BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE
152
I 31

Digitized by Google

~~[illegible] 366~~ XI

Digitized by Google

152 y -31.

Digitized by Google

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

(D. JOACH. GOMEZ DE LA CORTINA.)

DEUXIÈME PARTIE.

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 20 *mai* 1872.

	Numéros.
Bibliographie	2898 — 3011
Théologie	1910 — 1938
Jurisprudence	2165 — 2185
Belles-lettres	2324 — 2364

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 21 *mai.*

Histoire littéraire	3012 — 3034
Sciences et arts	2186 — 2259
Belles-lettres	2366 — 2436
Collections	3035 — 3046

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 22 *mai.*

Supplément	3047 — 3074
Beaux-arts	2260 — 2323
Belles-lettres	2437 — 2520
Histoire	2683 — 2712

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 23 *mai.*

Histoire	2713 — 2822
Belles-lettres	2521 — 2586
Théologie	1939 — 1970

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 24 *mai.*

Histoire	2823 — 2897
Belles-lettres	2587 — 2636
Théologie	1971 — 2048

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 25 *mai.*

Théologie	2049 — 2164
Belles-lettres	2637 — 2680

Les commissions seront reçues à la LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE, 3, quai Malaquais, aux conditions d'usage.

Chaque jour de vente, il y aura EXPOSITION PUBLIQUE, de deux heures à quatre.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront 5 p. °/₀ en sus des enchères.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

DONT LA VENTE

Aura lieu le lundi 20 mai 1872, et les 5 jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre
SALLE N° 1

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8,

Assisté de M. BACHELIN-DEFLORENNE, libraire-expert
Quai Malaquais, 3.

PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
3, QUAI MALAQUAIS, 3

1872

Les livres composant cette seconde partie de la bibliothèque de feu M. le marquis de Morante sont tous, soit remarquables par leur rareté, soit recherchés pour leur intérêt intrinsèque.

La série d'ouvrages des écrivains hétérodoxes est d'une richesse exceptionnelle. On y trouvera bien des volumes précieux qui ne passent en vente qu'à de très-longs intervalles, et quelques-uns qui peuvent actuellement être considérés comme exemplaires uniques. Les autres séries offrent non moins d'importance.

Il serait trop long d'énumérer tous les articles dignes de fixer l'attention des amateurs, ils le sont presque tous; nous nous bornerons donc à ne donner que la liste des principaux.

LIVRES.

THÉOLOGIE CATHOLIQUE.

N°s 1920. DEZA, *In defensiones S. Thomæ*. Séville, 1491.

HÉTÉRODOXES.

1958-60. Jean HUSS.
1966-68 et 2138-39. Ulr. DE HUTTEN.
1970-72. LUTHER.
1976. COCHLÆUS, *Septiceps Lutherus*. Parisiis, 1564.
1980. *Lamentatio missæ*. S. l. 1546.

1982. *De perfidia Romani pontificis.* S. l. n. d. (vers 1550).
1985-92. FLACIUS ILLYRICUS.
1993. EPICIMUS, *Pro ficticio missæ sacrificio.* Magdeburgi, 1551.
2003 à 2007. ZUINGLE.
2009 à 2015. CALVIN.
2019-22. VIRET.
2035. *La Mappe romaine.* Genève, 1623.

2049. SERVET. ÉDITIONS ORIGINALES.
2050-51. SERVET. *Secondes éditions originales.*
2055. VALDÈS. *Le Cento e dieci Considerationi.* Basilea, 1550. ÉDITION ORIGINALE.
2058. *Declaracion o confession de fé.* Francfort, 1577. SEUL EXEMPLAIRE CONNU.
2059-62. VALERA (Cipr. de). Quatre ouvrages rarissimes.
2063. CARRASCON.
2064-83. Collection des réformateurs espagnols (réimpressions).

2092-2118. Rare réunion d'ouvrages de SOCIN.
2126-31. OCHIN.
2144. VERGERIUS, *Actiones duæ.* S. l., 1556.
2145. LE GLAIVE DU GÉANT GOLIATH, 1561.
2146. DANNEAU. *Traité de l'Antechrist.* Genève, 1577.

SCIENCES ET ARTS.

2200. ERASMO. *Querelas de la paz.* Alcala, 1529.
2211. CATONIS *Disticha.* Paris, 1541.
2212. NUCÉRIN. *Proverbes communs.* Paris, 1602.
3049. (Suppl.). SENECA. *Proverbios,* Medina del Campo, 1552.
2250. HUTTEN, *De Guaiaci medicina.* ÉDITION ORIGINALE.
2259. ULITII *Venatio,* édit. elzévirienne.

BEAUX-ARTS.

LIVRES A FIGURES.

2266 et 2267. BARBERII Opuscula, édition de Venise, 1499, et celle d'Oppenheim, s. d., non citées.
3052 (Suppl.). CELTIS PROTUCIUS, exemplaire *sur grand papier,* avec les figures d'ALBERT DURER.
2301. VERHEIDEN, 50 portraits des réformateurs ; exemplaire de *Mariette.*
2302. Portraits des réformateurs.
3050. (Suppl.) *Retratos de los Españoles ilustres.*

BELLES-LETTRES.

2395. VIRGILE, Géorgiques et Bucoliques. Édit. goth. du XVe siècle, non citée.
2401. VIRGILE, *Bucolica,* etc. Birminghamiæ, Baskerville, 1757 ; exempl. *en grand papier, non rogné, avec figures ajoutées.*
2416. HORACE. *El Arte poética.* Lisboa, 1592.

2432. *Delitiæ poetarum*, etc. 19 tomes.
2437 et suiv. Belle série de poëtes néo-latins, *français de nation*, dont plusieurs en quelque sorte inconnus. Intéressants pour l'histoire provinciale.
2489. LATINUS. Poésies latines impr. à Grenade en 1573, *avec figures sur bois.*
2494. LOCHER, *Poematia*. Augustæ, 1513.
2502. URANIUS, *Epithalamium*, imprimé à *Mulhouse*, 1571.
2524. DU COQ-A-L'ASNE. S. l. 1589. SEUL EXEMPLAIRE CONNU.
2530 à 44. Poëtes espagnols fort rares, entre autres :
2531. DIAZ TANCO. *Veinte Triumphos*. S. l. n. d.
2532. ESCOBAR. *Quatrocientas Respuestas*. Valladolid, 1550-52.

2546. *Eschole de Salerne*. Édit. elzévirienne.
3056. (Suppl.). OVIDE EN BELLE HUMEUR, édition elzévirienne.

2571. CELESTINA. Valencia, 1529.
2574. CELESTINA. Pamplona, 1633.
2575. HURTADO DE LA VERA, *la Doleria del sueño del mundo*. Paris, 1614.
2560. LOPE DE VEGA, *Arcadia*, édition originale, non citée.
2584. CERVANTES. Édition de Madrid, 1662-63, 3 vol. in-fol. fig. exempl. en *grand papier*.
2586. QUEVEDO, *Buscon ;* édition de Rouen, 1629, non citée.
2616. LES PRIVILÉGES DU COCUAGE. 1682.
2616. CARCEL DE AMOR. Zaragoza, 1523.
2627. PHILELPHI *Epistolæ*. Cracoviæ, 1509.
2632. *Dialogus Salomonis et Marcolfi*. S. l. n. d. édition non citée.

2640. COLLECTION DES AUTEURS LATINS, de Barbou, Coustelier, etc. Exempl. d'*Armand Bertin*, sur *papier de Hollande*.
2655. LIPSII *Opera*. Antverpiæ, 1637, 5 vol. in-fol.; exempl. *en grand papier* dans une magnifique reliure aux armes de *Ferdinand d'Autriche, infant d'Espagne*.

HISTOIRE.

2727. LIVIUS. Édition d'Ulrich Gallus, 1469.
2728. LIVIUS. Édition elzévirienne.
2729. VALÈRE MAXIME, de 1471, première édition avec date.
2731. VALÈRE MAXIME, édition de *Lerma*, 1620, non citée.
2751. *Nuptiæ Parisinæ*, 1572. S. l. 1672. — Sur la Saint-Barthélemy.
2781. CARDERERA, *Iconographie espagnole*. Madrid, 1855-64, in-fol. *figures*.
2785. STAPLETON, *Apologia pro Philippo II*. Constantiæ, 1592.
2610. BALATUS OVIUM ECCLESIÆ LUSITANICÆ. Parisiis, 1653. SEUL EXEMPLAIRE CONNU.
2823. MARCO POLO, en espagnol. Édition de Logroño, 1529.
2824. CENTENO, *Historia de cosas del Oriente*. Cordoba, 1595.
2634. ECHAVE Y ASSU, *La Estrella de Lima*. Amberes, 1688, non citée.
2836. CASTILLO, *Tractatus de duello*. Taurini, 1525.
2642. PROBI VALERII *de Scripturis antiquis*. Parisiis, 1528.
2896. ANTONIO, *Bibliotheca hispana*. EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER.

3036-38. Leclerc, *Bibliothèque*, etc. 83 vol. aux armes de la marquise de POMPADOUR.
3039. Journal des Savants, depuis l'origine.
3042. Acta Eruditorum, complet.

LIVRES AVEC DES SIGNATURES OU NOTES AUTOGRAPHES DES PERSONNAGES CÉLÈBRES.

1. FRANÇAIS.

LOUIS XVI, 2220.

Arnauld (le Grand), 2161.
Baïf, 2560.
Guy-Patin, 2251.
Labbe (Ch.), 2166.
Ménage (Gilles), 2427.
Petit (P.), 2218.
RACINE (Jean), 2377.
Racine (Louis), 2696.
Sépher (l'abbé), 2182.
Thou (J.-Aug. de), 2204.

En outre, plusieurs volumes avec les signatures et notes de *Chardon de la Rochette*, *Nodier*, *Renouard*, *Peignot*, *etc.*

2. ÉTRANGERS.

MELANCHTHON, 2367.
SOCIN (Lælius), 2055.
ZUINGLE, 2003.

Beverland, 2132.
Brunck, 2555.
Frischlin (Nic.), 3058.
Grævius, 2955.
Gruter, 2843.
Scioppius (Gasp.), 1999.
Siber (Adam), 2504.
Sigonius (Ch.), 2738.
Uranius (Mich.), 2502.

Gallardo (Bart.-José), 2531.

MANUSCRITS.

1946. Arias Montano.
2830. Instructions laissées au marquis de Branciforte en 1792 par le comte de Revillagigedo, vice-roi du Mexique.
3012. Barthius, *Adversariorum Commentariorum* libri 165 à 180, partie *inédite*.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — THÉOLOGIENS.

1910. Biblia. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1545, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

1911. James (Thom.). Bellum Papale, sive concordia discors Sixti V et Clementis VIII circa Hieronymianam editionem. *Londini*, 1600, in-4, v. mar.

1912. **Roseum Memoriale** divinorum eloquiorum, Novi videlicet ac Veteris Testamenti, etc. (*In fine :*) *Impressum in famosa civitate Nuremburgensi per Fridericum Kreusner*, 1493, in-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire de ces poésies rares et non sans mérite.

1913. Bonadus (Franc.). Eximii Prophetarum antistitis regia Davidis Oracula, per Franc. Bonadum, Angeriæ Presbyterum, ad Psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. *Parisiis, Christianus Wechelus*, 1531, in-8, demi-rel. (*Petit.*)

Bel exemplaire à toutes marges de ces psaumes en vers latins.

1914. Grajar (Gasp.), Sacræ Theologiæ apud Lovanienses Licentiati, et in Salmanticensium Academia Magistri, in Micheam prophetam commentaria. *Salmanticæ, Gastius*, 1578, in-12, v. mar.

Rare.

1915. Faber Stapulensis (Jac.). Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia. *Coloniæ* (1521), 2 tomes en 1 vol. in-4, v. mar. fil dor. (*Aux armes de Morante.*)

1916. Bravo de Mendoza (Lud. Marc.). Historia evangelica metrice compacta ex ipsis Evangelistarum verbis. *Matriti*, 1651, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Très-rare.

1917. Ceremonial Romano para Misas cantadas y rezadas, en el qual se ponen todas las Rúbricas generales y particulares del Misal Romano, que divulgó el Papa Pio V. *Alcalá, por los herederos de Juan Gracian*, 1589, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

1918. ARNOBII Afri Adversus gentes libri VII... *Lugd. Batav.*, 1651, in-4, mar. v. fil. tr. dor. dos orné, larges dent. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bel exemplaire.

1919. TOMAS DE AQUINO. Confesonario del bienaventurado santo Tomas de Aquino. Traducido y recopilado por Juan Vazquez del Marmol. *Madrid*, 1594, in-12, v. mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

1920. DEZA (Frat. Did. de). **In defensiones S. Thomae** ab impugnationibus Magistri Nicholai, Magistrique Mathiæ propugnatoris sui. *Hispali, per Meynardum Ungut, Alemanum, et Stanislaum Polonum, socios*, 1491, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rarissime, non cité au *Manuel*, et remarquable par sa belle impression. Le texte commence au feuillet aij; le premier feuillet manquant est blanc d'après Gallardo, *Ensayo de una Bibl. esp.*

1921. Penon (F.). Hymnus angelicus, sive doctoris Angelici Summæ Theologicæ Rhythmica Synopsis. Quæstiones 612, articuli 3120. *Parisiis, apud Dionysium*

Moreau, 1651, in-12, réglé, front. gr. et vignettes, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire parfaitement conservé. L'intention de l'auteur est de fixer dans la mémoire, au moyen de vers, les 612 questions et les 3120 articles de la *Somme de S. Thomas*.

1922. Gersonii (J.) Opera; multo quam antehac auctiora et castigatiora. Accessit vita Gersonii. *Parisiis*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. fil.

1923. Titelmano (Fr. Francisco). Summa de los mysterios de la fe christiana, compuesta en latin por el muy religioso P. Fr. Francisco Titelmano, y trasladada en romance por. el P. Fr. Joan de la Cruz. *Salamanca, Portonaris*, 1555, in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

1924. Illyrici (Fratris Thomæ) Epistola ad scholasticos Tolosanos. *Parisiis, ex officina Henr. Stephani*, 1519, in-4, demi-rel.

1925. Vossii (G. J.) Historiæ de controversiis, quas Pelagius ejusque reliquiæ moverunt, libri septem. Secunda editio emendatissima. *Amstelodami, apua Ludov. et Daniel. Elzevirios*, 1655, in-4, mar. vert, fil. fleur. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1926. Allatius (L.). Vindiciæ Synodi Ephesinæ et S. Cyrilli de processione ex Patre et Filio Spiritus Sancti. *Romæ, typis sacræ Congreg. propagandæ Fidei*, 1661, in-8, veau. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Nic. Colbert, évêque de Carthage, coadjuteur de Rouen et signataire de la déclaration de 1682.

1927. Schroeerus (Sam.). Dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ Virginis in actu conceptionis Christi sine redemtionis pretio, contra antiquum scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adami figmentum. *Lipsiæ*, 1709, in-4, v. f. fil. tr. dor.

1928. Obern (le D^r^). Dieu et les hommes, œuvre théologique, mais raisonnable; traduit par Jacques Aimon. *A Berlin, chez Christian de Vos*, 1769, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Ouvrage extrêmement curieux.

1929. Miranda y Paz (D. Francisco de). Discurso sobre si se le puede hacer fiesta al primer Padre del género humano Adan, y darle culto y veneracion pública como á Santo sin licencia del Romano Pontifice, y un resumen latino suplicando á N. Smo. P. Urbano VIII, P. M., decrete sobre esta materia. *Madrid*, 1636, in-8, vél.

Opuscule singulier et fort rare.

1930. Aparicio (El Mtro. Fr. Luis de). Santidad y Gloria sublime del Universal Padre de los Hombres *Adan*, cierta de Fé Católica. Veneracion y culto público que al santísimo Padre puede consagrarse. Tratado apologético. *Madrid*, 1639, in-4, vél.

1931. AUGUSTINI (S.) Sermones. (*In fine :*) *Impressum Venetiis, per Symonem Papiensem, dictum Bivilaqua*, 1495. — Gerson. Incipit liber primus Joannis Gerson, Cancellarii Parisiensis, de Imitatione Christi, de contemptu omnium vanitatum mundi. *Venetiis*, 1496, in-8, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

1932. VENEGAS (Al.). Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos. Dirigida á la muy ilustre Señora Doña Ana de la Cerda, Condesa de Melito, etc., etc. *Alcalá de Henares, Andrés de Angulo*, 1565, in-4, goth. vél.

Ouvrage rarissime.

1933. Rodrigo (Ant.). Platica espiritual de virtudes, oracion mental, y presencia de Dios en la oracion del *Pater noster*. *Huesca, por Pedro Bluson*, 1623, in-12, demi-rel. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1934. PEREZ (Mr.). Traité par la parole de Dieu de l'estat honneste des chrestiens en leur vestement, divisé en quatre parties, mis au jour par Mr. Perez, ecclésiastique et aumosnier du feu roy, et dedié à messeigneurs les archevesques et évesques de France, assemblés à Paris par la permission de Sa Majesté. *Paris, Jean Julien*, 1655, in-8, vél.

Livre rarissime, dû au neveu du célèbre Ant. Perez, ministre de Philippe II d'Espagne.

1935. TOSTADO. Libro intitulado las catorce questiones del Tostado, á las quatro dellas que la principal es de la Virgen Ntra-Sra., por maravilloso estilo recopila la Sagrada escriptura. Las otras diez questiones poéticas son acerca del linaje y sucesion de los Dioses de los gentiles. *Burgos*, 1545, in-fol. v. marb.

Très-belle impression en caractères gothiques. Titre encadré et lettres initiales historiées; le tout gravé sur bois. — Légères piqûres sur le titre.

1936. LEON (El Maestro Fr. Luis de). De los Nombres de Christo en tres libros. Cuarta impresion, en que va añadido el nombre de Cordero, con tres tablas. — LA perfecta casada. Cuarta impresion mas añadida y aumentada. *Salamanca, Juan Fernandez*, 1595, in-4, mar. bl. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

1937. ALMEIDA (El P. D. Teodoro de). Piadoso Devocionario en honor del Sagrado Corazon de Jesu. Traducido al idioma mexicano, para utilidad de los devotos congregantes de la pia union de Santiago Tlilapan por el presbitero D. Pedro J. Gambino. *Orizava, imprenta de Felis Mendarte*, 1839, in-16, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Volume rare, imprimé au Mexique.

1938. PETREII (Ioan.), Toletani, Libri quatuor in laudem divæ Mariæ Magdalenæ, unà cum aliis ejusdem opusculis in fine adjectis. Ad Sereniss. Principem Hispaniarum Philippum, nunc primum in lucem æditi, et diligenter excusi. *Toleti, fratres Ferrarienses*, 1552, in-8, demi-rel.

Recueil de poésies fort rare.

II. SCHISMES ET SECTES.

1939. OPTAT, évesque Milevitaiu. — L'Histoire du schisme, blasphèmes, erreurs, sacriléges, homicides, incestes, et autres impietez des Donatians, escrite premièrement en latin par Optat, évesque Milevitain, l'an du Seigneur environ 380. Et auiord'huy mise en nostre langue françoise, et repurgée de plusieurs fau-

tes, etc., etc. *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1564, in-8, v. mar.

Cette traduction est très-rare.

1940. Beausobre (Isaac de). Histoire critique de Manichée et du Manichéisme. *Amsterdam*, 1734-39, 2 v. in-4, veau f. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire aux armes du financier *Samuel Bernard*.

1941. Niem (Theodor.) Historiæ, quâ res suo tempore, cum in Imperio, aliisque regnis, sub Carolo IV, et subsequentibus duobus Imperatoribus, tum in Ecclesia, durante perniciosissimo schismate inter Urbanum IV et Clementem Antipapam, eorumque successores, gestæ (ann. 1378–1410) uberrimè exponuntur libri IV. (Edidit Sim. Schardius.) *Basileæ, per Thomam Guarinum*, 1566, in-fol. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1942. Perrin (Iean-Paul). Histoire des Chrestiens albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffertes à cause de la doctrine de l'Evangile. Le tout fidèlement recueilli des historiens qui en ont escrit, et des mémoires qui nous ont esté fournis par personnes dignes de foy, habitées en ladite contrée, et cottés en marge, par Iean-Paul Perrin, Lionnois. *Genève, pour Matthieu Berjon*, 1618, in-8, v. mar.

Une partie de cette œuvre curieuse est imprimée en patois en regard du texte français.

1943. Apologie de l'Eglise grecque, ou Histoire du schisme qui est entre l'Eglise romaine et l'Eglise grecque depuis près de mille ans. Dédié à Sa Majesté Impériale Catherine Seconde, impératrice de toutes les Russies. *Amsterdam*, 1786, 2 tomes in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

III. CONCILES.

Bâle, Constance, Trente.

1944. Æneæ Sylvii Piccolominei, Senensis, commentariorum de concilio Basileæ celebrato libri duo. *S. l.*

n. d. (*vers* 1508), in-fol. v. f. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce volume contient aussi :

Epistola Æn. Sylvii magistro Joanni de Segovia. — Epistolæ Card. Juliani ad Papam Eugenium IV. — Vita et gesta Hildebrandi. — Vita Henrici IV Imperat. Professio fidei fratrum Valdensium. Excusatio fratrum Valdensium. Articuli Wiclephi impugnati à Wilhelmo Widefordo. — Articuli Wiclephi damnati per Concilium Constantiense.

Æneas Sylvius de origine Wiclephitarum, et condemnatione Jo. Hus, et Hieron. de Praga.

Epistola Poggii Florentini ad Leonardum Arretinum de eadem condemnatione.

Leon. Aretini libellus adversus hipocritas, etc., etc.

1945. **Acta scitu dignissima** docteque concinnata Constantiensis Concilii celebratissimi. — **Decreta et acta** Concilii Basileensis nuper impressa. *Mediolani, per Gotardum Ponticum*, 1511, 2 t. en 1 vol. in-fol. car. ronds, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Fort bel exemplaire. Fig. sur bois et encadremens de pages.

1946. ARIAS MONTANO (B.). Instruccion y carta que escribió al Señor Felipe II, el Gerónimo Español insigne doctor D. Benito Arias Montano, religioso profeso de la orden de Santiago en el Real convento de San Marcos de Leon, y uno de los mas célebres Maestros que asistieron al concilio de Trento. (*Manuscrit.*) — Carta del Venerable Siervo de Dios D. Juan de Palafox y Mendoza al Sumo Pontifice Inocencio X, traducida del latin al castellano por D. Salvador Gonzalez. *Madrid*, 1766. — Reflexiones del Sr. D. José Nicolás de Azara, agente y pro-ministro del rey católico en la corte de Roma, sobre la General Congregacion que se tuvo en el palacio Vaticano, en presencia del papa Pio VI, sobre las virtudes en grado heróico del Venerable Sr. D. Juan de Palafox, dia 28 de enero de 1777. (*Manuscrit.*) Le tout en 1 vol. in-4, mar. la Vallière, comp. à froid, fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

1947. Bulla S. D. N. Pauli Divina Providentia Papæ III. Bulla SacriOE cumenici Concilii Tridentini celebrandi. *S. l.*, 1542, in-12. — Responsio Caroli V Imperatoris, semper Augusti, ad litteras Bmi. D. N. Pauli III, P. M., convocatorias Concilii Tridentini celebrandi. *Antuerpiæ*, 1543, in-12, v. (*Aux armes de Morante.*)

Important et rare.

1948. ACTA CONCILII TRIDENTINI, anno MDXLVI celebrati, una cum annotationibus piis et lectu dignissimis. — Ratio, cur qui Confessionem Augustanam profitentur, non esse assentiendum iniquis Conc. Tridentini sententiis judicarunt, per Philippum Melanchthonem. *S. l.*, 1546, in-12, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Rare.

Contient aussi : Pauli III, Pontificis Romani, epistolæ duæ ad Helvetios, et aliquot eorum episcopos, atque abbates, quibus et instituti Concilii Tridentini, et suscepti contra Protestantes belli ratio continetur. — J. Sadoleti epistola ad Senatum populumque Genevensem, qua in obedientiam Rom. Pontificis eos reducere conatur. — Joan. Calvini responsio. *Argentorati*, 1539. — Articuli a Facultate sacræ Theologiæ Parisiensi determinati super materiis fidei nostræ hodie controversis. Cum antidoto. 1544.

1949. Adversus Synodi Tridentinæ restitutionem seu continuationem, a Pio IV Pontifice indictam, opposita gravamina ex germanico in latinum conversa a D. Laurentio Tuppio Pomerano. *Argentorati*, 1565, in-4, v. maroquiué rouge, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Aux armes de *Morante*. 4 ff. manuscrits refaits.

1950. Concilii Tridentini restitutioni seu continuationi a Paulo IV Pontifice anno 1562 indictæ opposita gravamina ex germanico sermone in latinum conversa, a D. Laurentio Tuppio Pomerano. *Carterius*, 1597, in-8, v. mar.

Rare.

1951. CHEMNICIUS (M.). Examen decretorum Concilii Tridentini, in quo ex Sacræ Scripturæ norma, collatis etiam orthodoxis veræ et purioris Antiquitatis testimoniis, ostenditur qualia sint illa decreta, et quo artificio sint composita. *S. l.*, 1566, 2 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare, aux armes et chiffres de *Morante*.

1952. CHEMNITZ (Martin). Traitté des indulgences contre le décret du Concile de Trente. — Briefve considération sur l'an du jubilé, nouvellement traduit en françois du latin de M. Hermannus Lignaridus. — Tableau du jubilé des juifs, chrestiens, payens et papistes. *Genève*, 1599-1607, in-8, v. m.

Trois traités rares et bien conservés. Le premier est de Martin Chemnitz, zélé protestant, né en 1522 et mort en 1586.

Exemplaire de *Peignot*, avec une note autographe de sa main.

1953. SARPI (Fra Paolo). Historia del Concilio Tridentino : nella quale si scoprono tutti gl'artificii della corte da Roma, per impedire che ne la verità di dogmi si palesasse, ne la riforma del Papato, et della Chiesa si trattasse, di Pietro Soave Polano. *Londra, app. Giovan. Billio,* 1619, in-fol. mar. bl. fil. tr. dor.

Édition princeps. Exemplaire magnifique dans sa première reliure.

1954. SARPI (Fra Paolo). Istoria del Concilio Tridentino (colle annotazioni critiche, istoriche e teologiche di P. F. Le Courayer). *S. l.* (*Napoli*), 1789-90, 6 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. à froid. (*Aux armes de Morante.*)

1955. SARPI. La Vie du Père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge, et théologien de la Sérénissime République de Venize. Traduitte de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. *Leyde, Jean Elzevier,* 1661, in-12, v. mar.

1956. JUSTIFICATION de Fra Paolo Sarpi, ou Lettre d'un prêtre italien à un magistrat français sur le caractère et les sentiments de cet homme célèbre. *Paris, Eberhart,* 1811, in-8, d.-rel. (*Aux armes de Morante.*)

IV. RÉFORMATION.

ÉCRITS POUR ET CONTRE.

1. *Précurseurs.*

1957. BOYER (P.). Abrégé de l'histoire des Vaudois, où on voit leur origine, comme Dieu a conservé la religion chrétienne en sa pureté parmi eux, depuis le temps des apôtres jusques à nos jours, et les merveilles qu'il a faites pour leur conservation. *A la Haye,* 1691, in-12, v. f.

Exemplaire en bon état.

1958. HUSS (J.). Liber egregius de unitate Ecclesiæ, cujus autor periit in Concilio Constantiensi. *S. l.,* 1520, in-4, demi-rel.

Fort rare.

1959. HUSS (Joannis) Opuscula, scilicet : De anatomia Antichristi liber unus.—De mysteriis iniquitatis Anti-

christi fragmentum. —De revelatione Christi et Antichristi fragmentum.—De abolendis sectis et traditionibus hominum liber I. — De unitate Ecclesiæ et schismate vitando liber I.—De evangelica perfectione liber I. — De pernicie traditionum humanarum fragmentum. — De regno, populo, vita, et moribus Antichristi.—Item fragmentorum collectanea quædam.—Appendix Othonis Brunnfelsii. *S. l. n. d.* (*Argentorati*, 1525), in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

PREMIÈRE ÉDITION, très-rare, des œuvres de Jean Huss réunies, avec *figures sur bois.*

1960. HUSS. Disputatio Ioannis Hus, quam absolvit dum ageret Constantiæ, priusquam in carcerem conjiceretur. — CONDEMNATIO utriusque speciei in Eucharistia a Concilio Constantiensi. Et protestatio quam in epistolis conservatam cupit. *Vitebergæ, excudebat Nicolaus Schirlenz*, 1537, in-8, br.

1961. Historia et monumenta Joan. Hus atque Hieronymi Pragensis, etc., cum plurimis aliis nondum tum in lucem prolatis; necnon scriptis et testimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præstantium. Accessere huic editioni indices novi locupletissimi. *Norimbergæ*, 1715, 2 t. en 1 vol. in-fol. avec portr. vél.

Édition estimée.

1962. SEYFRIDI (Wilhelmi), Norimbergensis, Commentatio de Iohannis Hussi Martyris vita, fatis et scriptis, cum annotationibus M. Iohannis Christophori Mylii denuo publicata. Præfatus est de hodierno Moravorum Fratrum cœtu, nec priscis Fratrum unitatis, nec Evangelicis Ecclesiis adscribendo, Frider. Andreas Hallbaver. *Hilperhusæ*, 1744, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

1963. CONFESSIO FIDEI ac Religionis Baronum ac Nobilium Regni Bohœmiæ, Serenissimo ac invictissimo Romanorum, Bohœmiæ, etc., Regi, Viennæ Austriæ, sub anno Domini 1535 oblata. *Witebergæ, in officina Georgii Raw*, 1535.—APOLOGIA veræ doc-

trinæ eorum qui vulgo appellantur Waldenses vel Picardi. Retinuerunt enim Ioannis Hussitæ doctrinam, cum Scripturis Sanctis consentientem. Oblata D. Georgio Marchioni Brandenburgensi. *Vitebergæ, per Georgium Raw*, 1538, 2 part. en 1 tome in-4, v. mar. fil. et tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Ouvrages très-rares.

1964. Cochlæus (Ioan.). Historiæ Hussitarum libri duodecim, operose collecti ex variis et antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, antea nunquam excusis : quibus adjuncti sunt duo de septem Sacramentis et de Cæremoniis Ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum, Io. Rokyzanæ, et Io. Przibrant... *Apud S. Victorem, prope Moguntiam, ex officina Francisci Behem*, 1549, in-fol. demi-rel.

Bon exemplaire d'un livre rare.

1965. Brièvе et fidèle Exposition de l'origine de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies ecclésiastiques de l'Eglise de l'Unité des frères connus sous le nom de *Frères de Bohème et de Moravie*, tirée de leurs actes et titres authentiques, par un auteur impartial, ami de la vérité, avec 16 planches gravées en taille-douce, où le tout est représenté au naturel. 1758, in-8, v. m.

2. *Luthéranisme.*

1966. HUTTEN (Ulrichi de), equitis Germani, Aula, Dialogus. — Ejusdem Prognosticon ad annum MDXVI ad Leonem X Pont. Max. Carmen heroicum. *S. l., in officina excusoria Sigismundi Grimm, medici, et Marcy Wyrsung*, 1518. — Ejusdem Febris, Dialogus Huttenicus. Exclamatio in incendium Lutheranum. — Chunradi Sarctoris Saxofranci de eadem re ad Germanos oratio. Carmen elegans et doctum in Hieronymum Aleandrum, hostem Germanicæ libertatis. —Conclusiones decem Christianissimæ per Andream Bodenstein de Carlostad, Wittembergæ disputatæ. *S. l. n. a.*, in-4, front. grav. d.-rel.

Éditions originales, fort rares.

1967. HUTTEN (U.). De unitate Ecclesiæ conservanda, et schismate, quod fuit inter Henrichum IV Imperat. et Gregorium VII Pont. Maxim. cujusdam ejus temporis Theologi liber, in vetustissima Fuldensi Bibliotheca ab Hutteno inventus nuper. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Scheffer, Moguntini*, 1520. — De pœnitentia Petri, Archiepiscopi Alexandrini et Martyris Canones. — Gregorii Neocæsariensis Episcopi Canones. — De Simonia Gennadii, Patriarchæ Constantinopolit. Encyclia epistola. — De ligandi et solvendi potestate. — Nicephori Chartophylacis, Constantin. archiep., epistola, Io. OEcolampadio interprete. *Basileæ, apud Joannem Frobenium*, 1518. — De moderandis disputationibus Gregorii Nazianzeni sermo, Io. OEcolampadio interprete. *Basileæ, apud Cratandrum*, 1521. Le tout en 1 vol. in-4, cart. anc. et fat. dos. bas.

Les ouvrages composant ce recueil sont tous très-rares. Celui de HUTTEN, indépendamment de sa rareté, est précieux à cause des notes marginales qu'il renferme. Les uns et les autres ont des lettres initiales ornées, la plupart enluminées, et, soit sur le titre, soit à la fin, de charmantes vignettes sur bois comme encadrements et marque typographique. — L'exemplaire, en parfaite conservation, a presque tous ses témoins.

1968. HUTTEN. Dialogi Huttenici novi, perquam festivi. Bulla, vel Bullicida: Monitor primus, Monitor secundus, Prædones. *S. l.*, 1521, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce livre eut une influence énorme sur le mouvement réformiste en Allemagne. Edition originale, rarissime, imprimée peut-être à Tubingue. La dédicace au Palatin du Rhin est datée d'Ebernbourg, 1521. Bel exemplaire. Mouillures peu importantes.

1969. ERASMI (Des.) Epistola ad Revendiss. Archiepiscopum ac Cardinalem Moguntinum, qua commonefacit illius celsitudinem de causa Doctoris Martini Lutheri. *Selestadii, Schurer*, 1520, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre important pour l'histoire de la réformation, sorti des presses du premier imprimeur de Schélestadt.

1970. LUTHERUS. Enarrationes Martini Lutheri in Epistolas D. Petri duas et Judæ unam, in quibus quicquid omnino ad Christianismum pertinet, con-

summatiss. digestum leges. *S. l.*, 1525, in-8, front. grav. cart.

Un des premiers écrits de Luther, traduit de l'allem. par M. Bucer. Livre rarissime, imprimé en beaux caractères italiques. Exemplaire en papier fort.

1971. LUTHER. Septuaginta Propositiones disputandæ, de tribus hierarchiis, ecclesiastica, politica, œconomica, et quod Papa sub nulla istarum sit omnium publicus hostis. D. Martinus Lutherus. *Anno* 1546, in-8, n. rel.

C'est le dernier écrit de Luther. Il est excessivement rare, pour ainsi dire inconnu, et ne figure pas dans les œuvres complètes du célèbre réformateur. Exemplaire non rogné.

1972. LUTHERI (M.) Querela, seu somnium. *Basileæ, ex off. Joann. Oporini*, 1554, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1973. DIALOGI Murnarus Leviathan vulgo dictus. Raphaelis Musæi in gratiam Martini Lutheri, et Hutteni, propugnatorum Christianæ et Germanicæ libertatis, ad osores epistola. Auctio Luthero Mastigum Dialogus recens illis additus. *S. l. n. a.* (*circa* 1520), in-4, fig. demi-rel. tr. dor.

Exemplaire bien conservé et dans toutes ses marges, d'une plaquette rare.

1974. LUTHERUS. Disquisitio historica de D. Martini Lutheri oris et vultus habitu heroico ad vivum expresso in imagine divini penicilli Lucæ Cranachi Patris, in ære hic incisa, etc... publice propositæ a Georgio Guil. Kirchmaiero. *Wittebergæ*, 1750, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1975. COCHLÆUS. In causa Religionis Miscellaneorum libri tres, etc. *Ingolstadii, exc. Alex. Weissenborn*, 1545. — Consideratio Johannis Cochlæi de futuro Concordiæ in Religione tractatu Wormatiæ habendo. *Ingolstadii*, 1545. — Philippica sexta Johannis Cochlæi; cum adjunctis tractaculis tribus, quorum... tertius... de Vera Ecclesia Christi; contra Philippi Melanchtonis responsionem pro Bucero. *Ingolstadii*, 1544.—In primum Musculi Anti-Cochlæum replica brevis Johannis Cochlæi, pro sacerdotii et sacrificii novæ legis assertione. Addita est appendix

gemina in librum Buceri, quem in Bart. Latomum ædidit. *S. l.*, 1545, 4 pièces en 1 vol. in-4, v. ant. à comp. (*Anc. rel.*)

Recueil peu commun et d'une grande importance pour l'histoire de la Réforme.

1976. COCHLÆUS (Joan.). Septiceps Lutherus. *Parisiis*, 1564, in-8, demi-rel.

Plaquette rarissime, avec une curieuse vignette sur bois sur le titre. Cochlæus était un des plus fougueux adversaires de Luther.

1977. COCHLÆUS (Joan.). De actis et scriptis Martini Lutheri. *Coloniæ*, 1568, in-12, demi-rel.

1978. CLICHTOVEI (Judoci) Anti-Lutherus, tres libros complectens. Primus contra effrenem vivendi licentiam, quam falso libertatem christianam ac evangelicam nominat Lutherus. Secundus contra abrogationem Missæ, quam inducere molitur Luther. Tertius contra enervationem votorum monasticorum, quam invehere contendit Lutherus. Propugnaculum Ecclesiæ adversus Lutheranos. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1524-26, in-fol. v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire offert au marquis de Morante par le marquis de Pidal, ministre d'Espagne et l'un des premiers orateurs de ce pays.
Livre de controverse très-rare.

1979. USINGEN (F. Bartholomei) Augustiniani, Libellus, in quo respondet confutationi Fratris Ægidii Mechlerii, Monachi Franciscani, sed exiticii larvati et conjugati, etc. *Erphurdiæ*, 1524, in-4, goth. front. grav. non rel.

Libelle virulent où l'auteur prodigue à ses adversaires les plus grossières injures. La lettre est entourée d'un cadre gravé sur bois dans le goût d'Albert Dürer, et porte la date de 1521.

1980. LAMENTATIO MISSÆ, ejusdemque deplorabilis sepultura, antehac in lucem non ædita (*sic*), nunc recenter carmine descripta. *S. l.*, 1546, in-8, non rel.

Plaquette rarissime.

1981. ADMONITIO PATERNA Pauli III, Romani Pontificis, ad invictiss. Cæsarem Carolum V, qua eum castigat, quod se Lutheranis præbuerit nimis facilem; deinde quod tum in cogenda Synodo, tum in definiendis fidei controversiis, aliquid potestatis sibi

sumpserit. *S. l.*, 1545, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1982. DE PERFIDIA Romani Pontificis epistola (poetica) ad Carolum Cæsarem, authore Germano Eleutherostomo. *S. l. n. d.* (*avant* 1550), in-12 de 8 ff. n. rel.

Opuscule très-rare, écrit en vers latins.

1983. MELANCHTHON (Ph.). De Ecclesiæ auctoritate, et de veterum scriptis libellus.—De conjugio piæ commonefactiones collectæ a Phil. Melanthone. — Defensio conjugii Sacerdotum pia et erudita, missa ad Regem Angliæ, collecta a Phil. Melanthone. Refutatio abusuum Cœnæ Domini. Erudita et utilis disputatio de potestate Pontificia. — Explicatio Proverbiorum Salomonis in Schola Witembergensi recens dictata a Phil. Melanthone. *Witebergæ et Francoforti*, 1549-51, in-8, v. mar.

1984. Camerarius (Joach.). Historia accurata de Phil. Melanchtonis vitæ ingressu, et totum vitæ curriculum... Georgii principis Anhaltini... ut et Helii Eobani Hessi. *Lipsiæ*, 1723, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

1985. FLACIUS ILLYRICUS (Math.). Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in Religione sit in gratiam impiorum facienda, contra quoddam scriptum incerti autoris, in quo suadetur mutatio piarum cæremoniarum in Papisticas. Per Hermannum Primatem. *S. l.*, 1549, in-12, v. mar. fil. tr. dor.

Rare. — Bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

1986. Flacii Illyrici (Matth.) Quod locus Lucæ VII : *Dico tibi remissa sunt ei peccata multa nam dilexit multum, nihil Pharisaicæ Justitiæ patrocinetur. Magadaburgi*, 1549, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

1987. FLACIUS ILLYRICUS (M.). Historia certaminum inter Romanos Episcopos, et sextam Carthaginensem Synodum, Africanasque Ecclesias, de primatu, seu potestate Papæ, bona fide ex authenticis monu-

mentis collecta. *Basileæ*, 1554, in-12, veau mar. fil. dor.

Livre rare, contre la puissance du pape. Aux armes de *Morante*.

1988. (FLACIUS ILLYRICUS). Antilogia Papæ: hoo est, de corrupto Ecclesiæ statu et totius cleri papistici perversitate... cum præfatione D. Wolfgangi Wissenburgii. *Basileæ* (1555), in-8, v. granit.

L'une des satires les plus violentes, et aussi l'un des volumes les plus recherchés de ce fécond écrivain, si acharné contre l'Église romaine.

1989. FLACII ILLYRICI (M.) Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, ante nostram ætatem conscripta, cum præfatione M. Flacii Illyrici. *Basileæ, per Lud. Lucium*, 1557, in-8, v. bl.

Édition originale. Cette violente satire contre les catholiques est une des plus rares productions de la Réforme. Exemplaire de RENOUARD.

1990. FLACII Illyrici (M.) Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, etc.; olim edita, nunc altera vice ob insignem libelli raritatem publicæ luci exposita. *S. l.*, 1754, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Le prologue est piquant par sa singularité.

1991. FLACIUS ILLYRICUS (M.). Indulgentia plenaria pro pace conservanda, hæresibus extirpandis, ac sacro generali Concilio prosequendo. Ex impresso Romæ recusum. *S. l. n. d.*, 1560, in-4, cart. à la Bradel.

Exemplaire *précieux*, parce qu'il porte sur le titre un envoi autographe de l'auteur, *Mathias Flacius Illyricus*, dont les autographes sont très-rares.

1992. FLACIUS ILLYRICUS (M.). Refutatio sophismatum et elusionum, quæ pro Sacramentario errore contra Sacrosanctum Testamentum Christi afferri solent. *S. l.*, 1567, in-12, v.

Très-rare.

1993. EPICIMUS (Andr.). Pro ficticio Missæ Sacrificio argumenta erronea Sophistarum Pontificiorum, cum refutationibus eorumdem. Argumenta vera, firma, et perspicua contra sacrificium Missæ Papisticæ.

Digitized by Google

Magdeburgi, 1551, in-8, v. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Livre rarissime.

1994. Bibliander (Theod.). Concilium sacrosanctum Domini nostri Jesu-Christi, Angelorum, Apostolorum, Prophetarum, Regum, Episcoporum et Doctorum excellentium in Ecclesia Dei Catholica. *Basileæ, ex offic. Joan. Oporini,* 1552, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1995. CHYTREUS (David). Histoire de la Confession d'Auxpourg (*sic*), contenante les principauls traittez et Ordonnances faites pour la religion, quand l'électeur Jehan, duc de Saxe, avec les Citéz et les autres princes Protestans presenterent leur confession de foy à l'empereur Charles V en 1530. *Anvers*, *Coninx*, 1582, in-4, d.-rel. v.

Ce volume, fort rare, contient toutes les pièces les plus curieuses et les plus importantes sur l'histoire de la Réforme. Des 51 chapitres qui le composent, il n'y en a pas un qui ne soit digne d'attention et d'étude. On y trouve : *l'Escript consolatoire de Martin Luther*, — *Entrée de l'empereur Charles V à Augsbourg*, — *Conseil et moyens de réunir l'Eglise, par Erasme*; — *Moyen de réformer l'Eglise, par Mélanchthon*, etc.

1996. Acta et scripta Theologorum Wirtembergensium, et Patriarchæ Constantinopolitani D. Hieremiæ, quæ utrique ab anno 1576 usque ad annum 1581 de Augustana confessione inter se misserunt græce et latine ab iisdem Theologis edita. *Witebergæ*, 1584, in-fol. v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1997. OSIANDER (Andr.). Papa non Papa, hoc est, Papæ et Papicolarum de præcipuis Christianæ doctrinæ partibus, iisque inter Evangelicæ Religionis et Romanæ fidei homines controversis, Lutherana confessio. Editio hæc ab ipso authore recognita, priori et auctior est et emendatior. *Francofurti,* 1610, in-12, vél. fil. dor.

Livre aussi rare que curieux.

1998. Scioppii (G.) Ecclesiasticus auctoritati Sereniss. D. Jacobi Magnæ Britanniæ Regis oppositus. *Hartbergæ*, 1611, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1999. SCIOPPIUS (G.). Emmanuel Thaumaturgus Augustæ Vindelicorum, hoc est, relatio de miraculoso Corporis Christi Sacramento, quod Augustæ in S. Crucis Ecclesia quadringentis annis amplius servatum est, etc. *Augustæ Vindelicorum*, 1612. — Religiosæ Constantiæ, et Hæreticæ fraudulentiæ ac violentiæ duo ad omnem posteritatem commemorabilia exempla nuper germanice nunc etiam latine, typis excusa. *Ingolstadii*, 1615. — Jacobi Gretseri, Societ. Jesu Theologi, libri duo de Benedictionibus et tertius de Maledictionibus. *Ingolstadii*, 1615. Le tout en 1 vol. in-4, vél.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient au bas du premier titre la dédicace autographe de Gaspard Scioppius.

2000. SCIOPPII (Gasp.). Hæreticus elenchomenos, hoc est Elenchi, sive syllogismi, quibus catholica Romanæ ecclesiæ fides aperitur, et hæreticorum ab ea dissidentium conscientia convincitur. *Coloniæ Agrippinæ, excudebat Johannes Christophori*, 1619, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2001. Scioppii (Gasp.) Consultatio de causis et modis componendi in S. R. Imperio Religionis dissidii. *Augustæ Vindelicorum*, 1631, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2002. Laurentius (Jac.). Hugo Grotius Papizans, hoc est, notæ ad quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de Anti-Christo, Papam Romanum, et doctrinam ac Religionem Papisticam spectantia; et in quibus via sternitur ad Papismum Anti-Christianum. *Amsteldami*, 1642, in-8, v. mar.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3. *Sacramentaires. — Calvinistes.*

2003. ZUINGLIUS (Huldr.). Apologeticus Archeteles adpellatus, quo respondetur parænesi à Rē. Do. Constantiensi (quorumdam procaci factione ad id persuaso) ad Senatum Præposituræ Tigurinæ, quem Capitulum vocant, missæ. Per Huldrichum Zuinglium. (*Tiguri*, 1522), in-4, cart.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient la signature et des notes de la main de *Ulric Zuingle.*

2004. ZUINGLII (Huldrychi) De vera et falsa Religione commentarius. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Dédié à François Ier. Bel exemplaire.

2005. ZUINGLII (Huldrychi) Ad Matthæum Alberum, Rutlingensium Ecclesiasten, de Cœna Domini epistola. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525. — EJUSDEM De vera et falsa Religione commentarius. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525. — DE Sacro Conjugio commentarius Francisci Lamberti in positiones LXIX partitus. Ejusdem antithesis verbi Dei et inventorum hominum, primâ positione. Ejusdem Psalmi sive Cantici VII. *Norembergæ, apud Ioannem Petreium*, 1525, 3 tomes en 1 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire.

2006. ZUINGLIUS. — Epistolæ duæ, una Hulderichi Zvinglii ad Andream Osiandrum, quâ cum eo expostulat, quòd novum illud de Eucharistia dogma hactenùs rejecerit, ac temerè impugnarit. Altera Andreæ Osiandri ad eumdem Hulderichum Zvinglium, apologetica, quâ docet, quid, quam ob caussam rejecerit, quidque posthac ab eo in illa caussa expectandum sit. *Basileæ*, 1527, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2007. ZVINGLIUS. Opera D. Huldrychi Zvinglii, vigilantissimi Tigurinæ Ecclesiæ Antistitis, partim quidem ab ipso latine conscripta, partim vero e vernaculo sermone in latinum translata, etc. *Tiguri, Froschoverus*, 1545, 4 vol. in-fol. v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Collection rare. Au premier volume, un grand portrait de Zuingle, gravé sur bois.

2008. FROMMENT (Antoine). Les Actes et Gestes merveilleux de la Cité de Genève, nouvellement convertie à l'Evangile, faictz du temps de leur Reformation, et comment ils l'ont reçeue, rédigez par escript en fourme de Chroniques, Annales ou Hystoires, commençant l'an MDXXXII. Par Anthoine Fromment. Mis

en lumière par Gustave Revilliod. *Genève, Fick*, 1854, in-8, vél.

Superbe exemplaire, *non rogné*, sur papier *chamois*, avec de nombreuses *gravures sur bois*, de ce curieux livre dont la première édition, de 1536, fut supprimée par le conseil de Genève.

2009. CALVINUS (J.). Defensio Orthodoxæ fidei de sacra Trinitate contra prodigiosos errores Michaelis Serveti Hispani : ubi ostenditur hæreticos jure gladii coercendos esse, et nominatim de homine hòc tam impio justè et meritò sumptum Genevæ fuisse supplicium. *Genevæ, Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8, v. mar. fil. tr. dor.

Édition originale. Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND. Cet ouvrage avait pour but de justifier le supplice de Servet, brûlé l'année précédente à Genève, sur les instigations de Calvin.

2010. CALVINUS. — In librum Psalmorum Genevæ Iohannis Calvini commentarius. *S. l., exc. Robertus Stephanus*, 1557, in-fol. vél. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire.

2011. CALVIN (Jean). Institution de la Religion Chrestienne, nouvellement mise en quatre liures et distinguée par chapitres, en ordre et méthode bien propre. *S. l.*, 1562, in-fol. réglé, v. ant. fil.

Très-bel exemplaire d'une édition publiée du vivant de l'auteur. Ce livre est un vrai monument littéraire pour la langue française.

2012. CALVIN (Jean). Institution de la Religion chrestienne, avec deux indices recueillis par Marlorat. *Genève, Franc. Perrin*, 1566, in-fol. v. f. fil.

Rare. Un nom coupé sur le titre. Au verso du titre se trouve un beau portrait de J. Calvin.

2013. CALVINI (Joan.) Institutio Christianæ Religionis : quæ ad superiores editiones, hâc postremâ omnium emendatissimâ locupletissimâque recens addita sunt. *Genevæ, Le Preux*, 1612, in-8, vél.

2014. CALVIN (Jean). Vingt-deux Sermons de Jean Calvin, auxquels est exposé le pseaume cent dix-neuvième contenant pareil nombre de huictains. *Genève, Fr. Estienne*, 1562, in-8, parch.

Bel exemplaire d'un livre très-rare.

2015. CALVIN (Jean). Traité des Reliques. *Genève, Rovière*, 1599, in-8, v. mar.

Bon exemplaire, grand de marges, contenant, en outre, les trois autres traités dont parle Brunet.

2016. SADOLETUS. — Epistola Jacobi Sadoleti, Episcopi Carpentoracti, S. R. E. Cardinalis, ad Senat. Populumque Genuensem : et ad eam Johannis Calviui responsio, anno MDXXXIX. *S. l. n. a.*, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

2017. POSTHUMUM Calvini Stigma in tria Lilia, sive tres Libros dispertitum : a Rhetoribus collegii societatis Jesu Bruxellis anno 1611. *Bruxellæ*, 1611, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare, orné d'un frontispice satirique.

2018. (CASTALION, Séb.). Conseil à la France désolée, auquel est monstré la cause de la guerre présente et le remède qui y pourroit estre mis, et principalement est avisé si on doit forcer les consciences. *S. l.*, 1562. — L'Origine des erreurs de l'Eglise, la variété des opinions, et diversité des sectes, que les Prestres et autres qui tirent nourriture de l'humeur de l'Eglise, ont planté et semé en icelle les premiers abus. Par Joach. Du Ch. *S. l.*, 1562, in-8, v. mar.

Exempl. bien conservé de deux opuscules rares, surtout le premier, de Castalion, defenseur de l'infortuné Servet.

2019. VIRET (P.). La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. L'ordre, et les tiltres des dialogues. 1. La Médecine. 2. Les Bains. 3. L'Eau bénite. 4. Le Feu sacré. 5. L'Alchimie. *S. l., impr. de Iean Gerard*, 1552, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Magnifique exemplaire.

2020. VIRET. Des Clefs de l'Eglise, et de l'administration de la parole de Dieu, et des Sacremens selon l'usage de l'Eglise Romaine, et de la Transsubstantiation, et de la vérité du Corps de Jésus-Christ, et de la vraye communion d'iceluy. *A Genève, par Jean Rivery*, 1564. — De la présence du corps de Christ

en Cène (par H. de la Haye), 1564, le tout en 1 vol. in-8, vél.

Un des plus rares ouvrages de Viret. Non cité au *Manuel*.

2021. VIRET (P.). Le Monde à l'Empire et le Monde Demoniacle fait par Dialogues. Reveu et augmenté par Pierre Viret. L'Ordre et les titres des Dialogues du Monde à l'empire: 1. L'empire des Monarchies. 2. L'empire de l'Empire Romain. 3. L'empire des Chrestiens. 4. L'empire des Républiques. — Du Monde Demoniacle: 1. Le diable deschaîné. 2. Les diables noirs. 3. Les diables blancs. 4. Les diables familiers. 5. Les Innatiques. 6. La conjuration des diables. *A Genève, Guillaume de Laimarie*, 1580, in-8, vél.

2022. VIRET (P.). La Métamorphose Chrestienne, distinguée en deux parties. Dialogues de la I. partie intitulée *l'Homme* : 1. L'homme naturel. 2. L'homme difformé. 3. La transformation des âmes. 4. L'homme reformé. — Dialogues de la II. partie, intitulée *l'Eschole des Bestes* ; 1. Les Œconomiques. 2. Les Politiques. 3. L'Art militaire. 4. Les Arts. 5. Les Ethiques. 6. La Religion. 7. Les Langues. 8. La Théologie. Le tout reveu et corrigé en ceste seconde édition. *A Genève, par Iean le Preux*, 1592, in-8, vél.

Bel exemplaire d'un livre des plus curieux. Seconde édition, fort rare.

2023. Hainault (J. de). L'Estat de l'Eglise avec le discours des temps, depuis les Apostres jusques à présent. (Par J. de Hainault, Ministre à Saumur.) *S. l.*, 1564, in-8, *grav. sur bois*, cart.

2024. Mornay (Philippes de) Sieur du Plessis Marly. De la vérité de la Religion Chrétienne. *S. l., Jacob Stoer*, 1590, in-12, cart.

2025. Mornay (Phil. Duplessis). De veritate Religionis Christianæ liber adversùs atheos, epicureos, ethnicos, Judæos, Mahummedistas, et cæteros infideles, à Philippo Mornæo, Plessiaci domino, gallicè primum conscriptus, latinè versus. *Herbornæ Nassoviorum*, 1602, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2026. Advertissement du Sieur Du Plessis à Messieurs de l'Eglise Romaine sur l'escrit n'agueres publié par le Sieur Evesque d'Evreux. *A Saumur, par Thomas Portau*, 1601, in-8, cart.

Fort rare.

2027. Mornay (Phil. de). Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire, l'histoire de la Papauté, par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faictes de temps en temps. *Saumur*, 1611, in-fol. demi-rel.

La grande planche s'y trouve. Elle est raccommodée.

2028. Mornay, Sieur Du Plessis Marly (Phil. de). Mysterium iniquitatis, seu historia papatus, quibus gradibus ad id fastigii enisus sit, quamque acriter omni tempore ubique a piis contra intercessum. *Gorichemi*, 1662, in-4, vél.

2029. LOQUE (B. de). Les principaux Abus de la Messe, où sont descouverts et refutez les plus remarquables erreurs de l'Eglise Romaine touchant la doctrine. *A la Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1597, in-8, cart.

2030. Moulin (P. du). Accroissement des eaux de Siloë pour esteindre le feu de Purgatoire, et noyer les satisfactions humaines et les indulgences Papales. *Genève*, 1624, in-8, v. mar.

Très-rare.

2031. Du Moulin (P.). Du Langage incogneu tant es prières des particuliers qu'au service public, par Pierre du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Sedan, et professeur en théologie. *Genève*, 1629, in-8, v. fauve.

Livre rare et curieux et l'un des plus importants ouvrages de P. du Moulin.

2032. Garasse (Fr.). Horoscopus Anticotonis, ejusque germanorum Martillerii, et Hardivillerii vita, mors, cenotaphium, apotheosis, Antijesuitis, et omnibus Calvini catulis Ministris, Vigilantiis, Dormitantiis, Antiquis, Novis, Novantiquis, Informibus, Reformatis, Mustricolariis, Cerdonibus, Hortulanis, Vespillonibus, et toti Excucullatorum gregi : auctore Andrea

Schioppio, Gasparis fratre (Franc. Garasse). *S. l.* (*Antuerpiæ*), *ex officina Hieron. Verdussii*, 1614, in-12, demi-rel.

Superbe exemplaire d'un opuscule rare, prose et vers.

2033. GARASSE (Fr.). Elixir Calvinisticum seu lapis Philosophiæ reformatæ à Calvino Genevæ primùm effossus, dein ab Isaaco Casaubono Londini politus, auctore Andrea Schioppio, Casparis fratre (Franc. Garasse, Societ. Jesu). 1615, in-12, vél.

2034. GARASSUS (Franç.). La Doctrine curieuse des beaux Esprits de ce temps, ou pretendus tels : contenant plusieurs maximes pernicieuses à la Religion, à l'Estat, et aux bonnes mœurs; combattue et renversée par le P. François Garassus, de la Compagnie de Jesus. *Paris*, 1624, in-4, v.

Curieux livre dans lequel l'auteur combat les impies, les déistes, les athées, les *ministres-libertins*, etc. François Garasse, né à Angoulême en 1585, mourut en soignant les pestiférés à Poitiers le 24 juin 1631.

2035. LA MAPPE ROMAINE, contenant cinq traitez, representez en ceste figure, savoir : la Fournaise Romaine ou le Nabuchodonozor Romain; l'Edom Romain; l'Oiseleur Romain; la Conception Romaine; la Resjouissance de l'Eglise. Le tout extrait de l'anglois. *Genève*, 1623, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare. Fontispice gravé très-curieux.

2036. AUBERTIN (Edme). Conformité de la Creance de l'Eglise et de S. Augustin sur le Sacrement de l'Eucharistie, opposée à la refutation des Cardinaux du Perron, Bellarmin, et autres, divisée en trois livres. Par Edme Aubertin, Ministre de la Parole de Dieu en l'Eglise de Chartres. *S. l.*, 1626, in-8, vél.

2037. SANDIS (Edwin). Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois, du chevalier Edwin Sandis, avec additions notables (de Paolo Sarpi, et le tout traduit en françois par Jean Diodati). *Genève*, *Pierre Aubert*, 1626, in-12, vél.

Ancre aldine sur le titre.

2038. Drelincourt (Ch.). Abrégé des controverses, ou sommaire des erreurs de l'Eglise Romaine, avec leur réfutation par textes exprès de la Bible de Louvain. *Et se vendent à Quevilly, David Berthelin,* 1644, in-12, vél.

2039. Disputatio de supposito, in qua plurima hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, et de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquàm hæreticis demonstrantur, ut soli Scripturæ Sacræ infallibilitas asseratur. *Francofurti,* 1645, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire de Renouard. Ouvrage attribué tantôt à Derodon, tantôt à G. Gaillard, tantôt à J. Bruguier de Nîmes.

2040. CLAUDE (Jean). Traité de l'Eucharistie, contenant une réponse au livre du P. Nouet, Jésuite, intitulé : « La présence de Jésus-Christ dans le très-« Saint Sacrement, pour servir de réponse au Minis-« tre qui a écrit contre la perpétuité de la Foy. » *Genève,* 1669, in-8, vél.

C'est à propos de ce livre que Claude eut une longue dispute avec le grand Arnauld.

2041. Claude (Mr.). La défense de la Réformation contre le livre intitulé : *Préjugez légitimes contre les Calvinistes. Quevilly,* 1673, in-4, v.

2042. Claude. Défense de la Réformation, par monsieur Claude contre le livre intitulé : *Préjugez légitimes contre les Calvinistes. Leeuwarde,* 1745, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

2043. Parisot (Mr.). La Foy dévoilée par la raison dans la connoissance de Dieu, de ses Mystères et de la Nature. *Paris,* 1681, in-8, vél.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare dont l'édition fut supprimée.

2044. (Tronchin du Breuil.) Dialogues sur les matières du temps, concernant la religion. Seconde édition, avec une suite contenant la Bulle *In Cœna Domini,* etc. — *Amsterdam, Daniel Pain,* 1700, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. non rogné.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2045. GAGNIER (Jean). L'Eglise romaine convaincue de dépravation, d'idolâtrie et d'antichristianisme. *La Haye, Jean Kitte*, 1706, in-8, demi-rel.

Ouvrage curieux, non mentionné par Brunet.

2046. JEAN aux Sept Eglises d'Asie, ou Epître d'un réformé aux peuples réformés. *Patmos*, 1759, in-4, veau porph. fil.

Livre très-curieux qui se publia dans une imprimerie clandestine en Suisse.

2047. BASNAGE (Mr.). Histoire de la Religion des Eglises réformées. *Rotterdam*, 1721, 5 vol. in-8, v. m. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2048. BULLETIN de la Société de l'histoire du protestantisme français. — Documents historiques inédits et originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. *Paris*, 1853-1860, 9 vol. in-8, mar. br. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4. *Réformateurs espagnols. — Inquisition.*

2049. SERVETUS. De Trinitatis erroribus libri septem. Per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.* (*Hagenoæ*), *apud J. Secerium*, 1531. — DIALOGORUM de Trinitate libri duo. De Justicia Regni Christi capitula quatuor. Per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.* (*Hagenæ*), *apud J. Secerium*, 1532. — EPISTOLA Desiderii Erasmi Roterodami contra quosdam, qui se falso jactant Evangelicos, jàm recens ædita. *Apud Friburgum Brisgaudiæ Joannes Faber Emmeus Juliacensis imprimebat*, 1529. — DESID. Erasmi Roterodami Epistola ad quosdam impudentissimos gracculos. *S. l. n. a.* — ZUINGLIUS. Ad Matthæum Alberum Rutlingensium Ecclesiasten, de Cœna Dominica, Huldrychi Zuinglii Epistola. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525, le tout en 1 vol. in-8, peau de truie, comp. à froid. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire des éditions originales, d'une extrême rareté, de deux ouvrages de Servet dont la réunion est peu commune. Ils se sont vendus jusqu'à 700 francs. Les autres opuscules contenus dans ce volume sont aussi fort rares.

Digitized by Google

2050. SERVET (M.). De Trinitatis erroribus libri septem, per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.*, 1531, in-8, vél. fil. comp. dor. (*Anc. rel.*)

Brunet constate, sur le témoignage de la *Bibliographie* de De Bure, que l'édition originale de ce traité a été réimprimée en Allemagne au dix-huitième siècle, sous le même titre, mais qu'elle se reconnaît à ce que sur le titre de l'original le mot *Trinitatis* est divisé *Trini⸗*, tandis que la réimpression porte *Trini=*, avec deux tirets horizontaux. Il fait observer en même temps qu'il devait y avoir une autre *contrefaçon*, puisqu'il a vu un autre exemplaire où le mot *Trinitatis* est coupé *Trini—*, par une seule division; mais il ne se prononce pas sur l'époque de cette réimpression, de façon qu'on serait tenté de la croire aussi du dix-huitième siècle. Le présent exemplaire appartient à cette dernière édition. Elle est conforme, page pour page, ligne pour ligne, à l'édition originale, et est imprimée avec des caractères italiques *anciens*, analogues, mais un peu plus forts. Ce que l'on ne savait pas, c'est que c'est une *seconde édition originale*, contemporaine de la première, car le présent exemplaire porte sur les plats de sa reliure (qui n'est pas un remboîtage) la date de 1573 et le nom d'*Otho Kemperus*, frappé en or. Cette édition est donc antérieure à 1573.

Sur le feuillet de garde on lit une note manuscrite en allemand, qui dit que cet ouvrage « d'une insigne rareté » a été payé 100 ducats.

Très-bel exemplaire.

2051. SERVET (M.). Dialogorum de Trinitate libri duo. De Justicia (*sic*) regni Christi capitula quatuor. Per Michaelem Serveto, alias Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.*, 1532, in-8, v. mar. fil, tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que la précédente; elle est donc aussi contemporaine de l'édition originale, et non pas une réimpression du dix-huitième siècle.

2052. SERVET (M.). Christianismi Restitutio. Totius Ecclesiæ Apostolicæ et ad sua limina vocatio in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ regenerationis baptismi, et Cœnæ Domini manducationis. Restituio denique nobis regno cœlesti, Babylonis impia captivitate soluta et Antichristo cum suis penitus destructo, 1553. (*Nuremberg, chez Rau,* 1791), in-8, mar. rouge, fil.

Réimpression de l'édition originale, page pour page et dans le même format. Cette œuvre célèbre fut imprimée à Vienne en Dauphiné, chez Balth. Arnollet, aux frais de l'auteur. On n'en a tiré que 800 exemplaires qui furent tous livrés aux flammes (sauf trois ou quatre) en même temps que Servet fut lui-même brûlé en effigie à Vienne.

2053. SERVETUS. Historia Michaelis Serveti, auctore Henrico ab Allwœrden. *Helmstadii*, 1728, in-4, veau mar. *portr. de Servet.*

2053 *bis*. SERVET. — Étude sur le procès de Servet. — Thèse présentée à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg par Ed. Schadé. *Strasbourg*, 1853, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2054. BÈZE (Th. de). TRAITTÉ de l'authorité du Magistrat en la punition des hérétiques, et du moyen d'y procéder, fait en latin par Théodore de Besze, contre l'opinion de certains Académiques, qui par leurs escrits soustiennent l'impunité de ceux qui sèment des erreurs, et les veulent exempter de la sujection des loix. Nouvellement traduit de latin en françois par Nicolas Colladon. (*Genève*), *imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

OEuvre fort rare, composée pour justifier la condamnation de Servet.

2055. VALDÈS (J. de). Le Cento e dieci Considerationi del S. Giouāni Valdesso : nelle quali si ragiona delle cose più utili, più necessarie, et più perfette, della Christiana professione. *In Basilea*, 1550, in-8, nou rel.

ÉDITION ORIGINALE, rarissime, de la traduction italienne publiée par Celio Secundo Curione sur un manuscrit qui lui a été confié par P.-P. Vergerio. Le texte original espagnol n'a été publié qu'en 1855 (voir plus bas). Exemplaire précieux en ce qu'il porte sur le titre l'envoi autographe de LELIUS SOCIN, fondateur des Sociniens, ainsi conçu : *Excell° D. Gasparro a Zydbruck* (?) *Lelius Sozinus, d. d.* (*dono dedit*). — Bel exemplaire. Légères mouillures aux derniers ff.

2055 *bis*. VALDÈS (G.). Le Cento e dieci divine Considerazioni di Giovani Valdesso. *Halle in Sassonia*, 1860, in-8, cart. en toile.

Réimpression de l'édition originale. Exemplaire non rogné ni coupé. On y a joint une intéressante biographie de Jean et Alphonse Valdès, écrite en italien par E. Bœhmer, de Halle.

2056. MONTANUS (Reg.-Gons.). Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ, etc. Cum appendice piorum quorumdam martyrum Christi elogiorum, qui cum mortis suppli-

Digitized by Google

cium ob fidei confessionem Christiana constantia tulerint, inquisitores eos suis artibus perfidiæ ac defectionis infamarint. Reginaldo Gonsalvio Montano autore. *Heidelvergæ*, 1567, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Edition *originale*, fort rare, de cet ouvrage important pour l'histoire de l'inquisition, et dont l'auteur, d'abord moine espagnol, embrassa la Reforme. Réimprimé en 1857 (voir plus bas).

2057. HISTOIRE de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour estre mieux entendue en ces derniers temps. *S. l.*, 1568, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Traduction de l'ouvrage précédent. Très-bel exemplaire de ce livre rarissime qui paraît avoir été imprimé à Genève.

2058. DECLARACION ó confesion de fé, hecha por ciertos fieles Españoles, que huyendo los abusos de la Iglesia Romana y la crueldad de la Inquisicion de España, hicieron á la Iglesia de los fieles para ser en ella recibidos por hermanos en Christo. *Francford*, 1577, in-12, de 40 ff. mar. vert, fil. tr. dor.

Ouvrage de toute rareté, d'un auteur inconnu. M. Usoz y Rio, dans une courte bibliographie des réformateurs espagnols, qui se trouve insérée à la suite de la notice sur Perez (voir plus bas le n° 2065), mentionne à peine cet ouvrage, de l'édition de Cassel, 1601, et il n'a pas connu celle-ci, antérieure, et qui ne se trouve dans aucune grande bibliothèque publique en Angleterre et en Espagne. On peut donc considérer pour le moment notre exemplaire comme de l'édition originale et le seul connu.

2059. (VALERA, Cypr. de). Catecismo, que significa forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios, util y necessario para todo fiel Cristiano : compuesto en manera de diálogo donde pregunta el maestro y responde el discipulo. *S. l., en casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1596, in-12 de 271 pp., mar. vert, fil. tr. dor.

Ouvrage rarissime, dont on connaît à peine quelques exemplaires. Ce catéchisme paraît être une traduction de celui de Calvin.

2060. (VALERA, Cipr. de). Dos tratados : el primero es del Papa y de su autoridad, colegido de su vida y dotrina ; el segundo es de la Missa. El uno y el otro recopilado de lo que los Doctores y Concilios antiguos y la Sagrada Escritura enseñan. ITEM : un Enxambre de los falsos milagros con que María de la

Visitacion, Priora de la Anunciada de Lisboa, engañó á muy muchos, y de como fue descubierta y condenada. TABLA en la qual por algunas antitheses se declara la diferencia y contrariedad que ay entre la dotrina antigua de Dios contenida en la Sagrada Escritura y enseñada en las iglesias reformadas, y la dotrina nueva de los hombres enseñada y mantenida en la Iglesia Romana ó Papística. — Segunda edicion, augmentada por el mismo autor. *S. l. En casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1599, in-8, mar. vert, fil. riche dent. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire de cet ouvrage rare du célèbre réformateur espagnol. Cette édition contient 122 pages de plus que la première de 1588. Les deux tableaux, qui manquent généralemnt, s'y trouvent. Elle a été réimprimée en 1851 (voir plus bas).

2061. (VALERA, Cipr. de). Aviso á los de la Iglesia Romana sobre la indiccion del Jubileo, por la Bulla del Papa Clemente VIII. *S. l. En casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1600, in-8, veau écaille, fil.

On lit sur le titre cette signature : DU MOULIN. — Opuscule rarissime, réimprimé à Londres en 1854, d'après l'exemplaire du Musée de Londres, le *seul* connu alors. Mouillures sans importance au bas des premiers feuillets ; du reste, très-bel exemplaire.

2062. (VALERA, Cipr. de). CATHOLICO Reformado, ó una Declaration, que muestra quánto nos podamos conformar con la Iglesia Romana, tal qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion : y en que puntos debamos nunca jamas convenir, sino para siempre apartarnos della. Item : Un aviso á los afficionados á la Iglesia Romana, que muestra la dicha Religion Romana ser contra los Cathólicos rudimentos, y fundamentos del Catecismo. Compuesto por Guillermo Perquino, Licenciado en Sancta Teología, y trasladado en Romance Castellano por Guillermo Massan, Gentil-hombre, y á su costa imprimido. *En Amsterdam. En casa de Iacob Wachter*, 1624, in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Ouvrage rarissime, inconnu à Brunet. Il est de Cypr. de Valera, dont les initiales C. D. V. se trouvent au bas de l'épître au lecteur, datée du 4 juillet 1599, bien qu'il y déclare que cet ouvrage est une traduction de celui de Perquin, comme on le voit sur le titre.

A la suite se trouve : *Aviso á los de la Iglesia romana, sobre la*

indicion del jubileo, por la bulla del papa Clemente octavo; en Amsterdam, en casa de Iacob Wachter, 1624, in-12 de 66 pp. chiffrées à part, mais avec la continuation des signatures de la partie précédente. Ce petit traité est une réimpression de l'édition originale, qui précède, et son existence est restée inconnue à l'éditeur de la réimpression de 1854.

Bel exemplaire. Légers raccommodages aux deux premiers ff.

2063. CARRASCON. *Con licencia y privilegio. A costa del autor, por Maria Sanchez, nodriza,* 1633, in-12, mar. vert, fil. dor.

Edition originale, rarissime. Exemplaire qui a appartenu à *D. Antonio Ranz Romanillos*, dont il porte la signature sur le premier feuillet.

Ouvrage dirigé contre l'Église romaine, et plus particulièrement contre les ordres religieux d'Espagne. On l'attribue tantôt à un Thomas Carrasco, tantôt, avec plus de probabilité, à Fernando de Tejeda.

2064. CARRASCON. *Segunda vez impreso con mayor correccion y cuidado que la primera, para bien de España. S. l. n. d.* (*Madrid*, 1848), pet. in-8, veau.

Réimpression de l'édition originale ci-dessus. Ce volume forme le t. Ier de la collection de *Reformistas antiguos españoles*, publiée par les soins et aux frais de M. *Luis Usoz i Rio*, qui a joint à chaque volume des notices bibliographiques et critiques fort intéressantes. Ces réimpressions ont été tirées à un très-petit nombre d'exemplaires, dont fort peu se trouvent dans le commerce.

2065. PEREZ (G.). Epistola consolatoria, por Juan Perez Reformador en el siglo XVI. Segunda vez impresa página por página del original; con una noticia prévia sobre su autor, en español y en inglés. *S. l.* (*Londres*), 1848, in-8, veau antiqué.

Tome II de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression page pour page de l'édition originale *s. l.*, de 1560, d'après l'exemplaire *unique* appartenant à M. L. Usoz i Rio. Elle a été faite par les soins de B.-B. Wiffen, et on n'en a tiré que 150 exempl. non mis dans le commerce.

2066. IMAGEN del Antecristo, y carta á D. Felipe II, ahora fielmente reimpresas. *S. l.* (*Londres*), 1849, in-8, veau granit. fil. tr. dor. (*Charmante reliure aux armes de Morante.*)

T. III de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de deux opuscules attribués à J. Perez, d'après l'édition originale, rarissime, *s. l. n. d.*, mais qui paraît avoir été imprimée à Genève en 1557 ou 1558, avec trois gravures sur bois, les mêmes qu'on rencontre dans l'ouvrage latin *Antithesis Christi et Antichristi.*

2067. Valdès (Juan de). Dos Dialogos escritos por Juan de Valdès, ahora cuidadosamente reimpresos. *S. l.* (*Londres*), 1850, in-8, mar. bl. fil.

Tome IV de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression des opuscules suivants : *El Dialogo de Mercurio y Caron*, d'après l'édition originale sans lieu ni date (vers 1530), et *El Dialogo entre Lactancio y un Arcediano*, d'après l'exemplaire du collége de la Trinité de Cambridge, de l'édition de Paris, 1586. Exemplaire non rogné.

2068. Montes (R. G. de). Artes de la Inquisicion española. Primera traduccion castellana de la obra escrita en latin por el español Raimundo Gonzalez de Montes. *S. l.* (*Londres*), 1851, in-8, veau mar.

Tome V de la collection de *Reform. antig. esp.* Première traduction espagnole de l'ouvrage latin de Montanus, dont on ignore le véritable nom (voir le n° 2056). Le traducteur y a joint, en appendice, des documents et des notes intéressantes. Exemplaire non rogné.

2069. Valera (Cipriano). Los dos Tratados del Papa y de la Misa, escritos por D. Cipriano Valera, y por él publicados primero el año 1588, luego el año de 1599, y ahora fielmente reimpresos. *S. l.* (*Londres*), 1851, in-8, veau.

Tome VI de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de la seconde édition de 1599 (voir plus haut, n° 2060). Exemplaire non rogné.

2070. Perez (El Dr. Juan). Breve Tratado de Doctrina, útil para todo cristiano [dispuesto, al parezer, por el Dr. Juan Perez, año de 1560]. Ahora fielmente reimpreso. *S. l.* (*Londres*), 1852, in-8, veau.

Tome VII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition originale, rarissime, de 1560, d'après le *seul* exemplaire connu, et encore incomplet d'un feuillet, appartenant à M. Usoz i Rio. Exemplaire non rogné.

2071. Valera (Cipr.). Tratado para confirmar en la fé cristiana á los cautivos de Berbería, compuesto por D. Cipr. Valera y por él publicado el año 1594. — Avíso á los de la iglesia romana sobre jubíleos, compuesto por el mismo y publicado el año 1600. — El Español reformado, publicado el año 1621. Ahora fielmente reimpresos, con un apendize. *S. l.* (*Londres*), 1854, in-8, veau mar.

Tome VIII de la collection de *Reform. antig. esp.* Le premier traité a été réimprimé sur l'édition originale, faite par Pierre Short, en 1594, d'après l'exemplaire du Musée britannique; — le second,

d'après l'exemplaire du même musée, le *seul* connu à cette époque, et dont nous donnons le *second* plus haut ; — le troisième traité, dû à Juan de Nichôlas i Sacharles, est une traduction de l'original latin, publié à Londres en 1621. Exemplaire non rogné.

2073. Valdès (Juan de). La Epistola de san Pablo á los Romanos, i la I á los Corintios, ambas traduzidas i comentadas por Juan de Valdès. Ahora fielmente reimpresas. *S. l.*, 1856, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau vert.

Tomes X et XI de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition originale, rarissime, portant : *En Venezia, en casa de Juan Philadelpho*, 1556, mais qui est sans doute sortie des presses de Genève. Exemplaire non rogné.

2074. Enzinas (Fr. de). Dos Informaciones : una dirijida al Emperador Carlos V, i otra á los estados del Imperio ; obra al parecer de Francisco de Enzinas. Prezede una Suplicacion á D. Felipe II, obra, al parezer, del Dr Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas i seguidas de varios apéndizes. *S. l.* (*Londres, Trübner*), 1857, in-8, veau marron.

Tome XII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression faite d'après l'édition originale de 1559, dont l'Université de Göttingue possède l'un des deux exemplaires connus. Les pièces contenues dans les appendices sont fort curieuses et importantes pour l'histoire de la Réforme. Exemplaire non rogné.

2075. Montes (R. G. de). Inquisitionis Hispaniæ artes aliquot jam olim detectæ à Reginaldo Gonsalvio Montano hispano. *Matriti,* 1857, in-8, veau marron.

Tome XIII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition originale de Heidelberg, 1567 (voir plus haut). Exemplaire non rogné.

2076. Valera. Instituzion religiosa escrita por Juan Calvino el año 1536 ; y traduzida al castellano por Zipriano de Valera. Segunda vez fielmente impresa, en el mismo número de pájinas. *Madrid, Cuesta,* 1858, gr. in-8, de plus de 1000 pages, veau marron.

Tome XIV de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition rarissime de 1597. Exemplaire non rogné.

2077. Valdès (Juan de). Alfabeto cristiano. Reimpresion fiel del traslado italiano : añadense ahora dos traducziones modernas, una en castellano, otra en inglés. *Londres,* 1861, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, plats en toile.

Tome XV de la collection de *Reform. antig. esp.* L'original espa-

gnol de Valdès est considéré comme perdu. La présente publication contient la réimpression de la traduction italienne de 1546, à laquelle les éditeurs, MM. Usoz y Rio et Wiffen, ont ajouté une traduction espagnole et une anglaise. Tiré à 150 ex. non mis dans le commerce. Exemplaire non rogné.

2078. Valdès (Juan de). Ziento i diez Consideraziones leidas i explicadas házia el año de 1538 i 1539. Conforme á un ms. castellano escrito el a. 1558, existente en la biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera con un fac simile. *España* (*Londres*), 1862, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Tome XVI de la collection de *Reform. antig. esp.*

2079. Valdès (Juan de). Ziento i diez Consideraziones, primera vez publicadas en castellano, el a. 1855, por Luis de Usóz i Rio, i ahora correjidas nuevamente con majór cuidado. *S. l.* (*Londres*), 1863, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, plats en toile. (*Rel. angl.*)

Tome XVII de la collection de *Reform. antig. esp.* Édition critique du texte original de Valdès, avec de nombreuses pièces historiques ajoutées en appendice. Exemplaire non rogné.

2080. Perez (J.). Breve Sumario de induljenzias por el Dr Juan Perez(?). En Apéndize: Una carta de Antonios del Corro. *En Madrid*, 1862, in-12, cart. en toile.

Tome XVIII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression page pour page de l'édition originale *s. l. n. d.*, imprimée à Genève, chez Crespin, vers 1560, d'après l'exemplaire *unique* appartenant à M. B. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford. Exemplaire non rogné.

2081. Ponze de la Fuente (Const.). Suma de doctrina cristiana. Sermon de nuestro redentor en el monte. Catezismo cristiano. Confesión del pecadór, etc. Reimpreso todo fielmente, conforme á las ediziones antiguas. *Madrid,* 1863, in-8, cart. en toile.

Tome XIX de la collection de *Reform. antig. esp.* Exemplaire non rogné.

2082. Senarcleus (Cl.). Historia de la muerte de Juán Diaz, por determinazion tomada en Roma, le hizo matár su hermano Alfonso Diaz (1546). *Madrid*, 1865, in-8, cart. en toile.

Tome XX de la collection de *Reform. antig. esp.* Première traduction espagnole de l'ouvrage latin, publié en Allemagne en 1546,

sur la mort de Jean Diaz, luthérien, assassiné par son frère, catholique fanatique. Portrait de J. Diaz. Exemplaire non rogné.

2083. (Valdès, J. de.) Dialogo de la Lengua (tenido ázia el a. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpreso conforme al Ms. de la Biblioteca nacional, único que el editór conoze. Por Apéndize va una Carta de A. Valdès. *Madrid*, 1860, in-8, cart. en toile.

Appendice à la collection de *Reform. antig. esp.* Exemplaire non rogné.

2084. Ursinus (Joach.) Hispanicæ Inquisitionis et carnificinæ secretiora..... Exemplis illustrioribus tùm martyrum, tùm Articulorum et Regularum Inquisitoriarum in fine adjectis. Per Joachimum Ursinum, Anti-Jesuitam, qui Inquisitionem Hispanicam, in Germaniam et Bohemiam vicinam introducere moliuntur præfantem. *Ambergæ*, 1611, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2085. Sacro Arsenale, overo Prattica dell'Officio della Santa Inquisitione, di novo corretto et ampliato (per Natale Doriguzzi). *Bologna*, 1679, in-8, vél.

2086. Limborch (Philippi), Historia Inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum Inquisitionis Tolosanæ ab anno Christi 1307 ad annum 1323. *Amstelodami, apud Henr. Westenium*, 1692, in-fol. avec fig. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé pour son impartialité, et important pour l'histoire de France à cause du recueil des sentences prononcées par l'Inquisition de Toulouse qui s'y trouvent insérées.

2087. (Dellon.) Relation de l'Inquisition de Goa. *Amsterdam*, 1719, in-8, avec grav. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Récit d'un voyageur français de son emprisonnement à Goa par ordre de l'inquisition.

2088. Garcia (Pablo). Orden que comunmente se guarda en el Santo Oficio de la Inquisicion acerca del procesar en las causas. *Valencia*, 1736, in-4, demi-rel.

2089. Llorente (D. Juan Ant.). Memoria histórica sobre cual ha sido la opinion nacional de España

acerca del Tribunal de la Inquisicion. *Madrid*, 1812, gr. in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2090. Discusion del proyecto de decreto sobre el Tribunal de la Inquisicion. *Cadiz, Imprenta Nacional*, 1813, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2091. Castillo y Mayone (D. Joachin). El Tribunal de la Inquisicion. *Barcelona*, 1835, 2 vol. in-4, figures, bas.

5. *Sociniens. — Antitrinitaires.*

2092. (SOCINUS, F.). De Unigeniti Filii Dei existentia inter Erasmum Johannis, et Faustum Socinum disputatio. *S. l.*, 1595, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2093. SOCINUS (F.). Prælectiones Theologicæ. *Racoviæ*, 1609, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante*).

2094. SOCINUS. Prælectiones Theologicæ Fausti Socini, Senensis. *Racoviæ*, 1627, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2095. SOCINUS (F.). De Statu primi hominis ante lapsum disputatio, quam F. Socinus, Senensis, per scripta habuit cum Francisco Puccio Florentino anno 1578. *Racoviæ*, 1610, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2096. SOCINI (F.) Miscellanea, hoc est, scripta theologica, seu tractatus breves de diversis materiis. *Racoviæ*, 1611, in-12, vél.

Ce volume contient : Adversus semijudaizantes. — Epistolæ tres Martini Seidelii de Messia, et ad eas F. Socini responsio. — Contra chiliastas, de regno Christi terreno per annos mille. — Disputatio brevissima de Christi carne adversus Mennonitas. — Ad objectiones Cutteni responsio. — Joannis Niemojevii epistolæ duæ, de sacrificio et invocatione Christi, et ad eas Fausti Socini responsio. — De Ecclesia et invocatione Christi ex epistolis Fausti Socini ad quendam.

2097. SOCINI (F.) De Sacræ Scripturæ auctoritate libellus, cui addita est summa Religionis Christianæ ejusdem Socini, utrumque ex italico in latinum conversum. *Racoviæ*, 1611, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2e édition. Cet ouvrage, traduit en français en 1592, est une démonstration de la vérité de la religion chrétienne.

2098. SOCINUS (F.). Tractatus de Ecclesia. *Racoviæ*, 1611, in-12, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2099. SOCINUS (F.). Tractatus de Justificatione. *Racoviæ*, 1611, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2100. SOCINI (F.) De Baptismo aquæ disputatio : cui accesserunt ejusdem Socini responsiones ad priores et posteriores notas A. D. in disputat. de baptismo. Responsio ad M. C. notas in appendice libri ipsius de Pædobaptismo. Epistolæ duæ de baptismi negotio ad quosdam. *Racoviæ*, 1613, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2101. SOCINUS (F.). Commentarius in epistolam Johannis apostoli primam. *Racoviæ*, 1614, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2102. SOCINUS (F.). Explicatio primæ partis primi capitis Johannis. Adjectæ sunt cap. 9 Epist. ad Rom. et aliorum quorundam S. Scripturæ locorum ejusdem auctoris explanationes. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2103. SOCINI (F.) Assertiones Theologicæ de Trino et uno Deo, adversùs novos Samosatenicos; ex prælectionibus Collegii Posnaniensis excerptæ. Unà cum animadversionibus Fausti Socini, Senensis; quæ plenæ responsionis loco esse possunt. — Editio tertia. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2104. SOCINUS (F.). Defensio animadversionum F. Socini, Senensis, in assertiones Theologicas collegii Posnaniensis de Trino et uno Deo adversus Gabrielem Eutropium, Canonicum Posnaniensem, ab eodem Fausto Socino conscripta. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2105. SOCINI (F.) Breves quidam de diversis materiis ad Christianam religionem pertinentibus tractatus. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2106. SOCINUS (F.). Christianæ Religionis brevissima Institutio, per interrogationes et responsiones, quam Catechismum vulgo vocant. *Racoviæ*, 1618, in-8, vél.

Ouvrage rare. C'est une exposition de la doctrine de Socin.

2107. SOCINUS (F.). De Cœna Domini tractatus brevis unà cum ejusdem adversus scriptum Domini Johannis Niemojevii defensione. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2108. SOCINUS (F.). Disputatio de adoratione Christi, habita inter Faustum Socinum et Christianum Francken; necnon fragmenta responsionis fusioris, quam F. Socinus parabat, ad Francisci Davidis de Christo non invocando scriptum, aliaque nonnulla ad hoc argumentum pertinentia. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2109. SOCINI (F.), Senensis, ad amicos Epistolæ; in quibus variæ de rebus divinis quæstiones expediuntur, multaque sacrarum litterarum loca explanantur. Additæ sunt paucæ aliorum ad Socinum Epistolæ ad quas ipse respondet. *Racoviæ, Seb. Sternacius*, 1618, in-12, cart.

Bel exemplaire.

2110. SOCINUS (F.). Lectiones Sacræ Fausti Socini Senensis, quibus auctoritas sacrarum litterarum, præsertim Novi Fœderis, asseritur. Opus imperfectum. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2111. SOCINUS (F.). Fragmenta duorum scriptorum, in quorum priore sententiam eorum, qui Jesum Christum Dei Filium unum illum et altissimum Deum esse, vel saltem antequàm ex Maria nasceretur, reipsâ extitisse affirmant, argumentis allatis refellere; in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unica Dei essentia personas adstruere conantur, respondere instituerat. *Racoviæ*, 1619, in-12, v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2112. SOCINI (F.), Senensis, Responsio ad libellum Jacobi Wujeki, Jesuitæ, Polonicè editum, de Divi-

nitate Filii Dei et Spiritus Sancti; ubi eâdem operâ refellitur quidquid Rob. Bellarminus, itidem Jesuita, disputationum suarum tomo primo, secundæ controversiæ generalis libro primo, de eadem rescripsit. *S. l.* (*Racoviæ*), 1624, in-12, vél.

Très-rare.

2113. SOCINUS (F.). Elenchi sophistici in gratiam amicorum explicati, et exemplis theologicis illustrati. *Racoviæ*, 1625, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2114. SOCINUS (F.). De Jesu Christi Filii Dei natura sive essentia, necnon de peccatorum per ipsum expiatione disputatio adversùs Andream Volanum. *Racoviæ*, 1627, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2115. SOCINI (F.) Commentarius in epistolam ad Hebræos: cum indice rerum locorumque Scripturæ. *Racoviæ*, 1634, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2116. SOCINUS (F.). Commentarii in Evangelium Matthæi et Epistolam Pauli ad Romanos, inchoati a Johanne Crellio Franco. *S. l.* (*Racoviæ*), *typis Pauli Sternacii*, 1636, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2117. SOCINUS. — Fausti Socini, Senensis, Opera omnia, in duos tomos distincta, quorum prior continet ejus opera Exegetica et Didactica; posterior opera ejusdem Polemica comprehendit: accesserunt quædam hactenùs inedita. *Irenopoli* (*Amstelodami*), *post annum* 1656, 2 tomes in-fol. v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce recueil fait aussi partie de la Bibliothèque des Frères Polonais, dits *Unitaires*.

2118. CRELLIUS. Ad librum Hugonis Grotii, quem de satisfactione Christi adversus Faustum Socinum, Senensem, scripsit, responsio Johannis Crellii Franci, Ecclesiæ Racoviensis ministri. *Racoviæ, typis Sternacianis*, 1623, in-4, de 550 pages, vél.

Livre rare, qui fut brûlé par la main du bourreau. Exemplaire de PEIGNOT.

2119. JUNIUS (Johannes). Refutatio prælectionum theologicarum Fausti Socini Senensis. *Amstelreodami,* 1633, in-8, mar. r. fil. tr. dor. gardes en pap. doré.

Très-bel exemplaire relié par Derome l'aîné et portant son nom et son adresse imprimée. Cette reliure est du nombre de celles dites à l'oiseau. Livre fort rare, non cité par Brunet.

2120. OEDERUS (Ge. Lud.) Catechesis Racoviensis, seu liber Socinianorum primarius, ad fidem editionis anno MDCIX. Recensuit, Socinianam verò impietatem et hoc libro traditam et à recentioribus assutam accuratè profligavit Ge. Lud. OEderus. *Francofurti et Lipsiæ*, 1739, in-8, *portr. de Socin*, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2120 *bis*. VITA LÆLII SOCINI, specimen historico-ecclesiasticum. *Lipsiæ, Teubner, s. d.* (1814), in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2121. SOCOLOVII (Stanislai). De veræ et falsæ Ecclesiæ discrimine ad Sereniss. Stephanum I, Poloniæ Regem, libri tres, etc. *Ingolstadii*, 1586, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Fort rare.

2122. BIBLIOTHECA FRATRUM POLONORUM quos Unitarios vocant, instructa operibus omnibus Fausti Socini, Senensis, etc. etc. *Irenopoli* (*Amstelodami*), 1656-92, 9 vol. in-fol. vél.

Collection importante pour l'histoire des dogmes religieux des Sociniens. Magnifique exemplaire en grand papier.

2122 *bis*. HISTOIRE du Socinianisme, divisée en deux parties ; où l'on voit son origine, et les progrès que les Sociniens ont faits dans différents royaume de la chrétienté, avec les caractères, les avantures, les erreurs et les livres de ceux qui se sont distinguez dans la secte des Sociniens. *Paris*, 1723, in-4, v. br.

Bel exemplaire à grandes marges.

6. *Opinions singulières.*

2123. SAVONAROLÆ (Hieron.), pii viri ac cordati, Christianissimæ Meditationes et explanationes in

Psalmos : *Qui regis Israel intende*, 79, hactenus nondùm æditi (*sic*), et *Miserere mei Deus*, quem cum scribendo, tum concionando ante annos quadraginta Ecclesiam Dei pabulo divino ædificasse ac pavisse constat. Per Sigismundum Pircfamerum (propriis impensis) typis cudendum commendatum. *Augustæ*, 1539, in-12, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Rare.

2124. Pico Mirandula (F.). Vita R. P. Fr. Hieronymi Savonarolæ, Ferrariensis, Ordinis Prædicatorum, etc. Additionibus insuper, actis, diplomatibus, epistolis, Scriptorumque monimentis aucta et illustrata.... *Parisiis*, *sumpt. Lud. Billaine*, 1674, 2 tomes in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux qui renferme, outre son objet propre, l'analyse de l'œuvre entière de Savonarole. Le tome I contient sous une pag. spéc. et un tit. partic. : *R. Patris F. Hieronimi Savonarolæ... Epistolæ spirituales, et asceticæ...*

2125. POSTELLUS (Gul.). De rationibus Spiritus Sancti libri II, Gulielmo Postello Barentonio authore. *Parisiis*, *excudebat ipsi authori Petrus Gromorsus*, *sub Phœnicis signo*, *juxta Scholas Remenses*, 1543, in-8, mar. vert, doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire de Renouard, avec sa signature sur le titre et la date de 1791.

2126. Ochinus (Bernhardin.), Senensis. Expositio epistolæ Divi Pauli ad Romanos, de Italico in Latinum translata. *Augustæ Vindelicorum*, *s. d. Philippus Vlhardus excudebat*, in-12, mar. v. fil. dent. tr. dor.

Joli exemplaire d'une œuvre rare, imprimée en caractères italiques.

2127. Ochinus (Bernard.), Senensis. De Purgatorio dialogus (latinè vertit Tadæus Dunus). *Tiguri, apud Gesneros* (1556). — Theologia Germanica; libellus aureus, hoc est, brevis et prægnans, quomodò sit exuendus vetus homo, induendusque novus, ex Germanico translatus, Joanne Theophilo interprete (Sebastiano Castellione). *Basileæ*, *per Joannem Oporinum*, 1557. Le tout en 1 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Livres rares.

2128. OCHINI (Bern.), Senensis, Liber de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento, etc. — Labyrinthi, hoc est de libero aut servo arbitrio, etc. *Basileæ, s. a.* (*circa* 1561), in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Un des plus rares ouvrages d'Ochin. Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, avec sa signature sur l'une des gardes.

2129. OCHINO. Disputa di M. Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel Sacramento della Cena. *Basilea,* 1561, in-12, demi-rel.

Édition originale, très-rare.

2130. OCHINO (Bernardino). Il Catechismo, o vero Institutione Christiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di dialogo. — Interlocutori, il Ministro et illuminato. *Basilea,* 1561, in-12, demi-rel.

Édition originale, très-rare.

2131. OCCHIN (B.). Sermons de Bernard Occhin en françois. *S. l.* 1561, in-8, v. f.

Bel exemplaire d'une édition rare et bien imprimée, et qui doit probablement sortir des presses des Estienne.

2132. BEVERLANDI (Hadriani) Peccatum Originale κατ' ἐξοχὴν, sic nuncupatum philologice προβληματικῶς elucubratum a Themidis alumno. Vera redit facies, dissimulato perit. *Eleutheropoli extra plateam obscuram sine privilegio auctoris absque ubi et quando. In horto Hesperidum, typis Adami Evæ terræ filii,* 1678, in-8, mar. r. fil. dent.

Exemplaire précieux, provenant de la Biblioth. de RENOUARD. Il fut donné par l'auteur à JEAN DE LA FEZ, ainsi que l'indique la dédicace que l'on voit au bas du titre. En tête figurent les armes de Beverland et une longue et curieuse note manuscrite *de sa propre main.* Edition ORIGINALE de cette œuvre singulière.

2133. ÉTAT de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source, quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde. *S. l.,* 1714, in-12, demi-rel. (*Kœhler.*)

Ouvrage en partie traduit et imité du précédent par J.-F. Bernard, libraire à Amsterdam. Édition originale recherchée à cause de quelques passages très-piquants du chapitre : *Les fruits du mariage,* fait à l'imitation de Rabelais. Exemplaire non rogné.

2134. Rysseni (Leonardi) Justa detestatio scleratissimi libelli Adriani Beverlandi, Juriscons., de peccato originali, etc. Accedit descriptio Poëtica creationis et lapsus. *Gorinchemi, ex officina Cornelii Lever,* 1680, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.

2135. HARMONIE DE L'AMOUR et de la justice de Dieu : au Roy, à la Reyne Regente, et à Messieurs du Parlement. *Iouxte la copie imprimée à La Haye,* 1650, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Livre singulier et peu commun, dont l'auteur est le viaionnaire François Davesne. Debure le jeune dit que ni lui ni personne à sa connaissance n'a jamais vu un exempl. de l'édition originale. Renouard confirme cette déclaration, ce qui semblerait prouver que cette édition de 1650 est précisément l'*originale* et qu'il n'en existe aucune antérieure. Les mots *jouxte la copie* ont pu être mis soit par pur caprice, soit pour tromper les autorités sur le lieu d'impression de ce volume.

7. *Satires et pamphlets contre les papes, la cour de Rome et le clergé.*

2136. Philalethes. *S. l. n. a.*, in-4, goth. de 16 ff. cart.

Édition du XVe siècle. Dialogue satirique très-curieux et peu commun, en prose latine, contre la corruption des mœurs au XVe siècle. On y trouve aussi une violente satire contre les prêtres. Cet opuscule est de Maffeo Vegio, dont le nom figure dans l'épître dédicatoire. Au verso du second feuillet, une grande figure sur bois, fort bien dessinée et très-expressive, représentant *Philalèthe et la Vérité* sous les traits d'une femme nue et ailée.

Très-bel exemplaire à toutes marges.

2137. PARMENIUS (L.). De gestis Julii II, Pont. Max. ad nobilissimum Patrem D. Charolum Rotarium Montis Regalis jure optimo electum. *S. l. n. d.*, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

En vers. Très-rare et en quelque sorte inconnu.

2138. HUTTEN(?) (Ulr. de). Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II P. M. post mortem Cœli, etc. *Interlocutores,* Julius, Genius, D. Petrus Lector, risum cohibe. *S. l. n. d.* (circa 1512), in-12, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Rare. Exemplaire d'un autre tirage que l'édition décrite dans la

première partie de ce catalogue, n° 1521, à en juger par quelques petites différences sur le titre.

2139. HUTTEN (?) (Ulr. de) Philalethis civis Utopiensis dialogus, de facultatibus Rhomanensium nuper publicatis. Henno rusticus. *S. l. n. d.* (*Moguntiæ, P. Schæffer*). In-8 de 28 ff. mar. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Satire rarissime. Bel exemplaire aux armes de *Morante.*

2140. PASQUILLORUM TOMI DUO, etc., edente Cœlio Secundo Curione. *Eleutheropoli* (Basileæ), 1544, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil peu commun, composé d'écrits satiriques en vers et en prose, dirigés contre les papes, la cour de Rome et le clergé. On y trouve plusieurs satires d'Ulric de Hutten, entre autres *Trias Romana*, en allemand, qu'on a réimprimée ici avec les caractères gothiques de l'original.

Bel exemplaire. Une piqûre de vers au commencement. Notes manuscrites marginales.

2141. CURIONIS (Cælii Secundi) Pasquillus extaticus, unà cum aliis etiam aliquot sanctis pariter et lepidis Dialogis, quibus præcipua religionis nostræ capita elegantissimè explicantur..... Adjectæ quoque sunt Quæstiones Pasquilli, in futuro Concilio a Paulo III Pontifice indicto disputandæ, lectu jucundissimæ. *S. l. n. a.* (*circa* 1542), in-12, mar. vert.

Aux 2mes armes de DE THOU.

Première édition, rare, imprimée avec les mêmes caractères que le recueil précédent, dont il forme le complément indispensable, car, à l'exception de la pièce *Pasquillus extaticus*, encore sensiblement modifiée, les huit autres ne s'y trouvent pas.

A la suite : *Bulla diaboli, qua paterne papam suum admonet, atque instruit quomodo generose debeat in regenda Romana curia et toto terrarum orbe. S. l. n. a.*, 16 pp. ; — et *Epistola de morte Pauli Tertij, Pont. max., deque iis quæ ei post mortem eius acciderunt. S. l., anno* 1549 *mense decembri in lucem edita*, 30 pp. Ces deux pièces rarissimes sont sans doute sorties des presses de Bâle. A la fin de la seconde on lit : *Placentiæ, mense decembri* 1549.

Bel exemplaire.

2142. CURIONIS (C.-S.) Pasquillus extaticus, non ille prior, sed totus planè alter, auctus et expolitus; cum aliis sanctis pariter et lepidis dialogis. Judicium Pasquilli, seu Pasquillus captivus, etc. *Genevæ, per Joan. Girardum*, 1544, in-8, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Malgré les promesses du titre, cette édition contient deux pièces et l'index de moins que la précédente.

2143. PASQUINO IN EXTASI, nuovo, e molto più pieno ch'el primo, insieme co'l viaggio de l'inferno. Aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento. (*Al fin : Stampato a Roma nella botega di Pasquino, a l'istanza di papa Paulo Farnese con gratia et privilegio*, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Traduction fort rare. Bel exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND.

2144. VERGERIUS (P.-P.). Actiones duæ Secretarii Pontificii ; quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace), altera verò an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii decreta. *S. l.* (*Pfortzheim*), 1556, in-8, de 189 pp. v. (*Padeloup.*)

Satire excessivement rare, où l'auteur attaque avec la plus grande véhémence le pouvoir temporel du pape.

2145. (LEOPARD, Charles.) Le Glaive du geant Goliath, Philistin et ennemy de l'Eglise de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront de connoistre que le Pape ha la gorge couppée de son propre glaive. (*Genève*), 1561, in-8, cart.

Exemplaire de RENOUARD. Première édition, fort rare, de ce pamphlet singulier et très-violent.

2146. DANNEAU (Lamb.). Traité de l'Antechrist, reveu et augmenté en plusieurs endroits en ceste traduction françoise par l'advis de l'autheur. Auquel est monstré par la parolle de Dieu, le lieu, le temps, la forme, les ministres, l'appuy, le progrès, et finalement la ruine d'iceluy. Nous avons adjousté à la fin de l'œuvre certains vers et sentences d'aucuns anciens Evesques et Moines, qui ont escrit contre la tyrannie de l'Antechrist Romain, et mis les vers françois vis à vis des latins. *Genève*, 1577, in-8, v.

Très-rare et non cité par Brunet.

2147. DE TURCO-PAPISMO, hoc est, de Turcarum et Papistarum adversùs Christi Ecclesiam et fidem conjuratione, eorumque in religione et moribus consensione et similitudine liber unus. Eidem præterea ad-

juncti sunt de Turco-Papistarum maledictis et calumniis, adversùs Gulielmi Giffordi famosi Pontificum Romanorum, et Iebusitarum supparasitastri volumen illud contumeliosissimum, quod ille Calvino-Turcismum inscripsit, libri quatuor, etc. (authore Math. Sutlivio). *Londini*, 1604, in-8, vél.

2148. Taxa S. Cancellariæ Romanæ in lucem emissa et novis notis illustrata; a L. Banck Norcopense Gotho. Accedit Index Latino-Barbarus, cum indice titulorum, rerum et verborum. *Franequeræ*, 1651, in-8, front. gr. vél. bl.

2149. LE SYNDICAT du Pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde. Traduit de l'italien. *S. l.*, 1669, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Satire rare, traduite de Grég. Leti, célèbre libelliste protestant italien. Bel exemplaire.

2150. Histoire du Papisme, ou abrégé de l'histoire de l'Église romaine, depuis sa naissance jusqu'à Innocent XI. *Amsterdam, Wetstein*, 1685, 2 v. in-12, bas.

Bel exemplaire, quoique très-rogné, d'un ouvrage curieux. — Traduit du latin de T. Henri Heidegger, ministre de Zurich, par Aubert de Versé. C'est une réponse à l'*Histoire du Calvinisme* du P. Maimbourg.

2151. CAPILUPI (Lælii) Cento Vergilianus, de vita Monachorum, quos vulgo Fratres appellant. *S. l. n. a.*, in-12, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Figure grotesque sur le titre. Pièce fort curieuse contre le clergé. Au verso du titre se trouvent les célèbres vers latins adressés au *Pontife ou minotaure romain.*

2152. RELAZIONE del Regno di Cumba. Riflessioni sopra la relatione del Regno di Cumba. Riflessioni sopra la Chiesa in generale, sopra il Clero secolare, sopra i Vescovi, ed il Romano Pontefice, e sopra i diritti Ecclesiastici de' Principi. *S. l. n. d.*, in-8, v. rac. fil.

Ouvrage protestant écrit en vue d'enlever aux Espagnols et aux Portugais les avantages qu'ils obtenaient par leurs missionnaires.

2153. (Pithoys, Cl.). L'Apocalypse de Meliton, ou révélations des mystères cénobitiques. *Sans lieu*, 1665, in-12, vélin.

2154. EXPLICATION de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissements donnez secrettement sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué. *A la Correrie, par André Galle, impr. de Grenoble, s. d.* (1683), in-4, bas.

Livre excessivement rare.

2155. GAVIN (Ant.). Le Passe-partout de l'Eglise Romaine, ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne; traduit de l'anglois par M. Janiçon. *Londres, Stephens,* 1726, 3 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Cette collection satirique abonde en curieuses investigations.

2156. HOLBACH (Le B. d'). De l'Imposture sacerdotale, ou recueil de pièces sur le Clergé : traduites de l'anglois. *Londres* (*Amsterd., Rey*), 1767, in-12, veau.

2157. ACOSTÆ (Emman.), Lusitani, Historia rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad annum usque a Deipara Virgine 1568, recognita et latinitate donata. Accessere : De Japonicis rebus epistolarum libri quatuor, item recogniti, et in latinum ex hispanico sermone Conversi. Et recentium de rebus indicis epistolarum liber usque ad annum 1570. *Parisiis, apud Michaelem Sonnium,* 1572, in-8, vél. fil. tr. dor. dos et mil. orn.

Bel exemplaire réglé.

2158. (PASQUIER, Etienne.) Le Catéchisme des Jésuites, ou examen de leur doctrine. *Villefranche,* 1602, in-8, v. mar.

Rare. Exemplaire de Peignot.

2159. RECUEIL de plusieurs escrits publiez touchant les Jésuites, depuis la mort de Henry le Grand jusqu'au premier jour de cette année 1611. *Pour estrennes de l'an* 1611, in-8, demi-rel.

Ce petit livre, fort curieux et non mentionné dans le *Manuel* de Brunet, se compose des pièces suivantes :

Arrest de la cour de Parlement, à l'encontre du livre de Jean Mariana, avec le décret de la Faculté de Théologie de Sorbonne.— Lettre déclaratoire de la doctrine des Pères Jésuites.... par le P. Coton..... *Paris, Claude Chappelet,* 1611, in-8. — Anti-Coton, ou Réfutation de la lettre déclaratoire de Père Coton (par César le Plaix, avocat).

1610. — Le Fléau d'Aristogiton, ou contre le calomniateur des Pères Jésuites sur le titre d'Anti-Coton (par Louis de Montgommery, Jésuite). *Imprimé nouuellement suivant la coppie imprimée à Paris*, 1610. — Remerciement des beurrières de Paris au sieur de Courbouzon Montgommery. *Niort*, 1610. — Remonstrance à messieurs de la cour de Parlement sur le parricide eommis en la personne du roy Henry le Grand. 1610. — Prosopopée de l'Université de Paris, sur l'issue de son procez. 1610. — Le Tocsin... contre le livre de la Puissance temporelle du pape, mis en lumière par le card. Bellarmin, Jésuite; par la statue de Memnon, avec la permission du bon génie de la France. *On le vend à Paris, à l'enseigne de la Quadrature du cercle, en la rue du Tonneau des Danaïdes.* 1610. — Arrest de la cour de Parlement de Paris, contre le livre du card. Bellarmin. — Remontrance de l'Université de Paris à la royne régente, à propos de la doctrine des Jésuites qui autorise l'assassinat des rois.

2160. Scioppius. Alph. de Vargas. Relatio ad Reges et principes Christianos de stralegematis et sophismatis politicis societatis Jesu ad Monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. *S. l.*, 1641, in-12, v. ant. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire aux armes et chiffre de *Morante*, d'un livre rare qui fut condamné.

2161. LES ENLUMINURES du fameux Almanach des PP. Jesuistes, intitulé : La deroute et la confusion des lansenistes, ou triomphe de Molina Jesuiste sur S. Augustin. (Par M. Le Maistre de Sacy.) — Response à la Lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduitte des Saints Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la deffense des véritez combattues, ou de l'innocence calomniée. *S. l.*, 1654, in-8, vél.

La première pièce est en vers.
Bel exemplaire, avec la signature du grand Arnauld.

2162. Histoire des troubles causez par M. Arnauld après sa mort, ou le Demeslé de M. Santeuil avec les Jesuites (par le P. Du Cerceau). *S. l.*, 1696, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Entre autres pièces curieuses, ce volume contient : *Poeta mulctatus a Musis, quod vinum Belnense Castalii fontibus anteposuerit*, et le testament de M. Arnauld.

2163. PARALLELE de la doctrine des Payens avec celle des Jesuites, et de la Constitution du Pape Clement XI, qui commence par ces mots : « Unigenitus Dei Filius » (par le P. Boyer, oratorien). *Amsterdam*, 1726. — Relation de l'Inquisition de Goa (par

Dellon). *Amsterdam*, 1719, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Le premier ouvrage est fort rare; car il fut condamné à être brûlé, par un arrêt du Parlement.

2164. THYMOLEONTIS (M.) Adversus improbos litterarum bonarumque artium osores Menippea I. Accesserunt sex Philomidis enarrationes. *Londini*, *apud Jacob. Tonson*, 1738, in-4, v. br.

Satire violente contre les Jésuites.

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ANCIEN. — DROIT FRANÇAIS.

2165. Lex talionis duodecim Tabularum, Cardinali Baronio ab Isaaco Casaubono dicta, retaliante Heriberto Ros-weydo, Ultrajectino, Soc. Jesu Theologo. *Antuerpiæ, Plantin,* 1614, in-8, demi-rel. v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2166. LABBÆI (Caroli) Observationes et emendationes in Synopsim Basilicon...; Ex MSS. Bibliothecæ Regiæ. Quædam etiam leges Digestorum et Codicis interpretantur et rationibus illustrantur. — Impp. Novellæ Constitutiones Græco-Latinæ X. Carolus Labbæus multis in locis restituit, auctiores et emendatiores quàm anteà editæ à clariss. Cujacio, Bonefidio et Leunclavio, MSS. Reg. ope fecit, et notis illustravit. — Veteres glossæ verborum Juris, quæ passim in Basilicis reperiuntur. Quas ex variis MSS. Codd. Bibl. Reg. Carolus Labbæus nunc primùm eruit, digessit, et notis illustravit. — C. Labbæi notæ in veteres Glossas verborum Iuris. *Parisiis, apud Hadrianum Beys,* 1606, 3 part. en 1 vol. in-8, vél.

Précieux exemplaire, avec la dédicace autographe de l'auteur à Scaliger, et rempli de notes autographes de ce grand savant.

2167. BROCARDICA juris, seu veriùs communes jurium sententiæ, serie alphabetica digesta. *Parisiis, Desboys,* 1566, in-12, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

Exemplaire, avec toutes ses marges, d'un livre remarquable et par son objet propre et par sa belle exécution typographique.

2168. Baluzius. Capitularia regum francorum.... *Parisiis, Fr. Aug. Quillau,* 1780, 2 vol. in-fol. fr. gr. bas.

Bel exemplaire.

2169. BALDUINI (Fr.) Responsio altera ad Joannem Calvinum. *Parisiis, ap. G. Morelium,* 1562. — Gabr.

Fabricii Responsio ad Bezam, Vezeliam Eceboliam. *Parisiis, Cl. Fremy*, 1567. — Ant. Guærinii Epistola ad Fr. Balduinum, apostatam Ecebolium : De Christiani Jurisconsulti officio. *S. l.*, 1564. — Apologia Ioannis Veteris contra calumnias Th. Bezæ in Jurisconsultos et omne jus. *Virduni, apud N. Bacnetium*, 1564, 4 pièces en un vol. in-8, veau fauve.

Exemplaire aux deuxièmes armes de DE THOU, qui a effacé sur le titre de la seconde pièce le nom de l'auteur pour y substituer celui de Balduinus. Recueil de pièces rares, surtout la dernière, en exemplaire non rogné, qui est un des premiers livres sortis des presses de Bacquenois, premier imprimeur de Verdun.

2170. BEZÆ (Th.) Tractatio de repudiis et divortiis, de Polygamia, etc., etc. *Genevæ*, 1587, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

2171. CHOVERONIUS. Commentarii Dn. Bermondi Choveronii, J. C. clarissimi et Cathedralis Ecclesiæ Vivariensis Canonici præstantissimi, in tit. de publicis concubinariis. Nunc primùm in Germania excusi, et ab infinitis mendis repurgati. *Spiræ Nemetum*, 1597, in-8, vél.

Fort rare.

2172. MOLLER (J.). Discursus duo philosophico-juridici, prior de Cornutis, posterior de Hermaphroditis eorumque jure. *Francofurti*, 1692. — M. Alberti Wichgrevi Hamburgi oratio pro Homullis. *Francofurti*, 1628. — En 1 vol. in-4, mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Le premier traité est en édition originale, rare.

2173. DURET (Jean). Traicté des peines et amendes, tant pour les matières criminelles que civiles; diligemment extraict des anciennes loix des douze tables, de Solon et Draco, Constitutions Canoniques, loix Civiles et Impériales, accompagné de la practique Françoise. *Lyon, F. Arnoullet*, 1610, in-8, vél.

Édition plus rare que celle de Lyon, 1603, avec une marque particulière d'Arnoullet qu'on rencontre rarement. Cet ouvrage, peu connu, contient des chapitres étranges : *Communauté générale entre tous les hommes. — Concubinage permis, maintenant osté. — Mariages entre plusieurs. — Putains hors des villes*, etc.

2174. HOTMAN. — Opuscules Françoises des Hotmans. *Paris, Vefve Matthieu Guillemot*, 1616, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil curieux et peu commun, contenant les traités suivants : L'Antiribonian, ou discours de ce grand et renommé Iurisconsulte François Hotman sur l'estude des Loix. — Deux Paradoxes de l'amitié et de l'avarice, par Ant. Hotman. — Traicté de la dissolution de mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme, par Ant. Hotman. — Traicté de la Loy Salique, par le même.— Don Royal de Iacques, Roy d'Angleterre, Escosse et Irlande, au prince Henry son fils, contenant une instruction de bien régner ; traduit de l'anglois par le sieur de Villiers Hotman. — De la charge et dignité de l'Ambassadeur, par Ian Hotman, sieur de Villiers. Quatrième édition, augmentée et meilleurée, avec une liste des Auteurs qui ont escrit en ce mesme sujet, et un extrait de l'Anti-Colazon. — Trois divers traictez de Iean Hotman, sieur d'Infandic, de la Providence Divine, du progrès de l'âme raisonnable, des diverses occupations des hommes. — L'excellente préface de M. de Thou sur son histoire, mise en françois par le sieur de Villiers Hotman.

II. DROIT ECCLÉSIASTIQUE.

2175. PLATEA (Franc. de). Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum. *Venetiis, Barthol. Cremonensis*, 1472, in-4, v. fauve, fil. dor. (*Bozérian.*)

Édition princeps. — Exemplaire magnifique et parfaitement conservé de l'un des livres les plus rares des commencements de l'imprimerie. Cet exemplaire est sans chiffres, ni signatures ni réclames, et imprimé en caractères ronds. Les lettres initiales sont peintes à la main.

2176. ZABARELLA seu de Zabarellis (Franc.). **Lectura super Clementinis.** (*In fine :*) « *Lectura Reverendissimi in Christo Patris Domini Francisci de Zabarellis, Cardinalis, super Clementinis : per honorabilem virum Joannem Magnum de Selgenstat, exactissimâ diligentiâ impressum Venetiis anno Incarnationis Dominicæ* 1481. » In-fol. goth. bas, rel. fatiguée.

Bel exemplaire à grandes marges, avec lettres initiales ornées et enluminées, et enrichi de nombreuses notes manuscrites.

2177. HOCHSTRATEN (Fr. Jac.). **Defensio scholastica** Principum Almanie in eo quod sceleratos detinent insepultos in ligno... contra novissimum opus... Magistri Petri Ravennatis. Item duæ aliæ hic per eundem ventilatæ questiones; prima : AN pro simplici

furto licitum sit hominem occidere; secunda: An de jure concedendum sit quod scholares Itali non possint vivere sine meretricibus. *Coloniæ, Landen,* 1508, in-4, goth. veau f. fil. tr. dor. dent. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-curieux. L'auteur de cet écrit, J. van Hoogstraten, est célèbre comme adversaire de la Réformation, et comme chef des scolastiques dans sa lutte avec Reuchlin et les humanistes. Exemplaire de Prignot.

2178. LUPI (Joan.) De libertate ecclesiastica tractatus. Ejusdem tractatus dialogicus de confederatione principum et potestatum. *Argentinæ, Joan. Schotti,* 1511, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage fort rare selon Panzer.

2179. AUGUSTINI (Ant.), Archiepiscopi Tarraconensis, De emendatione Gratiani dialogorum libri duo. *Tarracone, Philip. Mey,* 1587, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire de Girardot de Préfond d'un livre rare, imprimé à Tarragone.

2180. PAPE CONTROLÉ, où se preuve que de toute ancienneté la Jurisdiction Ecclésiastique a appartenu aux Roys et Magistrats, avec une préface au Duc de Bouillon. *Leyde,* 1603, in-8, v. mar.

Très-rare.

2181. RICHER (Edm.). De Ecclesiastica et politica Potestate liber unus. De la Puissance Ecclesiastique et politique. *A Caen, iouxte la copie imprimée a Paris,* 1612, in-12, demi-rel.

Traité célèbre qui souleva une longue polémique.

2182. APOLOGIE pour Messire Henry-Louys Chastaigner de La Rochepozay, Evesque de Poictiers. Contre ceux qui disent qu'il est deffendu aux Ecclésiastiques d'avoir recours aux armes en cas de nécessité (par l'abbé de Saint-Cyran). *S. l.,* 1615, in-8, v.

Une note marginale de l'abbé Sepher dit que cet ouvrage est rare et connu vulgairement sous le nom de l'*Alcoran de l'évêque de Poictiers.* La curieuse addition contenant une liste des ecclésiastiques qui ont pris les armes pour défendre la cause de la religion, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

2183. De la Puissance Roialle sur la police de l'Eglise (contre les maximes de l'Evêque d'Angers, Ch. de Miron, par J. Boutreux, sieur D'Estian). *Paris*, 1625, in-12, v.

Rare.

2184. BLONDEL (David). Traité historique de la Primauté en l'Eglise. *Genève, Chouet,* 1641, in-fol. v. f.

Traité rare. C'est une réfutation savante des opinions du cardinal Du Perron.

2185. RITTERSHUSII (Conradi), Jurisconsulti, Sacrarum Lectionum libri octo. *Noribergæ,* 1643, in-8, v. fauve.

Exemplaire aux troisièmes armes de G.-A. de Thou, d'un livre curieux et fort rare surtout dans un pareil état de conservation.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.

1. *Généralités. — Métaphysique.*

2186. BRUCKERI (Jac.) Historia critica philosophiæ a Mundi incunabulis ad nostram usque ætatem deducta. Edit. secunda. *Lipsiæ*, 1766-67, 6 vol. gr. in-4, *portraits*, mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-estimé.

2187. DICTIONNAIRE des sciences philosophiques, par une société de professeurs de philosophie. *Paris, Hachette*, 1844-52, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2188. PLATONIS dialogi, græce et latine, ex recensione Emm. Bekkeri. *Berolini*, 1816-23, 10 vol. in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

2189. BRUTUS (Jac.). Corona aurea, coruscantibus gemmis et pretiosissimis conserta margaritis, in qua hæ perpulchræ et scientificæ materiæ Parisiensi more pertractantur. *Venetiis, per Joan de Tridino, alias Tacuinum*, 1496, in-4, caract. ronds, veau.

Bon exemplaire entièrement conforme à la description de Brunet.

2190. VENEGAS (Al.). **Primera parte de las diferencias** de libros que hay en el Universo, declaradas por el Maestro Alexio Venegas...., ahora nuevamente emendada y corregida por el mismo autor. Los libros que esta primera parte contiene son quatro. El primero original, de la concordia, de la predestinacion y del libre alvedrio. El segundo natural, de la Philosophia deste mundo visible. El tercero racional, del oficio y uso de la razon. El quarto revelado, de la autoridad y firmeza de la Sagrada Escritura. (*In fine :*) *Fué impressa la presente obra en la Imperial Ciu-*

dad de Toledo, en casa de Juan de Ayala. Acabose a quatro dias de Enero año de 1546. In-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Seconde édition de cette curieuse encyclopédie, qui est en même temps *le plus ancien traité* de classification bibliographique. La première est de 1540. Magnifique exemplaire.

2191. MAZZOTA (R. P. D. Benedictus). Licyensis à Novoli, de triplici Philosophia, naturali, astrologica, et minerali. *Bononiæ,* 1653, in-4, mar. vert, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire d'un livre aussi important que rare, et enrichi de très-curieuses figures.

2192. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Sermones fideles, ethici, politici, œconomici, sive interiora rerum. Accedunt Faber fortunæ, colores boni et mali, etc. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana,* 1662, in-12, fr. gravé, vél.

Bel exemplaire.

2193. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Opuscula varia posthuma, philosophica, civilia et theologica, nunc primùm edita curâ et fide Guil. Rawley, unà cum nobilissimi Auctoris vita. Accessit et ejusdem Auctoris dialogus de Bello sacro. *Amstelodami,* 1663, in-12, vél.

2194. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Historia vitæ et mortis. *Amstelodami,* 1663, in-12, vél.

2195. BAYLE (P.). Recueil de quelques pièces curieuses concernant la philosophie de Descartes. *Amsterdam, Desbordes* (*Elzevier*), 1684, in-12, v.

On y trouve des opuscules de Fr. Bernier, du P. Malebranche et de l'abbé de Lanion.

2196. (HOLBACH, le B. d'). Essai sur la nature et la destination de l'Ame Humaine, par Mr. A. Collins, trad. de l'angl. sur la dern. édit., rev. et corr. par l'auteur. *Londres,* 1769, in-12, v. f. fil. tr. dor. comp. (*Muller.*)

Traduction attribuée au baron d'HOLBACH. Exempl. non rogné.

2. *Éthique.*

A. Histoire et Traités généraux.

2197. PLUTARCO. — Morales de Plutarco, traducidos de lengua griega en castellana por el Secretario Diego Gracian. Va de nuevo añadida la quarta parte, que nunca ha sido impresa. *Salamanca, en casa de Alexandro de Canova*, 1571, in-fol. mar. bl. tr. dor. comp. (*Aux armes de Morante.*)

2198. SÉNECA (L. An.). Los libros de Séneca. — Primero libro, de la vida bienaventurada. — Segundo, de las siete artes liberales. — Tercero, de amonestamientos y doctrinas. — Quarto, y el primero de providencia de Dios. — Quinto, el segundo libro de providencia de Dios. (In fine :) *Imprimidas en la emperial ciudad de Toledo*, 1510. In-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2199. BOETHII (Sev.) De Philosophiae consolatione libri quinque, cum Joannis Murmellii commentariis Alcmariæ (quod Hollandiæ oppidum est liberalibus studiis clarum) editis usui studiosorum, etc., etc. *Venundantur Daventriæ, in ædibus Alberti Pafraet*, 1514, in-4, goth. vél.

Bel exemplaire avec toutes ses marges d'une édition rare, non citée par Brunet.

2200. ERASMO. Tractado de las querellas de la paz compuesto por Erasmo Roterodamo, varon doctísimo. Con otros dos tractados que escribió el papa Pio antes que fuese sumo Pontifice á un caballero su amigo, de la miseria de los cortesanos y del sueño de la fortuna; traducidos nuevamente de latin en romance por el arcediano de Sevilla D. Diego Lopez. (In fine :) *Fenecen los tres tratados.... impressos en la muy noble villa de Alcalá de Henares por Miguel de Eguia*, 1529. In-4, parch.

Bel exemplaire intact d'un livre très-rare.

2201. LEON PINELO (El Lic. Ant. de). Question moral si el Chocolate quebranta el ayuno eclesiástico. Tratase de otras bebidas y confecciones, que

se usan en varias provincias. *Madrid, por la viuda de Juan Gonzalez,* 1536, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

2202. Vives. Introduction á la sabiduría compuesta en latin por el Doctor Juan Luys Vives. Diálogo de Plutarcho, en el qual se tracta cómo se ha de refrenar la ira. Una carta de Plutarcho, que enseña á los casados cómo se han de aver en su vivir. Todo nuevamente traduzido en castellano por Diego de Astudillo. *Anvers, en casa de Juan Steelsio,* 1551, in-12, mar. amar. fonc. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2203. Hædus. De Miseria humana, Petri Hædi, Portunænsis, libri quinque. *In Academia Veneta,* 1558, In-4. — Somnium Æneæ Silvii de fortuna incipit, in-4 goth. de 6 ff., édition du xve siècle (1494), demi-rel.

Le premier ouvrage, devenu rare, est composé à l'imitation des *Tusculanes* de Cicéron. Le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

2204. VIRTUTUM ENCOMIA, sive gnomæ de virtutibus : ex Poetis et Philosophis utriusque linguæ. *S. l., exc. Henr. Stephanus,* 1573, in-12, vél.

Exemplaire portant sur le titre *la signature autographe* de J.-A. de Thou.

2205. OSORII (Hieron.), Lusitani, De Gloria libri quinque. — Ejusdem de Nobilitate civili libri duo. De Nobilitate christiana libri tres. *Bilbao, excudebat Mathias Mares,* 1578, in-8, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Premier livre connu imprimé à Bilbao, et fort rare.

2206. Ximenez de Urrea (D. Geron.). Diálogo de la verdadera honra militar, que trata cómo se ha de conformar la honra con la conciencia : añadido y emendado en esta cuarta impresion. *Zaragoza, por Diego Dormer,* 1642, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2207. Montaigne. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, donnez sur les plus anciennes et les plus

correctes éditions : augmentez de plusieurs lettres de l'auteur, etc., avec des notes.... par Pierre Coste. *Paris*, 1725, 3 vol. in-4, portrait, v. f. fil.

Aux armes de Nicolas-Étienne ROUJAULT, ancien maître des requêtes au parlement de Paris.

2208. ROBECK (Joh.). Calmaria-Suedi exercitatio philosophica de Eulogo-Exagoge, sive morte voluntaria Philosophorum, et bonorum virorum, etiam Iudæorum et Christianorum. Recensuit... Ioh. Nicol. Funcius, Marburgensis. *Rintelii*, 1736, in-4, v. f.

Livre rare et singulier, dont l'auteur s'est trop pénétré de son sujet, puisqu'il s'est suicidé immédiatement après la publication de son travail. Exemplaire de SOUBISE.

2209. MATTER (J.). Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel.

B. Réflexions, Sentences et Maximes.

2210. CATHO cum commento. *S. l. n. a.*, in-4, chagr. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Sur le titre se trouve la marque de Félix Baligault, qui fut libraire à Paris, de 1493 à 1510. Aux armes de *Morante.*

2211. CATONIS Disticha de Moribus. Adjectâ in adolescentulorum gratiam Latinâ et Gallicâ interpretatione, unà cum accentibus ad prolationem. Epitome Desid. Erasmi Rotterodami in singula disticha. — DICTA Sapientum Græciæ, aliis sententiis explicata, et vulgaribus versibus reddita, ut à pueris faciliùs condiscantur. Adjectus est libellus : De moribus et vitæ institutione præcepta et sententias continens. *Parisiis, apud Sim. Colinæum et Franc. Stephanum*, 1541, in-8, mar. vert, tr. dor. dent. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare et élégamment imprimée. Aux armes et chiffre de *Morante.*

2212. NUCÉRIN (J.). Proverbes communs et belles sentences, pour familièrement parler latin et françois à tous propos, très-utiles et nécessaires à toutes gens. *Paris, P. Menier, s. d.* (1602), in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre très-rare.

2213. ÆNIGMATA et Griphi veterum ac recentium ; cum notis Iosephi Castalionis I. C. in Symposium. Ad hæc Pythagoræ Symhola, et Ioannis Ægidii Nuceriensis adagiorum Gallis vulgarium hac recenti editione auctorum in lepidos et emunctos Latinæ linguæ versiculos traductio. *Duaci*, 1604, in-8, v. br. (*Anc. rel.*)

Rare. Contient une longue série de proverbes français.

2214. REFRANES ó Proverbios castellanos, traducidos en lengua francesa. — Proverbes espagnols traduits en françois par César Oudin, secrétaire interprète du Roy, reveus, corrigez et augmentez en cette dernière édition. *Paris, Cardin Besongne*, 1659, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. comp. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire aux armes de *Morante.*

2215. HEREDIA (J.-F. Fernandez de). Trabajos y afanes de Hercules, floresta de sentencias y exemplos dirigida al Rey N. Señor D. Carlos II. *Madrid*, 1682, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

2216. DESJARDINS (J.) Dictionnaire des Spots ou proverbes wallons, ouvrage couronné. *Liége*, 1863, in-8, mar. v. fil.

C. Politique.

2217. CICERONIS (M. T.) de Republica quæ supersunt ex primaria editione Angeli Maii, Vaticanæ Bibliothecæ præfecti. *Parisiis, apud Ant. August. Renouard* 1823, in-8, pap. vélin.

Exemplaire de RENOUARD avec plusieurs portraits de Cicéron et autres planches ajoutées.

2218. LIPSIUS (J.). Les Politiques, ou doctrine civile de Justus Lipsius, où il est discouru de ce qui appartient à la principauté. — TRAITÉ de la Constance de Iustus Lipsius. Auquel en forme de devis familier est discouru des afflictions, et principalement des publiques, et comme il faut se résoudre à les supporter. Augmenté outre la précédente impression d'un epitome, et annotations en la marge : avec deux indices. (Trad. en françois par Ch. de Bier, sieur de Malassis de Mante.) *Tours, pour Claude Montreul et Jehan*

Richer et pour Sebastien Molin et Matthieu Guillemot, 1594, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. fil. tr. dor. front. gr.

Ouvrage rare et non cité. Précieux exemplaire en parfaite conservation. Avec la signature du savant Pierre PETIT sur le titre.

2219. MARIANA (Joan.). De Rege et Regis Institutione libri III. *Toleti, apud Petr. Rodericum*, 1599, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Première édition de cet ouvrage, qui est fort rare. Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND.

2219 *bis*. PANORMITA (Ant.). Speculum boni Principis Alphonsus Rex Aragoniæ, etc., etc. *Amstelodami, Elzevier,* 1664, in-12, front. gr. mar. brun, fil. tr. dor.

2220. MAXIMES morales et politiques, tirées de Télémaque, sur la science des rois et le bonheur des peuples, imprimées en 1766, par Louis-Auguste, Dauphin, pour la cour seulement, et réimprimées, avec quelques autres maximes de Mgr le Dauphin, père de Louis XVI. *Paris, Royer*, 1814, in-16, mar. vert, semé de fleurs de lis, dent. int.

Exemplaire sur papier vélin, non rogné, et précieux en ce qu'on y a joint une lettre *écrite entièrement de la main de* LOUIS XVI, avec son cachet en cire, adressée au duc de la Vrillière le 25 janvier 1775. Charmante reliure.

3. *Philosophie occulte.*

2221. LULII (R.) Secreta secretorum Raymundi Lulii et Hermetis Philosophorum in libros tres divisa: cum opusculo D. Thomæ Aquinatis de *esse* et *essentia* mineralium, et Cornelii Alvetani de conficiendo divino Elixire libellus. *Coloniæ,* 1592, in-8, cart.

2222. AGRIPPA (H. Corn.). La Philosophie occulte, traduite du latin (par A. Levasseur). *Haye, Alberts*, 1727, 2 vol. in-4, v. vert bronzé.

Très-belle reliure. Exemplaire parfait de PIXÉRÉCOURT.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES.

2223. CARDANI (Hieron.), Mediol. medici, De rerum varietate libri XVII. *Basileæ,* 1557, in-fol. v. br. fil. *Fig.*

Édition ORIGINALE, la seule qui n'ait pas été expurgée, de cette espèce d'encyclopédie. Exemplaire de PEIGNOT.

2224. Baconis (Fr.), de Verulamio, Angliæ Cancellarii. De Augmentis scientiarum libri IX. *Amstelodami,* 1662, in-12, front. gr. vél.

Bel exemplaire.

2225. KIRCHER (Ath.). Physiologia Kircheriana, experimentalis, quâ summâ argumentorum multitudine et varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, chymica, musica, magnetica, comprobatur atque stabilitur. *Amstelodami, ex off. Jans. Waesbergiana,* 1680, in fol. v. éc. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire à grandes marges.

2226. PICINELLUS (Phil.). Mundus symbolicus in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris quam profanis eruditionibus ac sententiis illustratus... Editio in Germania prodiens quarta. *Coloniæ Agrippinæ,* 1729, 2 vol. in-fol. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2227. Galileo Galilei. Opere. Prima edizione completa. *Firenze,* 1842, 16 vol. in-8, mar. fil.

2228. HUMBOLDT (Al. de). Cosmos, essai d'une description physique du monde. *Paris,* 1855, 4 vol. in-8, demi-rel. mar.

2229. Aristoteles. Libri quatuor Aristotelis de cœlo, Argyropylo Byzantio interprete. *Parisiis, in Clauso Brunello, sub geminarum Cipparum insigni,* 1530, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Ce livre contient diverses notes manuscrites du temps qui mériteraient d'être imprimées. Edition non citée par Brunet.

2230. Davila y Heredia (D. Andrès). Demostrar la inteligencia de Archimedes, que con el espejo quemó la armada enemiga; materia, que hasta el dia de hoy no la ha escrito nadie. *Madrid, por Juan Garcia Infanzon,* 1679, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux et rare.

2231. Archimedis quæ supersunt omnia, cum Antonii Ascalonitæ commentariis ex recensione Jos. Torelli,

Digitized by Google

cum nova versione latina. *Oxonii*, 1792, in-fol. *fig. de géométrie*, d.-rel. mar.

2232. Rami (P.) Actiones duæ habitæ in Senatu, pro Regia Mathematicæ professionis cathedra. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1566. — Iac. Carpentarii, Claromontani Bellovaci, contra importunas Rami actiones. Senatûs Decreto nuper confirmati oratio habita initio professionis, in auditorio Regio, anno 1566 Calend. Aprilis... — Ejusdem orationes tres, pro jure professionis suæ, in Senatu ex tempore habitæ, contra importunas Rami actiones. *Parisiis, apud Gabrielem Buon*, 1566. — Expositio Arnaldi Ossati in disputationem Jacobi Carpentarii de Methodo. — Ejusdem additio ad expositionem de Methodo. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1564, le tout en 1 vol. in-8, v. mar. fil.

2233. Arago (Fr.). OEuvres complètes (comprenant : notices scientifiques, 6 vol., astronomie, 4 vol., instruction, 1 vol.). *Paris*, 1854-57, 11 vol. in-8, demi-rel. bas.

2234. DISCOURS de la Comète commencée à apparoir sur Paris le XIe jour de novembre 1577 à six heures du soir, avec la déclaration de ses présages et effets ; par excellent astrologue M. Françoys Liberati, de Rome. *Paris, pour Jean Lastre*, 1587. — Illustracion philosóphica, histórica y astrológica del meteoro de tres soles, observado por los navegantes en el Canal de Inglaterra entre Dubres y Cales á 7 horas de la mañana 28 de março año 1684. — Discorso et consideratione del Concetto da Monte Regale, sopra l'anno bisestile 1572 : minutamente considerato, et novamente da lui al natural fabricato. In-8, demi-rel. dos et coins, mar. v. (*Thompson.*)

Pronostications fort curieuses. Le dernier opuscule est relatif à l'année de la Saint-Barthélemy.

III. SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES.

2235. Plini (C.) Secundi Naturalis Historiæ libri XXXVII. Recensuit et commentariis criticis

indicibusque instruxit Julius Sillig. *Hamburgi*, 1851-58, 8 vol. in-8, mar. viol. (*Aux armes de Morante.*)

2236. EVERARTUS (Æg.) Antuerpianus. De Herba panacea, quam alii tabacum, alii petum aut nicotianam vocant, brevis commentariolus... *Ultrajecti*, 1644, in-12, v. gran. fil.

Ce charmant petit volume comprend encore sous la même pagin. et la même sign. les opuscules suivants : JOHANNIS NEANDRI BROMANI *Tabacologia, hoc est Tabaci seu Nicotianæ descriptio*, 1644. — *Epistolæ et judicia clarissimorum aliquot medicorum de Tabaco*, 1644. — *Misocapnus, sive de abusu tabaci lusus regius*, 1644. — RAPHAELIS THORI *de Pæto seu Tabaco*, 1644. Ce dern. opusc. est en vers.

2237. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Sylvarum, sive historia naturalis et nova Atlantis, in X centurias distributa, anglicè olim conscripta, nuper Latio transcripta, et nunc multis in locis emendata à Jacobo Grutero. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, in-12, front. gr. vél.

Bel exemplaire.

2238. CAJI (Joannis) Britanni, de canibus Britannicis liber unus; de rariorum animalium et stirpium historia liber unus; de libris propriis liber unus; de pronuntiatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova, libellus. *Londini*, 1729, in-8, v. f.

Livre rare. Exemplaire de PEIGNOT, avec une note autographe de sa main.

2239. CANALS y Martí (D. Juan Pablo). Coleccion de lo perteneciente al ramo de la Rubia ó Granza en España; en que se contienen varias Cédulas Reales, Ordenanzas, Memorias é Instrucciones relativas á la perfeccion, fomento y arreglo del cultivo, beneficio y comercio de esta planta. *Madrid, Blas Roman*, 1779, in-4, mar. r. fil. dor.

Bel exemplaire en papier de Hollande, aux armes de l'INFANT.

2240. LIBRI DE RE RUSTICA. M. Catonis Lib. I; M. Terentii Varronis Lib. III, per Petrum Victorium, ad veterum exemplarium fidem, suæ integritati restituti. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1543, in-8,

cuir de Russie doublé de cuir de Russie, fil. à froid, fleur. à l'int. dans un étui en pap. chag.

Bel exemplaire d'un livre peu commun qui provient de la bibliothèque Mazarine, dont il porte le cachet sur le titre et à la fin du volume.

2241. Palladii Rutilii Tauri Æmiliani, viri illustris, de Re rustica libri XIV. *Parisiis, ex off. Robert. Stephani*, 1543, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Magnifique exemplaire en parfaite conservation, à toutes marges, d'un livre imprimé en très-beaux caractères italiques.

2242. SCRIPTORUM REI RUSTICÆ veterum latinorum..... commentariis illustravit Jo. Gott. Schneider. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2243. Hippocratis Coi Aphorismorum libri septem, expressi versibus à Francisco du Port, Crespeiensi Valesio. — Ejusdem Prognosticon liber, donatus versibus à Francisco du Port. *Lutetiæ, apud Feder. Morellum*, 1598, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

Traduction fort rare et non citée par Brunet, due à Franç. Duport, de Crespy en Valois, doyen de la Faculté de médecine de Paris en 1604.

2244. HIPPOCRATE. OEuvres complètes. Traduction nouvelle avec le texte grec en regard, etc., par Littré. *Paris, Baillière,* 1839-61, 10 vol. in-8, demi-rel. mar.

2245. Oribase. OEuvres, texte grec en grande partie inédit, collationné sur les manuscrits, trad. pour la première fois en français avec des notes, etc., par Bussemaker et Daremberg. *Paris*, 1851-62, 4 vol. in-8, mar. fil.

2246. Beverovicius (J.). Idea medicinæ veterum. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriorum*, 1637, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. à comp. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2247. Soriano (G.). Método y órden de curar las enfermedades de los niños. *Zaragoza*, 1600, in-8, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Livre peu commun.

2248. FERNANDO DE SANTA-MARIA. Manual de Medicinas caseras para consuelo de los pobres Indios

en las provincias y pueblos donde no hay Médicos ni Botica ; compuesto por el R. P. Fr. Fernando de Santa-María, del Sagrado Orden de Predicadores. *Manila*, 1815, in-12, vélin.

Rare. Exemplaire de NODIER avec sa signature et une note autogr. de sa main, où il dit que ce curieux traité de médecine a été imprimé à l'usage des insulaires, à *Manille*, sur papier de Chine. L'ouvrage est terminé par une table générale avec les synonymies dans tous les dialectes des Philippines.

2249. GEIGERUS (Malach.). Microcosmus Hypocondriacus, sive de melancholia hypocondriaca tractatus omnibus perutilis et necessarius. *Monachii*, 1651, in-4, front. gr. vél.

Bel exemplaire accompagné de gravures fort curieuses.

2250. HUTTEN (Ulrichi de) De Guaiaci medicina et morbo gallico liber unus. — Epistola Pauli Ricii, Medici, Ulricho de Hutten, et hujus responsio ad Ricium. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Scheffer*, 1519, in-4, vél. *Fig. sur bois et portr. de Hutten.*

ÉDITION ORIGINALE, rare, de ce fameux traité.

2251. MACCHELLI (Nicolai) Tractatus de morbo gallico. Scriptus in gratiam Medicorum juniorum almi Collegii Mutinensis. *Venetiis, apud Andream Arrivabenum*, 1555, in-8, v. f. fil.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient, d'abord au 2e feuillet de garde un *hexastique* latin sur les *Eloges des Français illustres de Scévole de Sainte-Marthe*, de la main de GUY-PATIN, avec sa signature autographe ; ensuite, de nombreuses notes manuscrites du même savant.

III. ARTS.

MNÉMONIQUE. — ÉCRITURE. — JEUX. — CHASSE.

2252. KIRCHERI (Ath.) Ars magna sciendi in XII libros digesta, etc. *Amstelodami, apud J. Jans. a Waesberge*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. portr. et grav. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2253. Litterarum latinarum, quas italicas cursariasque vocant, scribendarum ratio. *Lovanii, ex off. Rutgeri*

Rescii, 1540, in-4, v. mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Très-curieuse et rare méthode d'écritures, avec figures sur bois.

2254. AMPHIAREO (Vesp.). Opera nella quale si insegna à scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente con sua industria ritrovata. *Venetia*, 1559, in-4, oblong. demi-rel.

Rare. Ouvrage rempli de modèles de lettres artistiques et curieuses.

2255. CARRERA (P.). Il Gioco degli scacchi diviso in otto libri, etc. Con due discorsi del padre G. B. Cherubino e del dottore Mario Tortelli. *In Militello*, 1617, in-4, front. mar. bl. fil.

Le plus rare et le plus recherché de tous les traités du jeu des échecs. C'est aussi le seul livre connu imprimé à Militello.

2256. GARCES Y DE LA SIERRA (D. José Carlos). Libro nuevo. — Juego de damas, dividido en tres tratados : el 1° de Peones con 168 salidas ó diferencias para jugar, asi de mano como de postre. El 2° para de Dama à Dama con 100 salidas ó diferencias. Y el 3° para de dos á dos Damas con 27 salidas, etc. *Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes*, 1684, in-4, v. f. fil. tr. dor. dent. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre rare sur le jeu de dames à la française. Provient de la bibl. de PEIGNOT.

2257. MINGUET y Yrol (Pablo). Engaños á ojos vistas, y diversion de trabajos mundanos, fundada en licitos juegos de manos. *Madrid*, 1755, in-12, *fig. sur bois*, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2258. OPPIANI de Venatione libri IV, Joanne Bodino Andegavensi interprete. His accessit commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, in-4, demi-rel. (*Petit.*)

Bel exemplaire de ce poëme en vers latins, peu commun. Conforme à la description de Brunet.

2259. ULITII (Jani) Venatio novantiqua Celsissimo Arausionis Principi Guilhelmo dicata. *Ex officina Elzeviriana*, 1645, pet. in-12. mar. v. foncé, fil. à comp. gauf. dos richem. orné, doublé de mar. br. avec un port. lith. et 2 front. grav. (*Bozérian.*)

Non rogné. Haut. : 152 mil. Choisi sur deux exempl. en feuilles. Faisait partie de la collect. de BOURLAMAQUE, dont on voit le cachet armorié sur le titre, puis arriva dans celle de RENOUARD. La même édit. de ce curieux poème reparut en 1653 sous ce titre : *Auctores rei venaticæ antiqui cum commentariis Jani Vlitii ad Christinam Augustam.* Lugd. Bat., apud Elzevirios, 1653. Toute la différence est dans les dédicaces. On a réuni ici les pièces préliminaires des deux éditions. On trouve à la suite, avec une pagin. partie, et sous la même sign. : *Jani Vlitii J. C. ad rei venaticæ auctores antiquos curæ secundæ.* — Portrait de la reine Christine ajouté.

IV. BEAUX-ARTS.

1. *Architecture. — Peinture. — Musique.*

2260. VITRUVIO. — Medidas del Romano Vitruvio nuevamente impresas, é añadidas muchas piezas é figuras. *Toledo, Juan de Ayala,* 1549, in-4, v.

2261. VITRUVIO. Los diez Libros de l'architectura de M. Vitruvio Polion, trad. del latin y commentados por don Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid,* 1787, in-fol. avec 87 pl. bas.

2262. VITRUVIO. L'Architectura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione italiana e comento del marchese Bernardo Galiani. *Napoli,* 1758, in-fol. demi-rel. mar.

2263. CARDUCHO (Vincencio). Diálogos de la pintura, su defensa, orígen, esencia, definicion, modos y diferencias. *Madrid, Martinez,* 1634, in-4, mar. bl. foncé. *Gravures.*

Ouvrage remarquable, rare et recherché.

2264. AMEILHON. Recherches sur les couleurs des anciens, et sur les arts qui y ont rapport. *Paris, an IV* (1795), in-4, veau mar.

2265. PTOLEMÆI (Cl.) Harmonicorum libri tres. Ex codd. MSS. undecim, nunc primum græce editus.

Joannes Wallis recensuit. *Oxonii,* 1682, in-4, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

2. *Gravure.*

A. Livres avec figures sur bois.

2266. (PHILIPPI DE BARBERII). Quattuor hic compressa opuscula. — Discordantiæ sanctorum doctorum Hieronymi, Augustini. — Sibyllarum de Christo vaticinia, cum appropriatis singularum figuris. — Varia Judeorum et Gentilium de Christo testimonia. — Centones Probe Falconie de utriusque Testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti : cum annotatione locorum ex quibus desumpti sunt, a divo Hieronymo comprobate. (In fine:) *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium. S. a.* (1499), in-4, fig. sur bois, peau de daim.

Édition rarissime, non citée par Brunet. Le premier opuscule finit au verso du second feuillet par une table des chapitres du traité suivant, qui occupe 14 ff. et est orné de 12 figures sur bois de la grandeur de la page, avec encadrements. Le texte qui se trouve en regard des dix dernières figures est en gros caractères gothiques, et le reste en lettres rondes.

Cet opuscule est terminé par la souscription suivante : *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium.* Vient après le quatrième opuscule désigné sur le titre, avec un titre à part, en caract. goth. : *Probe Centone vatis clarissime a divo Hieronymo comprobate. Centonum defidei nostre mysterijs e Maronis carminibus excerptum opusculum.* Il occupe 12 ff. avec des signatures distinctes, et finit au recto du dernier feuillet par la même souscription que celle ci-dessus.

Le troisième opuscule annoncé sur le titre manque, mais a-t-il jamais été fait pour cette édition?

2267. (PHILIPPI DE BABBERII). Quatuor hic compressa opuscula. 1. Discordantie Sanctorum Doctorum Ieronymi, Augustini. — 2. Sibyllarum de Christo vaticinia, cum appropriatis singularum figuris. — 3. Varia Judeorum et Gentilium de Christo testimonia. — 4. Centones Probe Falconie de utriusque Testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti, cum annotatione locorum ex quibus desumpti sunt. (In fine:) *Impressum Oppenheim, s. a.*, in-4, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition non citée par Brunet et fort rare. Elle se compose de 50 ff.

n. chiffr. Chacun des quatre opuscules a un titre et des signatures à part, et chacun des trois derniers finit par la suscription : *Impressum Oppenheim*. L'opuscule des Sibylles contient 12 figures sur bois, du même dessin et de la même grandeur que celles de l'édition précédente, mais bien plus fines, ce qui porte à croire que l'édition d'Oppenheim est ORIGINALE et antérieure à 1499, et qu'elle a été copiée pour celle de Venise.

Le dernier opuscule est orné de deux figures sur bois.

Bel exemplaire.

2268. DIVINA REVELATIO Erythreæ Sibyllæ cum commentariis (Fr. Lodovici de Tovar, Hispani, Ordinis Prædicatorum), in qua à bello Trojano usque ad diem judicii futura prædixit. — OECONOMICORUM Aristotelis libelli cum commentario Leonardi Aretini. *Impressum Senis, per Symeonem filium Nicolai Nardi*, 1508, in-4, v. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Sur le titre se voit une vignette représentant la *Sibylle Erythrée*, et à la fin l'on trouve les armes de la ville de Sienne, grav. sur bois.

2269. GYRALDUS. = Lilii Gregorii Ziraldi (sic), Ferrariensis, syntagma de Musis. (In fine:) « Finis libelli de Musis, compositi à Lilio Gregorio Ziraldo (sic), Ferrariensi, quem Mathias Schurerius, artium Doctor, summâ cum diligentiâ impressit, non omissis accentibus in eis quæ Græca sunt. » *Argentorati*, 1511, *regnante Imperatore Cæsare Maximiliano, Pio, Fœlici Augusto*, in-4, avec fig. sur bois, cart.

Rare et non cité. Exemplaire de l'abbé Bearzi.

2270. GEYLER (J.). Navicula, sive speculum fatuorum præstantissimi sacrarum literarum Doctoris Joannis Geyler, Keysersbergii, etc. *Argentorati*, 1511, in-4, v. br.

Bon exemplaire d'un livre rare, orné de figures sur bois fort jolies. C'est une satire contre la cour de Rome. Conforme à la description de Brunet.

2271. DRYANDER (Jo.). Anatomiæ, hoc est, Corporis humani dissectionis pars prior. *Marpurgii, Euchar. Cervicornus*, 1537, in-4, demi-rel.

Livre rare et très-curieux, orné de grandes figures sur bois d'un artiste inconnu, avec le monogramme G, un compas, la date de 1536 et la devise : *Inevitabile fatum*.

2272. VELMATII (Ioan. Mar.). Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetiis*, 1538. — MOSCHI,

Bionis, Theocriti, elegantissimorum Poetarum Idyllia aliquot, ab Henrico Stephano latina facta. Ejusdem carmina non diversi ab illis argumenti. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1556. — Lilii Gregorii Gyraldi, Ferrariensis, Poematia. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1536. — Ad Christianissimum Galliarum Regem Franciscum, Bartolomæi Latomi, professoris ejus in bonis literis Lutetiæ, Bombarda. Ejusdem ad Cardinalem Bellajum, Episcopum Parisiensem, Elegiacon. *Apud Franc. Gryphium*, 1536, in-4, veau, fil. tr. dor.

Exemplaire de Renouard, avec deux poésies latines manuscrites. Le premier ouvrage, qui contient des extraits de la Bible en vers, est précieux pour les figures sur bois dont il est orné.

2273. VIRGILIO, — I sei primi libri del Eneide di Vergilio, tradotti à più illustri et honorate Donne. Et tra l'altre à la nobilissima et divina Madonna Aurelia Tolomei de' Borghesi, à cui anche è indirizzato tutto il presente volume. *Vinegia, per Giovanni Padovano. Ad instantia e spesa del nobile homo Federico Torresano d'Asola*, 1544, in-8, broch.

Cette édition de Virgile, imprimée en caractères italiques, est très-recherchée comme faisant partie de la collection aldine d'abord, et puis parce qu'elle contient une épître galante de *Hippolyte de Médicis* à une dame nommée *Julie de Gonzague,* et de nombreuses et curieuses *gravures sur bois.*

2274. COSTALII (Petri). Pegma cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme,* 1555, in-8, v. mar. fil. n. r. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Très-bel exemplaire d'un livre recherché pour ses 95 figures sur bois. Texte entouré d'encadrements variés.

2275. Damhouderius (Jod.). Praxis rerum criminalium elegantissimis iconibus ad materiam accommodatis illustrata. *Antuerpiæ, apud Joan. Bellerum,* 1566, in-8, rel. anc. comp. à froid.

OEuvre très-curieuse, avec 69 gravures sur bois, de Gérard de Jode, très-expressives, qui représentent les tortures, le châtiment des coupables. Plusieurs planches sont un peu libres.

2276. Damhouderius (Jod.). Praxis rerum civilium..., cum nonnullis iconibus materiæ subjectæ convenientibus. *Antuerpiæ,* 1596, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage plus rare que le précédent.

2277. Alciati (And.). Emblemata denuo ab ipso autore recognita. *Lugduni*, 1566, in-8, v. mar. noir, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Chaque page est encadrée et ornée d'une figure sur bois.

2278. JOVII (P.), Novocomensis, Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ, Rob. Steph.*, 1549, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. dent. (*Petit.*)

Ce livre, peu commun, contient les meilleures épreuves des portraits des vicomtes de Milan, gravés sur bois. Ils portent pour monogramme la croix de Lorraine. On les a à tort attribués à Geofroy Tory, mort en 1533. Il est douteux également qu'ils soient de Woeiriot, qui n'avait que dix-sept ans à cette époque. Ces portraits sont d'un très-beau style et d'une excellente exécution. Exemplaire grand de marges.

2279. SYMEONE. — Le sententiose imprese et dialogo del Symeone, con la verificatione del sito di Gergobia, la Geografia d'Overnia, la figura et tempio d'Apolline in Velay, et il suo hieroglyfico monumento, natività, vita et epitaffio. *In Lyone, Gul. Roviglio*, 1560. — Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine et volgari di M. Gabriel Symeoni Fiorentino. *In Lione, Gul. Roviglio*, 1560. Le tout en 1 vol. in-4, demi-rel.

Livre bien conservé, avec de nombreuses figures sur bois et la carte géographique de la Limagne et de l'Auvergne. Exemplaire de Boutoublin.

2279 *bis*. Jovio. — Dialogo dell'imprese militari et amorose di Monsignor Giovo, del S. Gabriel Symeoni, Fiorentino. *In Lyone, Guglielmo Rovillio*, 1574, in-8, v. br. tr. dor. (*Petit.*)

Livre très-recherché à cause du portrait de l'auteur et des belles *gravures sur bois* qu'il renferme. Exemplaire de *Peignot*. Aux armes et chiffre de *Morante*.

2280. Ovidii. Metamorphoses Ovidii..., elegiaco versu accuratissimè expositæ, summâque diligentiâ ac studio illustratæ, per M. Ioann. Sprengium, Augustanum. *Parisiis, apud Hieron. de Marnef*, 1583. — Fabularum Ovidii interpretatio, tradita in Academia Regiomontana, à Georgio Sabino. *Parisiis, Marnef*, 1580, in-16, vél.

Édition rare, accompagnée de nombreuses et curieuses gravures sur bois dont le dessin est attribué à *Jean Cousin*.

Digitized by Google

2281. JOACHIMUS. Profetie dell'Abbate Gioachino, et di Auselmo, vescovo di Marsico, con l'imagini in disegno intorno à Pontefici passati, et c'hanno à venire. *Padova*, 1625, in-4, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition rarissime, ornée de figures sur bois exécutées au quinzième siècle.

2282. SOLORZANO PEREIRA (Juan de). Emblemas regio-políticos..., distribuidos en decadas. *Valencia*, 1658-60, 10 vol. in-12, *figures*, mar. gren. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

2283. FAERNUS (Gab.). Centum fabulæ ex antiquis scriptoribus delectæ et carminibus explicatæ. *Bruxellis*, 1682, in-12, fig. sur bois, vél.

2284. WRIGHT (Thomas). Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art : traduite par Octave Sachot. *Paris*, 1867, in-8, v. comp. à froid. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux, illustré de 238 gravures intercalées dans le texte, dessinées et gravées par F.-W. FAIRHOLT.

B. Livres avec figures sur cuivre.

a. *Emblèmes.*

2285. HORATIUS. — Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Othonis Vænii Batavolugdunensis. *Antuerpiæ*, *Verdussen*, 1607, in-4, vél.

Exemplaire précieux qui contient sur une feuille en regard de chaque gravure la *traduction manuscrite de ces emblèmes en vers français.* Ajoutons que les planches ont été gravées par les trois plus célèbres artistes de l'Espagne, BOEL, CORN. GALLUS et P. DE JODE. Edition originale contenant les meilleures épreuves. Provient de la collect. de ROGER DE PILES, dont on voit la signature sur le titre.

2286. THEATRO MORAL de la vida humana en cien emblemas con el Enchiridion de Epicteto, etc. Y la Tabla de Cebes Philosofo Platonico. *En Bruselas, Foppens*, 1672, in-fol. v. br.

Avec le portrait de *Othon van Veen* ou *Vænius*, et une multitude de gravures sur cuivre. L'*Enchiridion* est de 1669.

2287. ROLLENHAGIUS (Gabr.). Nucleus emblematum selectissimorum, etc. *E Musæo cælatorio Crispiani Passæi Zeelando excussori, s. a.* (*Coloniæ*, 1611), *et Ultrajecti*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-4, avec 200 belles pl. grav. sur cuiv. v. rac.

Les figures de ce beau livre d'emblèmes sont de CRISPIN DE PAS. Texte explicatif en français.

2288. PARADIN (Claude). Devises héroiques et emblèmes, reveues et augmentées de moytié. *Paris*, 1614, in-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, d'une édition imprimée en caractères italiques et enrichie de nombreuses figures emblématiques gravées sur cuivre.

2289. ALCIATO (Andrés). Declaracion magistral sobre las emblemas de Andrés Alciato, con todas las historias, antiguëdades, moralidad y doctrina tocante á las buenas costumbres, por Diego Lopez. *Najera, Mongaston*, 1615, in-4, demi-rel. grav. sur cuivre.

Livre rare, et le premier qui ait été imprimé à Najera, petite ville d'Espagne.

2290. CATZII (Jac.), Jurisconsulti, Silenus Alcibiadis, sive Proteus, humanæ vitæ ideam, emblemate trifariam variato, oculis subjiciens : iconibus artificiose in æs incisis, ac trium Linguarum explicatione eleganter elustratus(sic). *Amsterdam, Blaeu* (vers 1618). — Ejusdem Monita amoris virginei sive officium puellarum. *Amsterdam, Blaeu, s. d.*, le tout en un vol. in-4, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage en vers hollandais et latins, remarquable surtout par les belles gravures sur cuivre dont il est orné.

2291. SCHOONHOVIUS.—Emblemata Florentii Schoonhovii, J. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia : cum latiori eorundem ejusdem auctoris interpretatione. Accedunt et alia quædam Poematia in aliis Poematum suorum libris non contenta. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1626, in-4, v. mar. fil. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire d'une précieuse édition elzévirienne. Contient un très-beau portrait de l'auteur à l'âge de 24 ans, et 74 emblèmes gravés avec beaucoup de fermeté et d'élégance.

2292. AMORIS DIVINI ET HUMANI ANTIPATHIA, sive effectus varii e variis Sacræ Scripturæ locis deprompti,

emblematis suis expressi, etc. *Antuerpiæ, Snyders*, 1629, in-12, v. mar. fil. (*Armes et ch. de Morante.*)

Seconde édition, assez rare, ornée de 83 fig. de JEAN GALLE et MICH. VAN LOCHON. Le texte explicatif est en *vers français*, espagnols et flamands. Exemplaire non rogné.

2293. ICONOLOGIE, ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes, et autres figures hiéroglyphiques, etc. OEuvre augmentée d'une seconde partie, tirée des recherches et des figures de César Ripa, moralisées par I. Baudoin. *Paris*, 1644, in-fol. demi-rel.

Nombreuses et belles figures grav. sur cuivre.

2294. Ignatius, insignium epigrammatum et elogiorum Centuriis expressus à Carolo Bovio, Societatis Jesu. *Romæ*, 1655, in-8, front. et portr. gravés du cardinal Ant. Barberini, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Cent éloges en vers latins en l'honneur de saint Ignace, avec cent figures emblématiques.

2295. AMORIS divini Emblemata studio et ære Othonis Væni concinnata. *Antuerpiæ, officina Plantiniana*, 1660, in-4, m. br. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. Texte latin, espagnol, hollandais et français.

2296. KREIHING (Joan.), Soc. Jesu, Emblemata Ethico-politica carmine explicata. *Antuerpiæ, apud Jacob. Meursium*, 1661, in-12, v. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Contient 160 jolies fig. sur cuivre avec explications en vers latins.

2297. THEATRUM mortis humanæ tripartitum. — I. pars. Saltum mortis. — II. pars. Varia genera mortis. — III. pars. Pœnas damnatorum continens; figuris æneis illustratum. *Labaci*, 1682, in-4, vél.

Avec une foule de gravures emblématiques très-curieuses.

2298. EMBLEMATA SELECTIORA typis elegantissimis expressa, nec non sententiis, carminibus, historiis ac proverbiis, ex scriptoribus, cum sacris tum profanis, antiquis et recentioribus, illustrata. *Amstelodami*, 1704, in-4, mar. vert, fil. large dent. fleur. tr. dor.

2299. GLARUS (Jos. Melch. Fr.). Confusio disposita rosis Rhetorico-Poëticis fragrans: sive quatuor lusus Satyrico-morales, qui septuaginta quinque sententio-

sis Iconibus exhibiti. Magnam cuivis curioso diversionem parient. Quorum comprehendit lusus, I. Filium benè imbutum. II. Puerum malè educatum. III. Inversum hujus mundi cursum. IV. Fallacem mundanorum eventum. *Augustæ Vindelicorum*, 1725, in-8, vél. *figures sur cuivre.*

b. *Portraits.*

2300. BOISSARD (J.-J.). Icones quinquaginta virorum illustrium doctrinâ et eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis à J. J. Boissardo Vesuntino. Omnia recens in æs artificiosè incisa, et demùm foras data per Th. de Bry. *Francofurti*, 1597-99, 4 part. en 1 vol.in-4, vél. (*Rel. anc.*)

La première et la meilleure édition de ce beau livre, dont les gravures ont été exécutées par Theodore de Bry.

2301. VERHEIDEN (Iac.). Præstantium aliquot Theologorum, qui Romanum Antichristum præcipuè oppugnarunt, effigies, quibus addita elogia, librorumque catalogi. *Hagæ-Comitis*, 1602, in-fol. v. br. fil. front. et pl. gr.

Bel exemplaire de ce livre rare et très-recherché à cause de 50 portraits gravés par Hondius; entre autres, ceux de Wiclef, Huss, Jérôme de Prague, Savonarole, Luther, Mélanchthon, Zuingle, Calvin et tous les réformateurs célèbres. Au verso du titre, la signature de P. Mariette et la date de 1688.

2302. APOCALYPSIS insignium aliquot Hæresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactæ, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta Enthysiastica revelantur, unaque opera, vitæ, ac mortes Cœlo Latino donantur : Superadditæ septemdecim eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac depudenti audaciâ eminere visi, icones æreis expressæ, interprete H. S. F. D. M. D. *Lugd. Batav., Henr. ab Haestens,* 1608, in-12, v. br. comp. à froid, imitant les reliures du XVIe siècle (*Eedy.*)

Livre très-rare, où se trouvent 17 portraits des illuminés et des réformateurs les plus célèbres, tels que *Servet, Muntzer, Hermann Sutor, Théodore Sartor, Adam Pastor, Balthazar Hubmer.*

2303. Icones. Illustris Academia Lugduno-Batava, id est, virorum clarissimorum icones, elogia, ac vitæ,

qui eam scriptis suis illustrarunt. *Lugd. Batav., apud And. Cloucquium*, 1613, in-4, bas. rac. *Fig.*

Bel exemplaire d'un livre remarquable pour les portraits.

2304. BLANCKEN (Joh. Leonh.). Bildnisse berühmter Künstler, Buchhändler, Buchdrucker und anderer Männer welche sich so wohl in als auserhalb Teutschland verdient gemacht. Erster Theil ausgefertiget durch Joh. L. Blancken, Kupferstechern in Nürnberg. *Nürnberg*, 1725, in-fol. cart.

Bel exemplaire contenant 50 portraits d'artistes remarquables et d'imprimeurs célèbres, gravés en taille-douce. On y trouve ceux de Callot, Alb. Dürer, Holbein, Poussin, etc.

2305. CANINI (Jean-Ange). Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam, B. Picart et J.-F. Bernard*, 1731, in-4, v. fig.

Belle édition. La traduction française est de *Chevrières*. Cet exemplaire est complet et contient 115 portraits cotés.

2306. BRUCKERUS (Jacob.). Pinacotheca Scriptorum nostra ætate literis illustrium...., recensuit Jacobus Bruckerus : imagines ad archetypa ære accuratè expressit Jacobus Haidius. *Augustæ Vindelicorum*, 1741-55, in-fol. portr. et fig. v. br.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage d'autant plus recommandable qu'il contient 100 beaux portraits gravés par *Haid*.

2307. EFFIGIES virorum eruditorum, atque artificum Bohemiæ et Moraviæ, unà cum brevi vitæ operumque ipsorum enarratione. *Pragæ*, 1773-75, 2 parties en 1 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Livre fort rare. Magnifiques portraits gravés sur cuivre. Bel exemplaire.

2308. PORTRAITS. Onze magnifiques portraits, anciennes épreuves, dont huit gravures et trois lithographies, représentant: LOUIS CHARONDAS, par *Iaspar Isac*, 1613; MORERI, par G. EDELINCK, d'après *de Troye*, 1643-1680; JUAN DE MARIANA ; BAYLE, par PETIT, 1675 ; LOYSEAU, par IASPAR ISAC ; PIERRE DU MOULIN, par THOMAS DE LEU, 1608; DENYS GODEFROI, signé I-B., 1605; ARRIUS, JEAN CALVIN, MARTIN LU-

THER et FÉLIX TORRES AMAT, évêque d'Astorga. *Ces épreuves sont montées sur gr. pap. et forment un vol.* gr. in-fol. demi-rel.

2309. PORTRAITS. Suite de 79 portraits des principaux personnages célèbres des XVIIe et XVIIIe siècles. *S. l. n. d.*, in-4, demi-rel.

Collection rare.

c. *Divers.*

2310. SALVIANUS (H.). Aquatilium animalium historiæ cum eorumdem formis ære excussis. *Romæ*, 1554, in-fol. v. fauve, fil. dos orné.

Ce livre très-rare se compose de 99 *planches* sans texte, d'un superbe portrait de Salvianus, et d'un avis au lecteur d'*Antonio Lafreri*, portant la date de 1559.

2311. THEATRUM crudelitatum Hæreticorum nostri temporis. *Antuerpiæ*, 1587, in-4, fig. sur cuivre, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale, recherchée pour ses belles épreuves. Livre d'un grand intérêt historique, orné de figures représentant les massacres, supplices, etc., qu'exercèrent ceux de la religion réformée, tant en France que dans les Pays-Bas. La dernière planche représente l'exécution de Marie Stuart. Vendu 92 fr. chez Solar.

2312. VIRIDARIUM Moralis Philosophiæ per fabulas animalibus attributas traditæ, Iconibus artificiosissime in æs insculptis exornatum. *Coloniæ, in æd. Geor. Mutingi*, 1594, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Très-bel exemplaire et beau d'épreuves de cet ouvrage recherché qui contient 128 figures gravées à l'eau-forte.

2313. DELBENE (Barthol.). Civitas veri sive morum, Aristotelis de moribus doctrinam carmine et picturis complexa, et illustrata commentariis Theodori Marcilii. *Parisiis, Drouart*, 1609, in-fol. demi-rel. *Fig.*

Exemplaire bien conservé de ce livre curieux, qui contient 35 magnifiques planches gravées par TH. DE LEU.

2314. DAVID (Jo.). Paradisus Sponsi et Sponsæ, in quo messis, myrrhæ, et aromatum, ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi colligenda, etc., et Pan-

carpium Marianum... *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1618, in-8, titre gravé et fig. vél.

Bon exemplaire de deux ouvrages recherchés pour les gravures de T. Galle. Chaque figure est accompagnée de distiques en vers français, latins et flamands.

2315. SUCQUET (Ant.), e Societate Jesu, Via Vitæ æternæ iconibus illustrata per Boetium A. Bolswert. *Antuerpiæ, typ. Martini Nutii,* 1620, in-8, vél. *Fig.*

Magnifique exemplaire, parfaitement conservé, de cette œuvre curieuse qui contient 33 gravures sur cuivre finement gravées. *Première édit.*, très-recherchée comme donnant les meilleures épreuves.

2316. BOISSARDUS (Ia. Iac.). Parnassus biceps; in cujus priore jugo Musarum Deorumque præsidum Hippocrenes : in altero Deorum fatidicorum, etc. *Francofurti*, 1627, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ex. magnifique. — Léger raccom. du titre. — Contient 33 grandes planches avec un superbe front.; le tout gravé par J.-Th. de Bry.

2317. COUVAY (Louis). Méthode nouvelle et très-exacte pour enseigner et apprendre la première partie de Despautère; dans laquelle, sans changer ny le Texte ny le Sens de l'Autheur, tout ce qui appartient aux Genre des Noms y est si clairement expliqué par figures en taille-douce, que les plus jeunes en peuvent retirer un merveilleux profit. *Paris, Jean Gaillard*, 1649, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Simier.*)

Rare et bel exemplaire d'une œuvre aussi utile qu'ingénieuse. — Contient 16 jolies planches habilement gravées par J. Couvay, frère de l'auteur, représentant environ 300 sujets en rapport avec les expressions latines : c'est tout à la fois le mot et la chose. En tête, un portrait du duc d'Anjou, depuis *Monsieur*. L'exemplaire provient de la bibliothèque de Ch. Nodier, doot on voit une note manuscrite sur le verso du troisième feuillet de garde.

2318. Orville (Jac.-Philippi) Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. *Amstelædami*, 1764, in-fol. demi-rel.

Bel exemplaire de cette œuvre remarquable, enrichie d'un grand nombre de planches gravées en taille-douce, consistant en médailles, portraits, objets d'art et d'antiquité, etc., etc.

2319. Beronicii (P.-J.) Georgarchontomachia, cæterorumque ejus Carminum Sylvula, quorum prius Car-

mine Belgico secutum. *Middelburg*, 1766, in-8, demi-rel. non rog.

Ouvrage enrichi de figures gravées à l'eau-forte par *Fokke*.

2320. FAERNI (Gabr.) Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ carminibusque explicatæ et ejusdem carmina varia. *Parmæ, typis Bodonianis,* 1793, in-4, dos et coins mar. dor. en tête. (*Petit.*)

Exemplaire en grand papier non rogné, avec des gravures *avant la lettre*. Edition publiée par Renouard et tirée à 100 exemplaires.

ADDITION : PÉDAGOGIE.

2321. VEGIUS (Maph.). De liberorum educatione aurei libri sex noviter regonili (*sic*) Francisci Philelphi..... Nicolai Bonespei Trecensis Campani cura. (In fine :) *Impressum et venale Parrhisiis, apud Gourmontios*, 1508, in-4, veau gris, fil.

Excellent traité d'éducation, peu connu à cause de sa rareté, et où encore aujourd'hui on pourrait puiser d'utiles avis. On l'a souvent attribué à Fr. Philelphe, qui a composé une satire portant le même titre, et cette confusion se voit encore dans le titre de la présente édition. Magnifique exempl. non rogné.

2322. VEGII (Maphei)... De educatione liberorum, etc. Dyalogus Veritatis... et Philalithis (*sic*). (In fine :) *Parisiis, per Mag. Berth. Rembolt et Ioh. Waterloes*, 1511. — Ejusdem : Inter Terram, Aurum et Solem disputatio. *Ibid.* En 1 vol. in-4, vél.

Édition non moins rare que la précédente. Le traité *de l'éducation* y est attribué à son véritable auteur. Le second n'est autre chose que *Philalethes*, dont une édition primitive a été donnée plus haut (voir le n° 2136). Le troisième opuscule est fort original. — Beau volume, conservation parfaite, sauf une légère cassure aux deux ff.

2323. FREIGIUS (J.-Th.). Pædagogus, etc. *Basileæ, per Seb. Henric Petri*, 1582, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Livre fort intéressant et peu connu. Il contient les chapitres suivants : *Grammatica latina, græca, hebræa. — Dialogues français. — Rethorica, — Poetica. — Arithmetica. — Musica. — Geometria. — Architectura. — Physica. — Ethica*, etc., etc.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Généralités. — Langues grecque et latine.*

2324. Eichhoff (F.-G.). Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde. *Paris,* 1836, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2325. Barrois (J.). Dactylologie, ou Langage primitif, restitué d'après les monuments. *Paris,* 1850, in-4, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2326. Pollucis (Jul.) Onomasticum græce et latine... denuo emendatum... accedit commentarius doctissimus Goth. Jungermani. *Amstelædami,* 1706, 2 vol. in-fol. v. f.

2327. Pollucis (Jul.) Onomasticon (græce), cum annotationibus interpretum. Curavit Guilielmus Dindorfius. *Lipsiæ,* 1824, 6 tom. en 5 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2328. Spelmannus (Henr.). Glossarium Archajologicum continens Latino-barbara... quæ post labefactatas a Gothis Vandalisque res Europæas, in Ecclesiasticis profanisque Scriptoribus, variarum item Gentium Legibus antiquis municipalibus, Chartis, et Formulis occurrunt. *Londini,* 1664, in-fol. mar. br. fil. dos orné. tr. dor.

Bel exemplaire.

2329. Martinii (Matthiæ) Lexicon philologicum, in quo Latinæ et à Latinis auctoribus usurpatæ, cum puræ, tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc. *Trajecti Batavorum, Broedelet,* 1711, 2 vol. in-fol. mar. br. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2330. Du Cange. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. *Parisiis*, 1733, 6 vol. — Glossarium novum... seu supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. Collegit et digessit D. P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 vol. Ens. 10 vol. in-fol. bas.

2331. Stephani (Roberti) Thesaurus linguæ latinæ in IV tomos divisus. *Basileæ*, 1740-43, 4 vol. in-fol. demi-rel. mar.

Édition la plus correcte et augmentée d'additions.

2332. Facciolati (Jac.). Totius latinitatis Lexicon, consilio et cura J. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini elucubratum, etc. *Lipsiæ*, 1839, in-4, — Appendix lexici totius Latinitatis ab Ægidio Forcellini elucubrati. *Patavii*, 1841, 5 vol. in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2333. Freund (Guill.). Grand Dictionnaire de la langue latine sur un nouveau plan. Trad. en français par Theil. *Paris, Didot*, 1858, 3 vol. gr. in-4, demi-rel. dos et c. bas.

2334. MORANTE (Marquis de). Nuevo Diccionario latino-español etimológico por D. Raimundo de Miguel y el Marqués de Morante. *Leipzig*, 1867, gr. in-4, mar. br. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce dictionnaire étymologique, auquel le marquis de Morante a consacré une grande partie de sa vie, est un chef-d'œuvre du genre. Exemplaire en grand papier vélin. Il ne se trouve pas dans le commerce.

2335. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialim apud Romanos explanatio nova, etc. *Parisiis*, 1826, in-8, v. f.

Bel exemplaire.

2336. Rambach (Carol.). Thesaurus eroticus linguæ latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova. *Stuttgartiæ*, 1833, in-8, obl. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2337. PRISCIANUS. Prisciani Opera grammatica omnia. (In fine :) *Impressum Venetiis impensis Johannis*

de Colonia sociique Johannis Manthem de Gheretzem, 1476, in-fol. mar. v. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'une édition rare. Conforme à la description de Brunet.

2338. PEROTTUS. Nicolai Perotti ad Pyrrhum Perottum, nepotem ex fratre suavissimum, Rudimenta Grammatices. (In fine:) *Antonius Zarotus Parmensis, imprimendi auctor, diligentissimè impressit. Mediolani,* 1479, in-fol. peau de truie sur bois gauf.

Magnifique exemplaire d'une édition très-rare. Piqûre au bas du premier feuillet.

2339. NEBRIJA. Ælii Antonii Nebrissensis, Grammatici, Introductiones, latine explicitæ. *Salmanticæ*, 1483, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Troisième édition, fort rare et inconnue à Brunet, qui donne comme troisième celle de Zamora, faite en 1485. La première édition de cette grammaire, faite en 1481, est le premier livre connu imprimé à Salamanque. Exemplaire enrichi de nombreuses notes manuscrites d'une écriture du quinzième siècle. — Piqûre.

2340. MANCINELLI. Gramatica Antonii Mancinelli, Veliterni. — *Basileæ, Kesler*, 1501, in-4, v. br. dent. tr. dor. (*Petit.*)

Rare. Aux armes et chiffre de *Morante*. — Contient un poème intitulé *Spicæ*, qui est une espèce de grammaire en vers. — Exemplaire de PEIGNOT.

2341. BELLUM grammaticale. *Excudebat Hispali Dominicus de Robertis, anno* 1539, in-12, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Rare. Court de marges.

2342. MARTINII (Franc.) Lusitani, De Grammatica professione declamatio. *Salmanticæ, Petrus Lassus*, 1588. — EJUSDEM de D. Francisco, et de D. Martino Carmina. — Tormis vaticinium. *Salmanticæ, Ferdinandus,* 1589. — ORATIO à Francisci Martinii, Lusitani, Auditoribus publice Salmanticæ habita pro Antonio Nebrissensi. *Salmanticæ, ex off. Mich. Serrani de Vargas,* 1588, in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor.

2343. EVALDI Galli pueriles confabulatiunculæ, a mendis repurgatæ. *Antuerpiæ, J. Loëns*, 1556, in-12, n. rel.

Curieux petit formulaire de la conversation latine usuelle, par demandes et par réponses, à l'usage des Hollandais.

2. *Langues française et espagnole.*

2344. SYLVII (Iacobi), Ambiani, In linguam Gallicam Isagoge, unà cum ejusdem Grammatica Latino-Gallica, ex Hebræis, Græcis et Latinis authoribus. *Parisiis, Rob. Steph.*, 1531. — CAROLI Bovilli, Samarobrivi, liber de differentia vulgarium linguarum, et Gallici sermonis varietate. Quæ voces apud Gallos sint factiliæ et arbitrariæ, vel barbaræ, quæ item ab origine Latina manarint. De hallucinatione Gallicanorum nominum. *Parisiis, Rob. Steph.*, 1533, in-4, vél.

Jacques Sylvius, Dubois, a présenté, pour la première fois, un système ingénieux pour la prononciation figurée des mots français, à l'usage des latinistes. Son traité est remarquable pour l'étude de l'étymologie. — L'ouvrage de Charles de Bouelles, d'Amiens, encore moins connu que le précédent, est important pour l'histoire des variations du langage français. On y trouve un long vocabulaire des mots français avec une ample explication de leur étymologie latine, et plusieurs chapitres intéressants sur l'étymologie des noms propres des villes de France.

Ces deux ouvrages sont peu communs.

2345. DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE, ou racines des plus beaux mots de la langue françoise, empruntez des autres qui sont originelles, par C. B. *Genève*, 1666, in-24, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Peu commun et intéressant.

2346. (FEYDEL.) Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le dictionnaire de l'Académie française. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1807, in-8, demi-rel. mar. n. rog.

Ouvrage peu commun et remarquable.

Exemplaire de Renouard, et l'un des *six* imprimés sur grand papier vélin.

2347. PEIGNOT (G.). Essai analytique sur l'origine de la langue française. *Dijon*, 1835, in-8, mar. v. fil.

2348. WEY (Fr.). Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire. *Paris, Didot*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel.

2349. GOMEZ DE LA CORTINA (D. José). El Zurriago literario, periódico publicado en Méjico desde 27 de agosto de 1839. *Méjico, impreso por Don Ignacio Cumplido y por D. Manuel F. Redondas*, in-4, demi-rel.

Critique satirique et raisonnée des erreurs et abus qui se commettent dans la langue espagnole. L'auteur était le frère aîné du marquis de Morante.

2350. ALDRETE (Bernardo). Del orígen y principio de la lengua castellana ó romance qne hoy se usa en España. *Roma, Carlos Vulliet*, 1606, in-4, v. mar. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire. Avec un splendide frontispice gravé.

2351. ALDRETE (El Dr. Bernardo). Del orígen y principio de la lengua castellana ó romance que hoy se usa en España. *Madrid, Sanchez*, 1674. — TESORO de la lengua castellana ó española, compuesto por el Licenciado D. Sebastian de Covarrubias Orozco, Capellan de S. M. *Madrid, Sanchez*, 1674, 3 parties en 1 volume in-fol. v.

3. *Idiomes othomi et mexicain.*

2352. NEVE (D. Luis). Reglas de Ortographía, Diccionario y Arte del idioma Othomí; breve instruccion para los principiantes, que dictó el Licenciado D. Luis de Neve y Molina, catedrático de dicho idioma. *México*, 1767, in-12, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Très-rare. Court de marges; texte atteint au treizième feuillet.

2353. VAZQUEZ GAZTELU (D. Antonio). Arte, Confesonario y Catecismo de lengua Mexicana. *Puebla de los Angeles, por Diego Fernandez de Leon*, 1689, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Volume d'une insigne rareté, imprimé à Puebla de los Angeles (*Angelopolis* en latin), au Mexique, et sans doute l'une des premières impressions sorties des presses de cette ville, dont le *Dictionnaire géographique* de M. Deschamps ne cite aucune production. Malheu-

reusement, les premiers feuillets sont fortement raccommodés et les derniers manquent.

2354. CAROCHI. Compendio del arte de la lengua Mexicana del P. Horacio Carochi, de la Compañia de Jesus, dispuesto con brevedad, claridad y propiedad por el P. Ignacio de Paredes, de la misma Compañia. *México*, 1759, in-4, demi-rel. front gr. (*Aux armes de Morante.*)

II. RHÉTORIQUE.

2355. QUINCTILIANI (M. Fab.) De Institutione Oratoria. (*In fine:*) M. F. Quinctiliani Oratoriarum Institutionum libri duodecimi et ultimi finis. *S. l. n. a.*, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition rare, non citée par Brunet.

2356. QUINTILIANI (M. F.) Institutionum Oratoriarum libri XII, diligentiùs recogniti. Index capitum totius operis. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1522, in-8, v. ant. fil. dor.

Seconde édition aldine, dans sa reliure ancienne. Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

2357. LONGINUS. Liber de grandi sive sublimi oratio genere. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1793, in-fol. demi-rel. mar.

Exemplaire de Renouard, en grand papier vélin, non rogné.

2358. SAMBUCUS (Jo.). De Imitatione Ciceroniana dialogi tres. — EJUSDEM duæ Orationes funebres, cum doctissimorum ætatis nostræ virorum epistolis aliquot ejusdem argumenti, et epigrammatis græcis et latinis. *Parisiis, apud Ægidium Gorbinum*, 1561. — PETRI Rami, Regii Eloquentiæ et Philosophiæ Professoris, Ciceronianus. — Editio postrema. *Francofurti, apud Andream Wechelum*, 1580, in-8, vél.

Exemplaire non rogné et matériellement intact.

2359. FREIGII (Joann. Thomæ) Ciceronianus, in quo ex Ciceronis monumentis ratio instituendi locos communes demonstrata. — Des. Iacotii de Philosophorum doctrina libellus ex Cicerone. *Basileæ, per Se-*

bastianum Henric Petri, 1579. — Iani Gulielmi Plantinarum quæstionum commentarius. *Lutetiæ, apud Ægidium Beysium*, 1583, in-8, v. f. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Quelques feuillets raccommodés. Notes manuscrites.

2360. NIZOLII (M.) Lexicon Ciceronianum ex recensione Alex. Scoti. Accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ, ex commentariis Steph. Doleti. *Londini*, 1820, 3 vol. in-8, v. f. fil.

Exemplaire RENOUARD, en grand papier, non rogné. Magnifique impression.

2361. PONTANI (Petri) Cæci Brugensis, Liber figurarum, tàm oratoribus, quam poëtis vel grammaticis necessarium, duo succinctè complectens capita ; cum præconio Despauterianæ linguæ. *Impressum Parhisiis curá et sumptibus Bernardi Avbririi*, 1521, in-4, demi-rel.

Avec la marque de l'imprimeur gravée sur le titre. Livre rare, dédié à *Jean Despautère*.

2362. ORATIONES clarorum hominum, vel honoris officiique causâ ad Principes, vel in funere de virtutibus eorum habitas. *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1559. — CONCIO in diem natalem Deiparæ Mariæ Virginis, habita Dilingæ in Academia, 1580. — ODE in Guilielmum à Nassau, Regis Catholici in inferiori Germania vasallum, perduellem, et Ecclesiæ Christi hostem gravissimum ; auctoribus I. Clario. Excusum jàm pridem. *Montibus, apud Rutgerum Velpium, typ. iu.*, 1581, in-4, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Le dernier opuscule, rarissime, dirigé contre Guillaume le Taciturne, est une des premières impressions de Mons. Bel exemplaire de l'abbé Bearzi.

2363. COSTA (Joan.) Cæsaraugustani, De utraque Inventione Oratoria et Dialectica libellus. *Pompeiopoli*, 1570, in-12, caract. ital. v. mar, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Opuscule rarissime, imprimé à Pampelune, dont le nom latin *Pompeiopolis*, est fort rarement employé. Un peu court de marges.

2364. PABON GUERRERO (Alonso). Rhetórica castellana en la qual se enseña el modo de hablar bien, y formar

una oracion ó discurso coordinado sobre cualquiera assumpto. *Madrid, Ibarra*, 1764, in-4, mar. r. fil. dent. (*Aux armes de la maison d'Espagne.*)

III. PHILOLOGIE.

2366. CICERO. De proprietatibus terminorum liber. *Auguste, Sorg.*, 1488, in-4 de 36 ff. dont le dernier blanc, vél.

Très-joli exemplaire, *relié sur brochure*, de cette œuvre rare, fort utile aux latinistes.

2367. GELLII (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti, ex recensione et cum præfatione Joan. Baptistæ Egnatii, et commentariis. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1515, in-8, rel. en bois recouverte de cuir gaufré et portant la date 1538.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient des *notes autographes* de PHILIPPE MELANCHTHON. Exemplaire du premier tirage, exactement conforme à la description de Brunet.

2368. GELII (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti. *Argentinæ, in ædibus Ioannis Knoblouchi*, 1517, in-fol. v. mar. fil. dent. à l'int. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Superbe exemplaire, grand de marges. Encadrement du titre gravé sur bois.

2369. VARRONIS (M. T.) Opera quæ supersunt. In lib. de ling. lat. conjectanea Josephi Scaligeri, recognita et appendice aucta, etc., etc. *S. l.*, *Henr. Stephanus*, 1573, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2370. VARRONIS (M. T.) Opera omnia quæ exstant, cum notis Scaligeri, Adr. Turnebi, Petri Victoris et Ant. Augustini. *Durdrechti, ex off. Joan. Berewout*, 1619, 2 vol. in-8, mar. v. fil. dent. int. tr. dor.

Réimpression de la précédente. Édition peu commune, comprise dans la collection des *Variorum*.

2371. VERRII FLACCI (M.) Quæ extant, et Sexti Pompeii Festi de verborum significatione libri XX. *Venetiis,*

apud Ioannem Mariam Bonellum, 1559, in-8, mar. bleu fil. comp. tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale, rare. Exemplaire de RENOUARD.

2372. ISIDORI junioris Etymologiarum libri XX; Epistolæ III ad Braulionem, et responsiones II Braulionis. (*In fine:*) *Per Gintherum Zainer ex Reutlingen progenitum, literis impressi ahenis* (*Augustæ Vindelicorum*), 1472, in-fol. vél.

Édition princeps, imprimée en caractères ronds. Elle est précédée d'un index de 4 ff. et d'un arbre généalogique, intact, qui manque généralement. Avec la griffe de *Huzard*, de l'Institut, au bas de la première page.

2373. MAIUS. Juniani Maii Parthenopei, Ad invictissimum Ferdinandem regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Tarvisiæ, per Bernardum de Colonia*, 1477, in-fol. mar. dent. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Cette seconde édition est aussi précieuse que la première. Cet exemplaire est conforme à la description du Manuel de Brunet. Deux feuillets sont raccommodés et un troisième remonté avec soin. Hors cela, le volume est très-bien conservé.

2374. NONII Marcelli Peripatetici, Tiburticensis, Compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *Venetiis*, 1478, in-fol. vél. comp. à froid.

Magnifique exemplaire.

2375. NONII Marcelli, Peripatetici Tiburticensis, Compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *Brixiæ*, 1483. — M. TERENTII Varronis de Lingua Latina. *Brixiæ, per Boninum de Boninïis de Ragusia, et Miniatum Delsera, Florentinum, Socios*, 1483.—FESTUS Pompejus. *S. l. n. d.*, in-fol. v. chagr. viol. fil. comp. à froid, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire; avec initiales rouges, exécutées à la main.

2376. CORDERII (M.). De Corrupti sermonis emendatione libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnis mendis repurgatus. *Parisiis, apud Joannem Parvum*, 1540, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'une édition très-rare.

2377. DRUSIUS (J.). Observationum libri XII, in quis varia variorum auctorum loca partim corriguntur, partim explicantur. *Antuerpiæ, Ægidius Radæus,* 1584, in-12, vél.

Précieux exemplaire, aux premières armes de DE THOU, avec la signature de J. RACINE sur le titre.

2378. MARTINI (Bernardi) Variarum lectionum libri quatuor, in quibus aliquot melioris notæ authores, tùm Græci, tùm Latini, variis locis explicantur, illustrantur, et à mendis plerisque vindicantur. *Parisiis, P. Chevalier,* 1605, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent à l'int. (*Petit.*)

L'auteur est né à Dijon. Exemplaire de PEIGNOT, aux armes de MORANTE.

2379. PAREI (J.-Phil.) Calligraphia romana, in quâ velut Thesauro linguæ latinæ omnes phrases et formulæ elegantiores quotquot exstant in optimis linguæ romanæ classicis auctoribus... colliguntur. *Francofurti,* 1620, 1 tom. en 2 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2380. BORRICHII (Olai) Parnassus in nuce post labores eruditissimorum hominum Smetii, Glonerii, Ricciolii, Cavalli, Cœlemanni, luci publicæ expositus. *Hafniæ,* 1654, in-4, front. gr. v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux traité de prosodie latine, d'après des exemples tirés des principaux auteurs anciens.

IV. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

2381. HOMERI Batrachomyomachia, gr. et lat. *Basileæ, Froben,* 1518. — MUSÆUS, poëta vetustissimus, de Ero et Leandro, gr. et lat. *Ibid.,* 1518. (*Titre gravé par Holbein.*) — AGAPETUS, de officio Regis, ad Justinianum Cæsarem. *Ibid.,* 1518. — GALEOMYOMACHIA, hoc est, felium et murium pugna. *Ibid.,* 1518, in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Réunion de quatre ouvrages assez rares de cette édition.

2382. Musæus poëta vetustissimus. De Ero et Leandro, gr. et lat. *Basileæ*, 1518, in-8, titre gr. par Holbein, mar. bl. fil. tr. dor. dent. (*Niedrée.*)

2383. HESIODI Ascræi duo libri Georgicon, ἔργα καὶ ἡμέραι. — Catonis Romani moralia instituta.—Tabula Cebetis Thebani... græc. et lat. *Joannes Knoblouch formulis excussit Argentoraci* (sic), *s. a.* (1515) in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Édition fort rare, donnée par Ottomar Lucinius ou Nachtigall (Rossignol).

2384. Æsopi Phrygii et aliorum fabulæ, quorum nomina : Laur. Valla, G. Gudanus, H. Barlandus, G. Hermannus, etc., etc. *Parisiis, Ambr. Girauld*, 1546, in-8. v. ant. fil.

Ce livre, outre les fables d'Esope et sa vie, contient 100 fables de divers auteurs, tels qu'Erasme, Aulu-Gelle, etc., etc.

2385. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, cæterorum octo Lyricorum carmina; Alcæi Anacreontis, Sapphus, Bachylidis, Stesichori, Simonidis, Ibyci, Alcmanis, etc. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1567, 2 tomes rel. en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cette édition, qui est une copie de celle des Estienne, est plus correcte et beaucoup plus rare que celle de ces célèbres imprimeurs. Bel exemplaire, exactement conforme à la description de Brunet.

2386. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca græce, Joan. Gorrhæus latinis versibus reddidit, italicis vero, qui nunc primum in lucem prodeunt, Ant. Mar. Salvinius. Curante Aug. Marc. Bandinio. *Florentiæ*, 1764, in-8, mar. rouge doublé, dent. tr. dor.

2. *Poëtes latins.*

A. Recueils.

2387. Epigrammata et Poematia vetera. *Parisiis, Dion. Duvallius*, 1590, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Recueil d'épigrammes fait par le savant Pithou; rare et recherché.

2388. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et Bucolici antiqui, cum notis integris Gasp. Barthii, Jani Ulitii,

Th. Johnson, Ed. Brucei, etc. *Lugduni Batavorum*, 1728, in-4, front. gr. vél. cordé.

Collection estimée. Magnifique exemplaire en grand papier.

2389. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum. Edit. Burmannianam digessit et auxit Henr. Meyerus. *Lipsiæ*, 1835, 2 vol. in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2390. Catalectes, ou pièces choisies des anciens poëtes latins, depuis Ennius et Varron jusqu'à Constantin. *Paris*, 1667, in-8, v. f. fil.

Ce volume, peu commun, contient les deux premiers livres de J. Scaliger, composés de pièces choisies des auteurs anciens, avec traduction en vers français. Viennent ensuite : Le Livre des spectacles de Martial. 1667. — Les Estreines et les Apophorettes, ou les présens de Martial. 1667. — L'Histoire Auguste des six autheurs anciens. 1667. — Histoire des François, de S. Grégoire de Tours, traduite par Mich. de Marolles. 1668 ; 2 part., etc.

2391. VIRGILE. La Vie de Virgile écrite en vers, avec plusieurs éloges et toutes les Epigrammes des douze autheurs, lesquels ont écrit différemment sur un mesme sujet. — Les Catalectes de Virgile, et de quelques autres poëtes anciens, traduits en vers. — Les Epitalames de Catulle, et les Nopces de Pélée et de Thétis, avec le poëme des Eloges de Vénus: traduits en vers. — Les Poëmes de l'embrazement de Troye, et du changement de la République Romaine, en concurrence de Virgile et de Lucain, par un fameux autheur du temps de Néron. Traduits en vers par M... *Paris*, 1671, in-8, v. br.

Cette collection, faite par l'*abbé Michel de Marolles*, contient en outre diverses épîtres dédicatoires à plusieurs hauts personnages du temps.

B. Poëtes latins anciens.

2392. CATULLUS, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Ab eodem correcti et scholiis illustrati Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1562, in-8, vél. comp. à froid.

Bel exemplaire, d'une correction exceptionnelle, avec témoins, dans sa première reliure, qui contient le mill. de 1564, et deux su-

jets frappés en relief, représentant, l'un, la Justice armée de son glaive et de sa balance classiques, avec cette légende :

Justitiæ quisquis picturam lumine cernis,
Dic: Deus est justus, justaque facta probat.

l'autre, Judith venant de décoller Holopherne, au bas de laquelle on lit :

Voluntatem timentium se faciet Dominus.

2393. Catullus (C. Val.), Veronensis, et in eum Jo. Antonii Vulpii, eloquentiæ professoris, novus commentarius, locupletissimus. *Patavii*, 1737, in-4, vélin.

Bel exemplaire avec notes manuscrites de Walckenaer.

2394. Lucretius (T. L. C.). De rerum natura libri sex : accedunt selectæ lectiones (cura Steph. Andr. Philippe). *Lutetiæ Parisiorum*, *Coustelier*, 1744, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire sur papier de Hollande.

2395. Incipit liber Georgicorum. — Carmen Bucolicorum. *S. l. n. a.*, in-4, goth. cart.

Édition rare du quinzième siècle, non citée. Les *Géorgiques* comptent 63 ff., et les *Bucoliques* 24 ff., à 18 lignes par page. Entre les deux parties, sur un feuillet séparé, se trouve la marque de l'imprimeur, représentant les instruments de la Passion.
Exemplaire non rogné.

2396. Virgilii (P. V. M.) Opera accuratissime castigata, et in pristinam formam restituta, cum commentariis diversorum. *Venetiis*, *in ædibus Luceantonii Juntæ*, 1532, in-fol. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Avec de nombreuses gravures sur bois.

2397. Virgilii (P.) Maronis Bucolica cum commentariis Richard. Gorræi Parisiensis. *Lugduni*, *apud Guliel. Rouillum*, 1554, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2398. VIRGILII (P. V. M.) Opera e doctorum virorum castigatione. *Lugd. Bat.*, *ap. Abraham. Elsevirium*, 1622, in-12, fr. gr. vél. bl.

Première édition de Virgile imprimée par les Elzevier, plus rare que celle de 1635. Elle contient de plus une table qui ne se trouve pas dans les autres éditions.

2399. VIRGILII (P. V. M.) Opera. *Parisiis, ex typ. Regiâ*, 1641, in-fol. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Aux armes de l'Université de Paris.*)

Exemplaire en grand papier.

2400. VIRGILII (P. V. M.) Bucolica, Georgica et Æneis. Illustrata, ornata, et accuratissimè impressa. *Londini*, 1750, 2 vol. in-8, v. gr. fil. tr. dor.

Édition ornée de 58 figures gravées par Muller.

2401. VIRGILII (P. V. M.) Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, typis Johannis Baskerville*, 1757, in-4, demi-rel. mar. vert.

Édition recherchée. Magnifique exemplaire *en grand papier, non rogné*, provenant de la bibliothèque RENOUARD. Il est du premier tirage, et on y a joint les gravures du Virgile d'Ogilvy de l'édition anglaise de 1654, en superbes épreuves. Les lettres fleuronnées et les vignettes étant fort jolies, on les a réunies à la fin du volume sur sept feuillets de papier blanc à la suite desquels est la carte géographique et un spécimen fort rare des caractères de Baskerville. Un exemplaire de cette édition s'est vendu 426 fr. chez La Vallière.

2402. VIRGILII Maronis, Bucolica, Georgica et Æneis, ex cod. Mediceo Laurentiano descripta, ab. Ant. Ambrogi italico versu reddita, etc. *Romæ*, 1763-65, 3 vol. in-fol. vél.

Orné d'un grand nombre de figures de P. Sante Bartoli.

2403. VIRGILII (P. V. M.) Bucolica, Georgica et Æneis. Editio omni prorsus typographico mendo, typographi saltem judicio, expurgata. *Parisiis, cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis, nostraque communis delineatis studio, dabam Petrus Didot natu major*, 1791, in-fol. demi-rel. v.

Magnifique édition, tirée à *cent* exemplaires, et ornée de figures de Gérard. Exempl. sur *papier vélin*, n° 65, avec la signature de Pierre Didot l'aîné.

2404. VIRGILII (P.). Maronis Opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1793, 2 vol. gr. in-fol. bas. rac. dent. tr. dor. (*Mouillures au tome I.*)

Belle édition, imprimée à 200 ex. Cet exemplaire a appartenu au ministre général des Indes espagnoles, Miguel de Lardizabal y Uribe.

2405. VIRGILIUS (Publ. V. M.) Varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus à Chr. Got. Heyne.

Lipsiæ et Londini, 1830-41, 5 t. en 9 vol. in-8, dos et coins mar. dor. en tête. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire en papier vélin non rogné, de la meilleure édition de Virgile.

2406. VIRGILE. OEuvres. Édit. polyglotte, publiée par Monfalcon. *Lyon*, 1838, in-4, demi-rel. dos et coins mar. dor. en tête. (*Tripier-Bradel.*)

Magnifique exempl. non rogné *sur papier* VÉLIN *jonquille*. Cette édition contient des traductions en vers, en cinq langues : française, espagnole, italienne, anglaise et allemande.

2407. HORATII (Q. H. F.) Opera cum quatuor commentariis, Acronis, Porphyrionis, Antonii Mancinelli, Jodoci Badii..... et adnotationibus Matthæi Bonfinis et Aldi Manutii. Adjectæ sunt in calce Henrici Glareani adnotationes. *Parisiis, Foucher*, 1543, in-fol. bas, semé de fleurs de lis, tr. dor.

Exemplaire du baron de Walckenaer, aux armes du *collége des Grassins*.

2408. HORATIUS (Q. H. F.). *Lutetiæ, ex typ. Rob. Stephani*, 1613, in-8, mar. r. fil. à comp. fleur. tr. dor. (*Vogel.*)

Édition très-rare et fort jolie.

2409. HORATII (Q. H. F.) Poëmata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata à Ioanne Bond. *Amstelodami, Dan. Elzevir.*, 1676, in-12, m. rouge, front. gravé, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de cette édition recherchée.

2410. HORATIUS (Q. H. F.) Ad fidem Codicum manuscriptorum emendatus (per Petrum Burmannum). *Trajecti Batavorum*, 1713, in-12, front. gr. mar. r. fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bon exemplaire.

2411. HORATIUS (Q. H. F.). Ad lectiones probatiores diligenter emendatur et interpunctione nova sæpius illustratus. *Glasguæ, Foulis*, 1744, in-12, mar. r. fil. dent.

2412. HORATII (Q. H. F.) Opera. *Londini, Sandby*, 1749, 2 vol. in-8, v. f. dent. tr. dor. *fig.*

Exemplaire imprimé avec de petits caractères.

2413. Horatii (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, Didot*, 1855, in-12, mar. br. fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Charmant exemplaire de cette jolie édition, *épuisée*, avec des photographies. Aux armes et chiffres de *Morante*.

2414. HORACE. — Essai de traduction de quelques Odes et de l'Art poétique d'Horace, par M. l'abbé Le Febvre de la Roche, Aumônier de Monseigneur le Comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, in-8, cart.

Édition très-rare, dont on n'a tiré que 30 exemplaires. Celui-ci, provenant de la bibliothèque de Renouard, est en grand papier, non rogné, avec figures ajoutées.

2415. Horace. OEuvres complètes, trad. en françois par Ch. Batteux. Edition augmentée d'un commentaire par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1823, 3 v. in-8, demi-rel. mar.

Bel exemplaire en papier vélin, non rogné.

2416. HORATIO. — El Arte poética de Horatio, traduzida de latin en español por D. Luis Zapata, Señor de las villas y lugares del Cehel y de Jubrecelada, etc., etc. *Em Lisboa, em casa de Alexandre de Sygueira, anno de* 1592, in-8, mar. v. fauve, fil. à comp. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire, sauf quelques feuillets raccommodés. Cette traduction en vers espagnols de l'Art poétique d'Horace est rarissime.

2417. OVIDIUS. — Operum P. Ovidii Nasonis editio nova, accurante Nicolao Heinsio, Danielis filio. *Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1652, 3 tomes in-24, v. f. fil. tr. dor. front. grav. (*Muller.*)

Exemplaire de Théob. Fix. Première édition du texte d'Ovide, revu et corrigé par *Nicolas Heinsius*.

2418. OVIDIO. — Las Transformaciones de Ovidio, traducidas del verso latino en tercetos y octavas rimas, por el Licenciado Viana, en lengua vulgar castellana. Con el comento y esplicacion de las Fábulas, reduciéndolas à Philosophia natural y moral, y Astrologia é Historia. *Valladolid, Diego Fernandez de Cordoba*, 1589, in-4, mar. vert, fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Digitized by Google

2419. PHÆDRI fabularum Æsopicarum libri V, cum indice verborum locupletissimo. *Londini, Brindley,* 1750, pet. in-12, v. ant. fil. dent. tr. dor. (*Purgold.*)

2420. PHÆDRI, Aug. Liberti, fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis, Jules Didot natu major,* 1823, gr. in-fol. pap. vél. mar. vert, à riches comp. fleurd. en relief, dent. int. doublé de mar. café, fil. tr. dor. ferm. (*Schæfer.*)

Édition tirée à 125 exemplaires. Chef-d'œuvre de typographie. Riche et originale reliure.

2421. LUCANI (M. A.) Editionum et versionum elenchus, ex editione Parisina anni 1795 excerptus. *Parisiis, studio et impensis Ant. Aug. Renouard. Typis P. Didot natu majoris,* 1795, in-fol. cart.

Exemplaire de RENOUARD, sur papier vélin.

2422. PETRONII (T. P. A.), Equitis Romani, Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum Poetarum Lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii cento nuptialis, Cupido crucifixus, Epistolæ de Cleopatra, et alia nonnulla. Omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Michaele Hadrianide. Cum Indicibus. *Amstelodami, Blaeu,* 1669, in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'une excellente édition.

2423. SILII ITALICI De bello Punico secundo XVII libri diligentissimè castigati. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1523, in-8, mar. br. fil. dent. à froid. (*Riche reliure du XIVe siècle parfaitement conservée.*)

2424. JUVENALIS (D. J.) Satyrarum libri quinque ex recognitione Steph. Andr. Philippe, et A. Persii Flacci Satyræ sex. *Lut. Parisiorum, Barbou,* 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire du marquis de Santa-Cruz.

2425. MARTIAL. — Essai sur Martial, ou imitations de ce Poëte, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Breghot du Lut.) *S. l., l'an de Rome MMDLXIX,* in-8, demi-rel.

Exemplaire de PEIGNOT, avec dédicace et signature de l'auteur. Imprimé seulement à 30 exemplaires.

2426. LA PHILOMÈLE, poëme latin attribué à Albus Ovidius Juventinus, publiée avec de nouvelles leçons et des notes critiques par Charles Nodier. *Paris*, 1829, in-8, avec titre et texte latin, demi-rel. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire en *grand papier*, à toutes marges. Contient quelques notes manuscrites d'*Aimé-Martin* sur deux ff. détachés, et une longue lettre autographe de *Charles Nodier* du 27 novembre 1827, adressée à *Auger*, secrét. perpét. de l'Acad. française, et reliée avec le volume.

2427. AUSONII (D. M.) Burdigalensis Opera, à Josepho Scaligero et Elia Vineto denuo recognita, disposita, et variorum notis illustrata. *S. l.*, *Jac. Stoer*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

Exemplaire de GILLES MÉNAGE, avec des notes autographes de sa propre main.

2428. RUTILII Numatiani Galli (Cl.) Itinerarium, integris Simleri, Castalionis, Pithœi, Sitzmanni, Barthii, Grævii, aliorumque animadversionibus illustratum. *Amstelædami*, *Wolters*, 1687, in-12, front. grav. cart. geogr. v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

2429. PRUDENTII (Aur. Pr. Cl.) Psichomachia; castigata per Joan. Fœnisecam. *Augustæ*, 1506, in-4, v. mar. fil. dent.

Fort rare. Exemplaire un peu piqué.

2430. PRUDENTIUS. — Aurelii Prudentii Clementis, viri consularis, libelli cum commento Antonii Nebrissensis. (In fine:) *Fuit impressum præsens opus in Civitate Lucronii per Arnaldum Guillermum de Brocario*, 1512, in-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnique exemplaire d'une édition très-rare, et qui se recommande par le savant commentaire du célèbre *Antoine de Lebrixa*.

2431. PRUDENTII (A. P. C.) Opera. *Lugduni*, *apud Joan. Tornæsium et Guil. Gazeum*, 1553, in-16, rel. en bois recouverte de mar. br. fil. dent. à froid, *fermoirs*.

Reliure du XVIe siècle parfaitement conservée.

Digitized by Google

C. Poëtes latins modernes.

a. *Collections d'auteurs. — Recueils.*

2432. DELITIÆ CC. Italorum Poëtarum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francofurti*, 1608, 2 t. en 6 vol. — DELITIÆ C. Poëtarum Gallorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore eodem. *Francofurti*, 1609, 3 t. en 6 vol.— DELITIÆ Poëtarum Germanorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore A. F. G. G. *Francofurti*, 1612, 6 t. en 17 vol. — DELITIÆ C. Poëtarum Belgicorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero. *Francofurti*, 1614, 4 vol. — DELITIÆ Poëtarum Hungaricorum, nunc primùm in hac Germania exhibitæ à Joh. Phil. Pareo. *Francofurti*, 1619, 1 vol. — DELITIÆ quorundam Poëtarum Danorum collectæ à Friderico Rostgaard. *Lugduni Batavorum*, 1693, 2 vol. (*Avec la signature de* ROSTGAARD.) — DELITIÆ Poëtarum Scotorum, hujus ævi illustrium (Joanne Scoto Scototarvatio collectore). *Amsterdami*, 1637, 2 tomes en 1 vol. En tout 19 t. en 38 vol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Cette collection est extrêmement difficile à trouver complète.

2433. QUINQUE ILLUSTRIUM POETARUM, Ant. Panormitæ, Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi Asculani, Joan. Jov. Pontani, Joann. Secundi Hagiensis, Lusus in Venerem, partim ex Codicibus manuscriptis nunc primum editi. *Parisiis*, 1791, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

Ouvrage devenu rare.

2434. EYB (Alberti ab) **Margarita poëtica.** *S. l. n. d.* (vers 1477), in-fol. goth. à 2 col. de 44 lignes.

Choix de passages en prose et en vers, extraits de divers auteurs anciens et modernes. Mouillures au bas du dernier feuillet.

2435. IN FOEDUS ET VICTORIAM CONTRA TURCAS juxta Sinum Corinthiacum Nonis Octob. MDLXXI partam Poëmata varia, Petri Gherardii Burgensis stu-

dio et diligentiâ conquisita ac disposita. *Venetiis*, 1572, in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Reeueil rare de poésies latines en l'honneur de la bataille de Lépante et des autres victoires remportées sur les Turcs à la même époque.

2436. PARNASSUS SOCIETATIS JESU, hoc est poemata patrum Societatis, quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Polonia, Italia, etc., vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata nunc primum evulgantur. *Francofurti*, 1654, in-4, v. m. fil. (*Aux armes et chiffre du duc de Sainte-Maure.*)

Livre fort rare, contenant un recueil précieux de poésies latines dues aux Pères de la Compagnie de Jésus.

b. *Poëtes néo-latins, français de nation.*

2437. MARBODEI Galli, Poetæ vetustissimi, Dactylotheca, scholiis Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, nunc alterâ vice supra priorem editionem illustrata. — ITEM de lapide molari et de cote carmen, eodem autore G. Pictorio. *Basileæ, per Henricum Petri*, 1555, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Marbode, évêque de Rennes, naquit à Angers, où il mourut en 1123. Ses poésies ont un grand intérêt pour l'histoire littéraire.
Livre rare, aux armes et chiffre de *Morante.*

2438. BELLAY (Guil. du). Peregrinatio humana. *Parrhisiis, Egid. Gourmont*, 1509, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire parfaitement conservé d'un poëme rare et non cité.

2439. AMBERTANI (Hug.) Colungiani, Silvæ celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam, cantatissima Caroli Octavi, et Lodovici duodecimi prœlia, etc., etc. *Venales habentur apud Egidium Gormontium in Parrhisiorum Lutetia*, 1516, in-8, mar. bl. fonc. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bon exemplaire d'un livre très-rare et conforme à la description de Brunet. Ces poésies, non sans mérite, sont des plus intéressantes au point de vue historique.

2440. VULTEJI (Joan.), Rhemensis, Hendecasyllaborum libri quatuor. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1538, in-16, mar. r. dent. tr. dor. (*Duru.*)

2441. THEODORICI (Mart.), Bellovaci, Epigrammata, ad R. Odonem Collignium, Cardinalem Castillioneum, Archiepiscopum Tholosanum, Episcopum et Comitem Bellovacensem. Accessit liber cujus titulus Leander. *Parisiis, apud Hier. Gormontium,* 1539, in-8, vél.

Bel exemplaire du baron de Warenghien. Poésies fort rares, adressées au cardinal de Coligny, et dont l'auteur, originaire de *Beauvais*, demeure en quelque sorte inconnu.

2442. DARCII (Joannis), Venusini, Canes, recens in lucem æditi. Item : epistola Deidamiæ ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem authore. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1543, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Pièce rarissime. Le poëte J. Darcci, à peine cité par les biographes, naquit à Venouse, dans le royaume de Naples. On prétend que c'est lui qui se fit naturaliser Français et publia, sous le nom de *Darces*, une traduction française des *Choses rustiques* de Palladius.

2443. GIRINET (Philib.). Le Roi de la Basoche, poëme latin inédit, trad. en franç. avec des notes par C. Breghot du Lut. *Lyon,* 1838, in-4, demi-rel.

Tiré à 100 exemplaires ; avec l'original latin, lequel fut écrit, selon l'éditeur, vers le milieu du XVIe siècle.

2444. SEPINI (Gervasii), Salmurei, Erotopægnion libri tres ad Apollinem. *Parisiis, ex off. Chr. Wecheli,* 1553, in-8, vél. tr. dor.

G. Sepin, originaire de *Saumur*, est inconnu aux biographes, et ces poésies sont fort rares. Exemplaire réglé, à toutes marges, et dans sa reliure primitive.

2445. FARGÆUS (Thomas), Vellaunius. Elegia cum epitaphiis latinis, græcis, gallicis in mortem Jacobi Sylvii, Medici, professoris Regii apud Lutetiam plusquàm divini. *Parisiis, ex off. Prigentii Calvarini,* 1555, in-4.

Ces élégies, dont plusieurs en vers français, sont fort rares, et leur auteur, Th. Forget, du *Puy en Velay*, est complétement inconnu.

Notre exemplaire contient sur le recto du titre une pièce de vers latins, et sur le verso une pièce de vers français, toutes deux sur la mort de J. Dubois, d'une écriture du temps et signées *A. Cambray.*

2446. ROILLETI (Claudii), Belnensis, Varia Poëmata. *Parisiis, apud Gulielmum Iulianum*, 1556, in-16, v. br. fil. à froid, comp. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de ce recueil peu commun de poésies de Claude Roillet ou Ronillet, originaire de *Beaune*. Il contient : Tragœdiæ : Philanira, Petrus, Aman, Catharina. Dialogi : Vinearia, Fortunæ conjugium, Diana sive Satyri. Ecloga in congratulationem Cardinalis Lotharingi ab Italia reducis. Epithalamium Antonii Bartholomæi, Patritii et civis Lucensis, et Isabellæ Cenami. Varia Epigrammata.

L'auteur mit lui-même en vers français sa tragédie *Philanire* et la publia en 1563.

2447. MOTTANUS (Joan.). Pæan de Christi resurrectione operâ J. Mottani, Thielxæi, nunc recens excusus et æditus (sic). *Parisiis, ex off. Sim. Calvarini*, 1557, in-4, demi-rel.

Opuscule en distiques latins.

2448. FILIABUS Sion Lutetiæ Virginibus votivum Carmen Gallico-Latinum. *S. l. n. d.* (1560), in-8 de 16 pag. cart.

Élégie sur le VENDREDI SAINT en vers français, avec traduction latine. — Plaquette des plus rares.

2449. PICARD (F.). De recepto Portu-Gratiæ Carmen Nutheticon. *Parisiis, ex typogr. Thomæ Richardi*, 1563, in-4, demi-rel.

Poésie latine très-rare, dont l'auteur, peu connu, était originaire de *Rouen*.

2450. GODRANIUS (Car.). Encomium crucis Dominicæ D. Joan. XVIII, XIX ac XX capit. heroicis versibus expressum. *Divione*, 1566, in-4, demi-rel. v. f.

Ch. Godran était chanoine à *Dijon*, sa ville natale.

2451. PRATIANI (Claudii) Dialogus, qui inscribitur *Belli tumulus sive Pandora. Lugduni, apud Mich. Jovium*, 1569, in-4, v. f. tr. dor. dent. (*Petit.*)

Exemplaire bien conservé de ce poëme, dédié à Charles IX et imprimé en beaux caractères italiques. Son auteur, à peine connu, était originaire de *Lyon*.

2452. BEZÆ (Theod.), Vezelii, Poematum editio secunda ab eo recognita. — *Item* : ex Georgio Buchanano, aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina, præsertimque epigrammata. *Exc. Henr. Stephanus, ex cujus etiam epigrammatis græcis et latinis aliquot cæteris adjecta sunt*, 1569, in-8, demi-rel. v.

2453. GESSEUS (LA GESSÉE). J. Gessei Mauvesii in obitum nobilis Henrici Flussattæ, Comitis Candallæ, Nænia. *Parisiis, veneunt exemplaria in clauso Brunello ad insigne Divæ Catherinæ*, 1573. — Le Tombeau de feu tres noble seigneur Henri de Foix, comte de Candale, d'Esterac et Benauges, n'aguière occis au siége de la ville de Somière, en Languedoc, à présent rendue sous l'obéissance du roi. Le tout compris sous une déploration des misères de la France, plus l'épitaphe dudit seigneur de Candale, fait en vers latins, par J. La Gessée, Mauvesinois. *Paris*, 1573, in-8, cart.

Deux poëmes rarissimes.

2454. BAIFII (Jani Antonii) Carminum liber I. *Lutetiæ, apud Mam. Patissonium, in offic. Rob. Stephani*, 1577, in-12, mar. bl. doublé de tabis, fil. tr. dor.

Exemplaire de RENOUARD.

2455. BELLAQUEI (Remigii) Tumulus. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium in offic. Rob. Stephani*, 1577, in-4, v. mar. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire de ce recueil de poésies en grec, latin et français, sur la mort de Belleau. On remarque, entre autres, des vers de *Passerat*, *Baïf*, *Ronsard*, *Daurat*, *Ph. des Portes*, *Amadis Jamyn*, etc.

2456. NANQUERIUS (Sim.). De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria opusculum : necnon de funere Christianissimi Regis Caroli Octavi, cum commentario familiari. *Parisiis*, *Jac. Nicole*, 1580, in-8, demi-rel. (*Petit.*)

Deux poëmes remarquables, dont le premier a été traduit en français deux fois.

2457. ALEALMI (Ludov.), Præsidis prov. Aurelianensis, V. C. Poematia. *S. l. n. a.* (*Parisiis, vers* 1580), in-8, vélin.

Recueil de poésies latines et françaises de L. Aléaume, natif de *Verneuil*, lieutenant général au présidial d'*Orléans*. — Livre fort rare, admirablement imprimé et dans un état de parfaite conservation.

2458. PARADINUS (Gul.), Anchemanus. Epigrammata. Accessit Francorum regum series, cum notis anno-

rum, quibus singuli inierunt principatum. *Lugduni, apud Anton. Gryphium*, 1581, in-4, demi-rel.

Recueil de pièces de vers sur plusieurs personnages du temps. — Exemplaire de PEIGNOT.

2459. AURATI (Joannis), Lemovici, Poetæ et Interpretis Regii, Poematia; hoc est : Poematum libri V, Epigrammatum libri III, etc., etc., etc. *Lutetiæ Parisiorum, ap. Gul. Linocerium*, 1586. — Panegyricus Henrico IIII, Franc. et Nav. Regi, dictus ab H. Monantholio, Medico et Mathem. artium professori regio, in schola regia Lutetiæ Parisiorum XVI Kal. Iunii 1594. *Lutetiæ, apud F. Morellum*, 1594. — Ensemble 2 vol. in-8, v. m.

C'est la seule édition complète des œuvres de Dorat. Le Panégyrique de Henri IV, prononcé par Monantheuil, est fort rare.

2460. THUANI (J. Aug.) Elegia in Jesuitas parricidas. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

Édition originale.

2461. MEIERUS. Ex Antonii Meieri Threnodia illustrium aliquot virorum epicedia et tumuli, cum quatuor hominis novissimis. Ad amplissimum Patrem Io. Saracenum Abbam D. Vedasti Atrebat. digniss. *Rigiaci Atrebatium, ex officina Gulielmi Riverii*, 1592, in-4, cart.

Livre rare, imprimé à *Arras*. Antoine Meyer, originaire de Flandre, était professeur à Cambrai et à Arras. Il dédia cette collection de poésies latines à Jean Sarrasin, abbé de Saint-Waast d'Arras.

2462. RIGALTIUS (Nic.). Laurus ad Scevol. Sammarthanum, V. C. Ejusdem purpura ad Eutychum Irlandum, J. C. *Augustoriti Pictonum*, 1596. — Ejusdem Satyra Menippæa. Somnium. L. Biberii, curculionis parasiti, mortualia. *Augustoriti Pictonum*, 1596, in-12, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Poésies de Nic. Rigault, fort rares, imprimées à Poitiers. — Exemplaire court de marges.

2463. BONNEFONS. Imitations du latin de Jean Bonnefons avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Paris, du Breuil*, 1610. — THEODORI Bezæ, Vezelii, poemata. *Lutetiæ, ex offic. Conradi Badi*, 1548. — JANI Lernuti carmina. *Antuerpiæ, Plantin*, 1579, 3 parties en 1 vol. in-8, v. marb.

Exemplaire à grandes marges.

2464. Bonnefons. Pancharis Jo. Bonnefonii, Arverni. *Lugduni, apud Th. Soubron,* 1618. — Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gaietez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Lyon, Th. Soubron,* 1618, in-32, mar. v. tr. dor. dent. (*Duru.*)

Édition rare. Aux armes de *Morante.*

2465. Berterii (Phil.), in Regis Consistorio Consiliarii, et in Senatu Tolosano Præsidis, Tolosæ sive iconum libri duo. *Tolosæ, apud Vid. I. Colomerii et R. Colomerium,* 1610, in-4, vél.

Livre rare. Cest une histoire sacrée de *Toulouse,* composée en vers latins par Ph. Bertier, président au parlement de cette ville.

2466. Bulengeri (Jul. Cæs.), Julioduuensis, Eglogarum ad Arnobium. *Tolosæ, typis Raym. Colomerii,* 1612, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Boulenger était natif de *Loudun.* Vignette sur le titre gravée par L. Gaultier.

2467. TRICHETI (Petri), Burdigalensis, De Lygdæ veneficæ præstigiis libri tres. Ejusdem Salmoneus fulmine ictus, Tragœdia. Item Epigrammata et varia quædam Poematia. *Burdigalæ, de la Court,* 1617, in-8, vél.

Rare ouvrage d'un poëte bordelais et imprimé à *Bordeaux.*

2468. Morellus (Fed.). Carmen parodicum de aquis et earum miraculis Feder. Morellus Professorum Reg. Decanus, ex Græcis et Lat. autoribus concinnavit ac recensuit. *Parisiis, apud Feder. Morellum,* 1618, in-4, non rel.

2469. CACHETI (Christ.), Lotaringi Archiatri, Exercitationes equestres in epigrammatum centurias sex distinctæ; etc., etc. *Nanceii,* 1622, in-8, v. fin, fil. dor. (*Petit.*)

Poésies latines rares, imprimées à *Nancy.* — Exemplaire de Prignot, aux armes de *Morante.*

2470. Morellus. Hymni sacri, item pleraque alia Poëmatia, quæ ad pietatem Christianam pertinent, authore Ioanne Morello, Scholæ Remensis in Academia Parisiensi moderato. *Parisiis, P. Lud. Feburier,* 1623, in-4, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2471. SAMMARTHANUS (V. C.). Scævolæ Sammarthani, Quæstoris Franciæ, Tumulus. *Lutetiæ Parisiorum, Iac. Villery*, 1630, in-4, demi-rel.

Recueil des diverses poésies, tant françaises que latines, faites à l'occasion de la mort de Scévole de Sainte-Marthe, président et trésorier général de France à Poitiers. Contient aussi :

De Scævola Sammarthano V. C. Elogium. — La Vie de Scévole de Sainte-Marthe, par Gabriel Michel, sieur de Roche-Maillet, avocat au Parlement. *Paris, Jacques Villery*, 1629. — Oraison funèbre de Scévole de Sainte-Marthe... prononcée en l'église de Saint-Pierre de Loudun, par Urbain Grandier, curé de ladite église... *Paris*, 1629. — Oraison funèbre sur le décez de Scévole de Sainte-Marthe, par Théophraste Renaudot, conseiller et médecin du roy... *Paris*, 1629. — Eloge de M. de Sainte-Marthe, par d'Hozier, chevalier de l'ordre du roy. Bel exemplaire.

2472. RUXELII (Joan.) Poëmata, hac secunda editione in meliorem ordinem digesta, et aucta. Accesserunt ejusdem Orationes quæ inveniri potuerunt. *Cadomi, Cavelier*, 1636, in-8, avec un portr. de l'aut. gravé par L. Tiphaine, v. v. rac.

Livre rare, imprimé à Caen. Cette édition est plus complète que la première de Rouen, 1600, en ce que l'éditeur, Ant. Halley, y a ajouté trois harangues. J. Rouxel, natif de *Bretteville*, près *Caen*, était député aux états de Normandie.

2473. PERRII (Claudii), Cabilonensis, è Soc. Jesu, Poësis Pindarica. Editio altera. *Lugduni, Cusset*, 1653, in-12, mar. bl. fil. dent. tr. dor.

Seconde édition, très-rare. — Cl. Perry, né à *Châlon-sur-Saône*, professait à Dijon.

2474. RUPEMALLEI (Renati Michael.), Parisini, Poëmatia. *Parisiis, apud Viduam Henr. Sara*, 1658, in-8, v. f. fil. dor. dos orné.

Les poésies de René-Michel de la Roche-Maillet, prieur de Saint-Lubin, curé de Champlant, sont rares. Elles ont rapport à l'histoire de Paris.

2475. MAMBRUNI (Petri), Soc. Jesu, Opera poetica. Accessit dissertatio de Epico carmine. *Fixæ Andecavorum, ex officina Cervasii Labæ*, 1661, in-8, v. marb.

Magnifique exemplaire en grand papier de ces poëmes, imprimés à *la Flèche* et peu communs. L'auteur, Mambrun, de *Clermont-Ferrand*, était regardé de son temps comme un parfait imitateur de Virgile.

2476. MOSANTI BRIOSII (Jacobi) Hexametra. Poëmata, Elegiæ. (*S. l. n. d.*), in-8, vél.

Bel exemplaire à grandes marges de ces poëmes, imprimés en très-jolis caractères, probablement à *Caen*. *Moisant de Brieux* passe pour un des meilleurs poëtes latins de son temps.

2477. MILLIEI (Anton.), Lugdunensis, e Soc. Jesu, Moyses viator, seu imago militantis Ecclesiæ Mosaicis peregrinantis Synagogæ typis adumbrata. *Dilingæ*, 1680, 2 tomes en 1 fort vol. in-8, v. br. tr. dor. rich. comp. à petits fers sur les plats, avec front. et portr. grav. (*Aux armes d'un évêque.*)

Les poésies d'Ant. Millieu, citées par Boileau dans l'*Art poétique*, sont peu communes. — Magnifique exemplaire.

2478. VARADIER. Gasparis Varadier de Saint-Andiol. Doct. Theol. et Sanctæ Arelatensis Ecclesiæ Archidiaconi, Juvenilia, seu de diversis diversa Carmina, jam in lucem edita, nunc vero aucta, et ab ipso auctore accuratius emendata : in tres, Carminum, Traductionum, et Odarum partes divisa. *Arelate*, 1679, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Simier.*)

Bel exemplaire d'nn livre rare, imprimé à *Arles*.

2479. BIGNICOURT. Poésies latines et françoises, par Simon Bignicourt (en latin Bigenicurtius). *Londres*, 1756, in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

Première édition. Fort bel exemplaire de ces poésies, qui sont assez rares. Bignicourt, né à *Reims*, est mort à la fin du siècle dernier.

2480. CORDIER (Cl. Sim.). Poésies latines. Claudii Sim. Corderii carmina nunc in lucem noviter edita. *Aureliæ, ex typis Alex. Jacob*, 1853, in-8, v. marbr. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Ce livre, imprimé avec luxe sur papier de Hollande et destiné spécialement aux bibliophiles, n'a été tiré qu'à 158 exempl. L'original paraît avoir été imprimé vers 1788.

c. *Poètes néo-latins, italiens de nation.*

2481. RAVENNA (P. de). Carmina... recitata per ipsum in funere magnifici equitis Domini Petri de Fortiguerris Pistorii magna nobilium astante corona ad reverendissimum dominum Primicerium. *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 11 ff. demi-rel.

Livre des plus rares, à toutes marges et dans un parfait état de conservation. Il a dû être imprimé à Venise au quinzième siècle.

2482. Strozii Poetæ pater et filius (Titus Vespasianus et Hercules). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, in-16, mar. r. dent. tr. dor.

Volume bien conservé.

2483. Vallibus. Je suis Hieronymi de Vallibus Patavini : passionem Salvatoris ac Domini nostri Jesu-Christi heroicis carminibus ex evangelio Johannis complexa. *Paris, D. Roce, ex chalcographia Jod. Badii Ascensii*, 1513, in-12, goth. demi-rel. mar. v.

2484. AUGURELLI (J. Aur.), poetæ Ariminiensis, Chrysopœiæ libri III, et Geronticon liber primus. *Apud inclytam Basileam, J. Frobenius exc.*, 1518, in-4, demi-rel.

Bel exemplaire d'une édition rare. L'encadrement du titre gravé sur bois dans le style de Holbein.

2485. VALERIANI (Joan. Pierii) Poemata. De Studiorum conditione sermo. Epigrammatum liber unus. Odarum alter. Carpionis fabula. Leucippi fabula, etc. *Basileæ, Rob. Winter*, 1538, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre peu commun, édité par Gilbert Cousin, Franc-Comtois. Le véritable nom du poëte est Val. *Bolzani.*

2486. NIGRI (Franc.). Rhetia, sive de situ et moribus Rhetorum, Francisco Nigro, Bassanensi, autore. Ejusdem Nigri Sylvula. *Basileæ, ex offic. Ioannis Oporini*, 1547, in-4, v. f. fil.

2487. Vidæ (M. H.), Cremonensis, Albæ Episcopi, Poemata omnia, etc. *Cremonæ, in ædibus Divæ Margaritæ, I. Mutius et Bernardinus Locheta impressit*, 1550, in-8, v. br. fil. tr. dor. comp.

Dans l'intérieur du plat, on lit cette note manuscrite : « *Librum pulcherrimum et rarissimum Bibliothecæ adjeci. Feb.* 26, 1729. » — Exemplaire de Renouard. — Cette édition est plus complète que celle de 1535, in-4°, imprimée par *L. Britanni.*

2488. ZINO Brixiano (Vinc.). De confœderatione Principum Christianorum contra Turcas. *Mantuæ, Ventur. de Rufinellis*, 1551, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Cet opuscule, très-rare, se compose de trois lettres en distiques latins : la première dédiée au pape *Jules II*, la seconde à l'empereur *Charles V*, et la troisième au roi de France *Henri II.*

d. *Poetes néo-latins, espagnols et portugais de nation.*

2489. LATINUS (Joann.). De fœlicissima Sereniss. Ferdinandi Principis nativitate, epigrammatum liber. Deque Sanctissimi Pii Quinti, Romanæ Ecclesiæ Pontificis Summi, rebus; et affectibus erga Philippum Regem Christianissimum liber unus. Austrias Carmen, de Excellentissimi Domini D. Ioannis ab Austria, Caroli Quinti filii, ac Philippi invictissimi fratris, re bene gesta, in victoria mirabili ejusdem Philippi adversus perfidos Turcas parta libri duo. *Garnatæ*, 1573, in-4, vél. *Figures.*

Volume rarissime, imprimé à Grenade. — Exemplaire du célèbre bibliophile GALLARDO.

2490. NEBRIJA. Hymnorum recognitio per Antonium Nebrissensem; cum aurea illorum annotatione. — ORATIONES quæ in universali Ecclesia per totum annum decantantur, nunc denuo collectæ, recognitæ, et ad unguem castigatæ, et noviter impressæ. *Antiquariæ*, 1573, in-4, demi-rel. (*Aux armes du marquis de Morante.*)

Volume fort rare, imprimé à Antequera, ville du royaume de Grenade.

2491. VERINI (Mich.), Poetæ ac juvenis doctissimi, Disticha de moribus, multis locis emendata, et multis versibus in verum sensum et numerum redacta per M. Pigner. *Biturigibus, apud Joan. Toubeau*, 1658, in-12, demi-rel. v. f. (*Cachet sur le titre et lég. piq.*)

Édition rare, imprimée à Bourges.

2492. CORPUS illustrium poetarum lusitanorum, qui latine scripserunt, edit. ab A. Dos Reys... auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ*, 1745-48, 7 vol. in-4, demi-rel. v. v.

Ouvrage rare. Exemplaire en *grand papier.*

e. *Poëtes néo-latins, allemands et illyriens de nation.*

2493. BRANT (Seb.). Varia carmina (infra tria disticha), 1498. (In fine :) *Basileæ, J. Berman de Olpe*, in-4 de 144 ff. *figures sur bois*, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Volume peu commun.

2494. LOCHER (J.). In hoc libello Jacobi Locher, Philomusi, Suevi, infrascripta poematia continentur : Epicedion de morte Plutonis et Dæmonum. Encomium paupertatis heroicum, etc., etc. *Silvanus Othmar impressit Augustæ, apud Ædem Divæ Ursulæ ad Lichum*, 1513, in-4, non rel.

Volume fort rare et presque inconnu. Le poëme sur la *Mort de Pluton* est une satire fort originale des mœurs de la fin du quinzième siècle. On y trouve des détails précieux sur les objets de luxe de cette époque.

2495. URSINUS VELIUS (Caspar). Monosticha Regum Italiæ Albanorum, Romanorum, illustriumque virorum ante conditum Imperium. Item omnium deinceps Cæsarum, Pontificumque nomenclaturam ac seriem usque ad nostram ætatem, mira brevitate, utpote singulis versibus, aut ad summum duobus in arctissimum compendium coactam. *Lovanii*, *apud Servatium Zassenum Diestensem*, 1532, in-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare.

2496. HONTERUS (J.). Rudimentorum cosmographicorum Joan. Honteri, Coronensis, libri III. *Tiguri*, 1552, in-16, demi-rel.

Bel exemplaire de ce poëme cosmographique rare et peu connu, imprimé en caractères italiques.

2497. FABRICIUS. Georgio Fabricio, Chemnicensi, et Magdalenæ Fauslæ, scriptorum Carminum nuptialium libri duo. Adjecimus etiam Epitaphia aliquot, eodem Georgio Fabricio auctore. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1560, in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Charmant exemplaire à grandes marges d'une édition imprimée en beaux caractères italiques.

2498. MELANTHONIS (Phil.) Epigrammatum libri sex, recens editi studio et opera Petri Vincentii Vratislaviensis. *Witebergæ*, 1563, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2499. SCHELLENBERGIUS (Chr.). Philippi Melanthonis Epicedion Senatui Annebergensi dedicatum. *S. l.*

n. d., in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Poëme rare. — Avec un portrait de l'auteur sur le titre.

2500. MAVERI (Thomæ) Tribulensis, Poëmatum liber tertius. *Witebergæ,* 1565, in-8, vél. à comp. hist.

A la suite, sous la même signature : *Liber Ascitilius seu adoptivus, continens amicorum Thomæ Maweri et alia quædam scripta.* — Exemplaire bien conservé dans une curieuse reliure du temps, représentant divers sujets bibliques.

2501. STRASBURGI (Jac. et Abel.) Epithalamia in nuptiis doctiss. viri Andreæ Marquardi et virginis Annæ Urbani Schachti filiæ. *Lipsiæ,* 1567, in-8, cart.

Avec une très-curieuse fig. sur bois.

2502. URANIUS (Mich.). Epithalamium nupliis docti et ornatissimi juvenis Christophori Hofmanni, collegæ et amici sui, ac honestissimæ Virginis Annæ Ackerman, sponsæ, gratulationis ergò scriptum a Michaele Uranio, Isennacensi. *Mulhusii,* 1571, in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire, et précieux, en ce qu'il contient une dédicace autographe de l'auteur.

2503. REUSNERUS (Nic.). Polyanthea, sive Paradisus poëticus, omnibus propemodùm arboribus, plantis et stirpibus consitus, etc. *Basileæ,* 1578, in-8, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

OEuvre rare en distiques latins, sur les fruits, les jardins, les fleurs, la chasse, la pêche, etc.

2504. SIBERI (Adami) et Martini HAYNECCII Bor. Fonteia. Ad ante D.VIII. KL. Ianuar. anno ineunte M.D.LXXXIII. *Lipsiæ, G. Defnerus,* 1583, in-12, v. grenat, fil.

Livre rare. La première partie contient les poésies chrétiennes de *Adam Siber.* La deuxième partie est intitulée : *Neniæ natalitiæ cum crepundiis, ad cunas Iesu Christi Immanuelis, Dei et Mariæ Virginis Filii, consecratæ à M. Martino Hayneccio Bor.*
Exemplaire avec une dédicace autographe de Silber.

2505. AMPELANDER (Wolfg.). Victoriæ gloriosæ et æternæ Æterni Patris, necnon Christi et ejus fidelium contra Satanam, ejusque in terris Vicarium Antichristum pugnantium, libri IV. Item de Antichristi nativitate,

inauguratione, ornamentis, potestate, et in has terras primo adventu libri IV. *Basileæ*, 1585, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare écrit en *hexamètres latins.*

2506. BALDE (Jacob.). Solatium podagricorum. *Monachii, Joannes Wagnerus*, 1661, in-12, front. gr. v. jaspé, fil. (*Aux armes de Morante.*)

2507. BOSCH (Hier.) Poemata. *Ultrajecti*, 1803, in-4, veau, mar. viol. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnifique exemplaire, avec un beau portrait en médaillon.

2508. OTTHACII (Nic.), nobilis Justinopolitani, Poëmata varia. *Venetiis, per Bartholomæum cognomento Imperatorem, et Franciscum ejus generum*, 1545. — GEORGII Acanthii Germani, de periculosa ac turbulenta nostri sæculi Republica, lamentatio. *Venetiis, Aldi filii*, 1552, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. à comp. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare. Aux armes de *Morante.*

f. *Poëtes néo-latins, hollandais et flamands de nation.*

2509. PORTIUS POETA. Pugna porcorum per P. Portium Poëtam. Paraclesis pro potore.

Perlege Porcorum pulcherrima prœlia Potor,
Potando poteris placidam proferre Poesim.

S. l. n. d., in-8, mar. vert.

Tous les mots de ce poëme singulier commencent par la lettre P.

2510. PONTANII (P.). In te, Iesu, spes mea recumbit. — Petrus de Ponte Cecus Brugensis de conquestu natium. (*S. l. n. d.*) *Venum in vico Sancti Jacobi ad intersignium Divi Martini invenies*, in-4, semi-goth. demi-rel.

Opuscule en distiques latins, imprimé vers 1510. La marque de l'imprimeur *Denis Roce*, que l'on voit sur le titre, est fort curieuse.

2511. SCRIBONIUS GRAPHEUS (Corn.) ou SCHRYVER. Pacis inter Carolum V Imp. Cæs. Aug. et Fran-

ciscum primum Galliarum Regem Christianiss. ad Aquas-Mortuas in Agro Narbonis initæ descriptio. 1538, in-8, vél.

Opuscule en vers, très-rare.

2512. Poemata et effigies trium fratrum Belgarum, Nicolai Grudii, Hadriani Marii, Ioannis Secundi, etc. Ad eam accessit Luschi Antonii Vicentini domus Pudicitiæ, et Dominici Lampsonii, Brugensis, Typus vitæ humanæ. *Veneunt Lugduni Batavorum, apud Ludovic. Elsevirium,* 1612, pet. in-8, vél.

Volume peu commun, avec les portraits gravés des trois poëtes qui manquent généralement.

2513. Cabilliavi (Bald.), e S. J., Magdalena. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana,* 1625, in-12, vél.

Bel exemplaire qui a appartenu au licencié D. Antonio de Leon Pinelo, dont la signature se voit sur la garde. Sur le titre se trouve une belle vignette représentant sainte Madeleine.

g. *Poëtes néo-latins, anglais de nation.*

2514. MORUS. Epigrammata clarissimi disertissimique viri Thomæ Mori, Britanni, ad emendatum exemplar ipsius autoris excusa. *Basileæ, Froben,* 1520, in-4, mar. bl. fil. dent. tr dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire à toutes marges. Avec encadrement du titre gravé sur bois d'après Hans Holbein.

2515. Morus (Th.). Epigrammata Thomæ Mori, Angli. *Londini,* 1638, in-12, demi-rel. front. et portr. grav.

2516. (ISCAN.) Daretis Phrygii, Poetarum et Historicorum omnium primi, de bello Troiano, in quo ipse militavit, libri (quibus multis seculis carnimus) sex a Cornelio Nepote latino carmine heroico donati, et Crispo Sallustio dedicati, nunc primum in lucem æditi (*sic*). — Pindari Thebani Homericæ Iliados epitome suavissimis numeris exarata. — Homeri Poetarum Principis Ilias, quatenus a Nicolao Valla et Vincentio Obsopœo carmine reddita. *Basileæ,* 1541, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) (*Port. et mouillures.*)

Ce poëme, à l'origine publié en prose, et qui fut longtemps attribué à Darès, est aujourd'hui généralement considéré comme prove-

nant de *Joseph Iscanius*, poëte anglais de la fin du XIIe siècle. D'ailleurs ce même poëme a été publié sous le nom de son véritable auteur à Francfort, 1624, in-4. L'exemplaire contient le texte primitif.

Le poëme *Iliados epitome*, remarquable par l'élégance du rhythme, est d'un auteur inconnu, bien qu'on l'ait fait paraître sous le nom de Pindare.

La traduction d'Homère est ornée d'un beau portrait gravé par Saint-Aubin.

2517. TOLMERUS (Joan.). Naumachiæ, seu navalia prœlia, inter omnium, quotquot unquam fuere, potentissimas classes Hispanicam et Anglicanam anno 1588... *Neapoli,* 1588, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Exemplaire bien conservé de ce poëme rare, et imprimé en caractères italiques.

ADDITION AUX POÈTES LATINS.

2518. THEOGNIDIS, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, aliorumque veterum poemata gnomica, cum latina versione. (Cum annotat. Eliæ Vineti), (gr. et lat.). *Parisiis,* 1627, in-8, v. br. fil. dent. tr. dor. (*Petit.*)

Bonne édition. Exemplaire de PEIGNOT. Aux armes et chiffre de *Morante.*

2519. ESTIENNE. Artis typographicæ Querimonia, de illiteratis quibusdam typographis, propter quos in contemptum venit; autore Henrico Stephano. Epitaphia græca et latina doctorum quorumdam typographorum, ab eodem scripta. (*Genevæ*), *excudebat Henricus Stephanus,* 1569, in-4, v. mar. bl. fonc. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Rare. Ce petit poëme, avec la traduction française par Lottin, fut réimprimé en 1785.

2520. PINU (Josephi a), Averbachii, Eteostichorum liber. — EJUSDEM ænigmatum de annis natalibus illustrium ac clarorum aliquot virorum libellus. *Witebergæ, Joh. Lufft,* 1566, in-12, v. à très-riches comp. dent. à froid et sur fond or, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Rare. Reliure d'une très-grande élégance et d'une ornementation des plus remarquables.

D. Poëtes français, italiens, espagnols et portugais.

2521. (CORROZET, Gilles.) HECATONGRAPHIE, c'est à dire, les Declarations de plusieurs apophthegmes, proverbes, sentences, et dictz, tant des anciens que des modernes. *S. l. n. d.*, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Édition très-rare, d'un imprimeur inconnu dont la marque d'*Icare* se voit sur le titre avec la devise : *Ne hault, ne bas, médiocrement.* Elle est sans figures. Bel exemplaire.

2522. MASLE (Jean le). La Vie de Platon escrile en vers françois par Jean le Masle, Angevin. *Paris, Jean Poupy*, 1582, in-4, demi-rel.

Cet ouvrage fut écrit à la Conciergerie, où l'auteur avait été enfermé sous l'accusation, reconnue fausse, d'assassinat.

2523. MAROT (Cl.). Les CL Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. Avec la forme des prières ecclésiastiques, et la manière d'administrer les Sacremens et célébrer le Mariage. *Genève*, 1587, in-8, cart.

Exemplaire réglé de cette édition remarquable par sa magnifique exécution typographique.

2524. DU COQ-A-L'ASNE. Sur les tragédies de France, Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. *S. l.*, 1589, pet. in-8 de 39 pp. mar. rouge, fil. tr. dor. dent. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce rarissime dont on ne connaît jusqu'à ce moment que ce seul exemplaire. C'est une satire en vers, du temps de la Ligue.
Une épître adressée au lecteur commence ainsi :

Le pape souffle au chalumeau
Pensant arrondir son église ;
Pour ce, le ballaffré de Guyse
Luy sert d'un almanach nouveau.

Superbe exemplaire au chiffre de *Morante.*

2525. SANTEUIL (Mr.). Recueil de poésies latines et françoises, et d'épitaphes qui ont été faites pour M. Santeuil, chanoine régulier de St-Victor, depuis qu'il est mort, et qu'il a été enterré dans l'église de St.-Estienne de Dijon le 5 août 1697, et même depuis que son corps a été transporté le 10 octobre 1697 dans

l'église de St-Victor à Paris. *Dijon*, 1698, in-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Rare.

2526. DANTE. La Divina Commedia. *Parma, nel regal palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1795, 3 vol. in-fol. v. f.

Chef-d'œuvre de typographie.

2527. DANTE. La Divina Commedia ricorretta sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da Carlo Witte. *Berlino*, 1862, in-4, portrait photographié, mar. rouge, tr. dor.

2528. SAVONAROLA. Poesie di Fra Girolamo Savonarola tratte dall' autografo. *Firenze, Cecchi*, 1862. — Salmo di Fra Girolamo Savonarola recato in Italiano da Niccoló Tommaseo col testo a fronte corretto secondo il Codice Magliabechiano 90 Cl. XXXV. *Firenze*, 1862, in-4, v. mar. fil.

Bel exempl. sur papier vélin, aux armes de *Morante*.

2529. DOLCE (Lodovico). L'Achille et l'Enea. Con argomenti et allegorie per ogni canto. *Vinegia, G. Giolito*, 1572, in-4, vél.

2530. MENA (Juan de). Las CCC con XXIIII coplas agora nuevamente añadidas del famosísimo Poeta Juan de Mena, con su glosa, y las cinqüenta con su glosa, y otras obras. *Zaragoza, por industria y costa de Georgi Coci, aleman*, 1509, in-fol. goth demi-rel.

Édition fort rare. C'est à ce poëte qu'on attribue la première rédaction de la célèbre pièce : *Celestina*.

2531. DIAZ TANCO (Vasco). Los Veinte Triumphos hechos por Vasco Diaz de Frexenal. *S. l. n. a.*, in-4, demi-rel. fig.

Exemplaire précieux de *D. Bartolomé José* GALLARDO, célèbre bibliophile et auteur de *Ensayo de una bibl. española*, avec des notes originales de sa main, au crayon, selon sa coutume. Cet exemplaire contient 4 feuillets de plus que dans les autres exempl. avec la signature T. 1. T. 3., ce qui le rend *rarissime*.

On y trouve une romance charmante où le poëte raconte les premiers moments de sa vie.

2532. ESCOBAR (Luis de). Las quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas quel Illmo. Sr. Don Fadri-

que Enriquez, Almirante de Castilla, y otras personas enviaron a preguntar en diversas veces. *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordava* (sic), 1550. — La segunda parte de las quatrocientas respuestas. *Valladolid,* 1552, 2 vol. in-fol. demi-rel.

Exemplaire conforme à la description de Brunet de cet ouvrage peu commun, surtout avec la seconde partie, qui est très-rare. Un exemplaire s'est vendu 75 liv. 12 sh. à la vente Knights.

2533. FUENTES (Alonso de). Libro de los cuarenta cantos que compuso un Caballero llamado Alonso de Fuentes, natural de la ciudad de Sevilla. *En Alcalá, en casa de Juan Gracian,* 1587, in-12, bas. marb.

Bon exemplaire de ce poëme, aussi rare que curieux et conforme à la description qu'en donne Brunet.

2534. CUEVA (Juan de la). Conquista de la Bética, poema heróico, en que se canta la restauracion y libertad de Sevilla por el Santo Rey D. Fernando. *Sevilla,* 1603, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

2535. ESPINOSA (Pedro de). Primera parte de las flores de poetas ilustres de España. Diez y seis odas de Horacio, traducidas por diferentes y graves autores. *Valladolid, Luis Sanchez,* 1605, in-4, demi-rel.

Anthologie excessivement rare, formée par Espinosa avec beaucoup de critique, et contenant des pièces que l'on chercherait vainement ailleurs. Ticknor fait grand éloge de ce recueil.

2536. JAUREGUI (D. Juan de). Sus rimas. *Sevilla, Franc. de Lyra Varreto,* 1618, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Première édition de ce poëte distingué. On y trouve entre autres une traduction d'Aminte du Tasse.

2537. TIRSO DE MOLINA. Cigarrales de Toledo. *Barcelona, por Geronymo Margarit,* 1631, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2538. PEREIRA BRACAMONTE (Domingo). Banquete que Apolo hizo á los embaxadores del rey de Portugal D. Juan IV, etc. *Lisboa, Lourenço de Amberes,* 1642, in-4, mar. gren. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Il résulte d'une introduction que ce livre a été écrit en réponse à un critique qui, après la publication du volume *De conservanda*

Valetudine, en vers, déclara que l'hygiène et la médecine étaient incompatibles avec la poésie. L'auteur, Portugais de nation, bien qu'il ait écrit en espagnol, fait la description des fruits et légumes servis chez Apollon, à un banquet offert par lui aux ambassadeurs du roi Jean IV chargés de notifier au dieu des muses l'affranchissement récent du Portugal. Chaque description, qui est en vers, est suivie d'un morceau de prose.

Ce volume, peu connu et fort curieux, contient aussi plusieurs poésies patriotiques en portugais.

2539. TRILLO Y FIGUEROA (D. Francisco de). Neapolisea, Poema Heróyco y Panegírico al Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdova. *Granada, por Baltasar de Bolibar y Francisco Sanchez*, 1651, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Poëme fort rare, en l'honneur de Gonzalve de Cordoue.

2540. BARRIOS (D. Miguel de). Flor de Apolo. *Bruselas, Vivien*, 1665, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Avec figures gravées sur cuivre par *P. Clouwet* et *A. Melaer*, d'après *Abr. Diepenbeck.*

2541. DELICIAS de Apolo, recreaciones del Parnaso por las tres Musas Urania, Euterpe y Caliope: hechas de varias poesias de los mejores Ingenios de España. *Zaragoza, por Juan de Ibar*, 1670, in-4, demi-rel.

Peu commun.

2542. LOPE DE VEGA CARPIO. Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en castellano se llama librería), sino de papeles de amigos y borradores suyos. *Madrid, Imprenta Real*, 1674, in-4, vél.

Lope de Vega a publié ce volume de poésies sous le pseudonyme de Burguillos.

2543. LARA (D. Gasp. Aug. de). Obelisco funebre, Pyramide funesto, que construia á la inmortal memoria de D. Pedro Calderon de la Barca. *Madrid*, 1684, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Poëme très-rare.

2544. CRUZ (Sor Juana Inés de la). Fama y obras póstumas del Fenix de Méjico, décima Musa, poetisa americana, Sor Juana Inés de la Cruz, Religiosa profesa en el convento de San Gerónimo de la Imperial

ciudad de Mejico; por el Dr. D. Juan Ignacio de Castorena y Ursua. *Madrid, Ruiz de Murga*, 1700, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

E. Poëtes macaroniques.

2545. L'ESCHOLE DE SALERNE, ensuite le poëme macaronique, en vers burlesques. *Paris, chez Antoine Raffle, s. d.*, in-8, cart. angl.

Exemplaire non rogné. Ce poëme, dont l'original latin est attribué à *Jean de Milan,* est ici traduit en vers burlesques par *L. Martin.*

2546. L'ESCHOLE DE SALERNE en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica : de Bello huguenotico et de Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi (par Remy Belleau). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevier*), 1651, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition fort rare et très-recherchée. Haut. : 126 mill.

2547. FOLENGO (Th.). Orlandino, qual tratta d'arme e d'amor, per Limerno Pitocco da Mantua composto. *Impresso in Arimino per Hieronymo Soncino*, 1527, in-12, demi-rel.

Seconde édition fort rare de cette œuvre, qui est bien plus cynique que burlesque. C'est le récit de l'enfance de Roland.

2548. FOLENGO (Th.). Chaos del tri per uno. *Vinegia, Giov. Ant. et Fratelli da Sabio*, 1546, in-8, reglé, *fig. sur bois*, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition très-rare. Exemplaire de Girardot de Préfond et du comte *de la Bédoyère.*

2549. Folengo (Th.). Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Amstelodami* (*Neapoli*), *Abrahamus à Someren,* 1692, in-8, mar. vert, dent. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Magnifique exemplaire de cette édition estimée et qui est enrichie de gravures sur cuivre en taille-douce, avec le portrait de Folengo. Aux armes et chiffre de *Morante.*

2550. ARENA (Ant.). Meygra entreprisa Catoliqui Imperatoris, quando de anno Domini MDXXXVI veniebat per Provensam bene carrossatus in postam prendere Fransam cum villis de Provensa, propter

grossas et menutas gentes rejohire, per Antonium Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, in-8, demi-rel. mar. vert. (*Petit.*)

Bel exemplaire non rogné de ce curieux poeme macaronique qui ne fut tiré qu'a très-petit nombre. Provient de la collect. PEIGNOT.

2551. DELEPIERRE (Octave). Macaroneana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Paris*, 1852, in-8, demi-rel. mar. br.

2552. DELEPIERRE (Oct.). De la Littérature macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre. *S. l. n. d.* (*Londres*), 1855, gr. in-8, br.

Tiré à 50 exempl. non mis dans le commerce.
Exempl. sur papier vélin.

V. THÉATRE.

1. *Théâtre latin ancien.*

2553. PLAUTUS, poeta comicus. *Joannes Gruninger Argentinensis imprimebat anno* 1508. *Argentinæ*, in-8, fig. sur bois, v. mar. fil. n. rog.

Bel exemplaire aux armes et chiffre de Morante. Édition imprimée en caractères semi-gothiques. Chaque comédie est ornée d'une gravure sur bois.

2554. PLAUTI Comœdiæ superstites viginti, cum fragmentis deperditarum, etc. *Patavii*, *Cominus*, 1764, 4 vol. in-8, demi-rel. vél.

Édition rare. Exemplaire RENOUARD interfolié de pap. blanc couvert de notes manuscrites originales du savant Brunck.

2555. PLAUTI Comœdiæ superstites viginti, novissime recognitæ et emendatæ. *Biponti*, 1788, 3 vol. in-8, demi-rel. vél. *Figures ajoutées.*

Exemplaire en papier fort, avec des notes originales manuscrites de *Brunck*. Il est d'autant plus précieux qu'on y a joint les fragments découverts et publiés postérieurement par le cardinal Mai.

2556. PLAUTI (M. A.). Comœdiæ, ex editione J. F. Gronovii cum notis et interpretatione in usum Delphini. *Londini*, 1829, 5 vol. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2557. PLAUTO. Aqui se vuelve de latin en romance la primera comedia del Plauto, cuyo nombre es Am-

phitrion. La trasladacion es fielmente hecha sin añadir ni quitar, salvo el prólogo que el Poeta hace en nombre de Mercurio, y sus argumentos, etc. *Fué impresso el presente tratado por el honorable Arnao Guillen de Brocar en la noble villa de Alcalá de Henares*, 1517, in-4, goth. v. mar. fil.

Bel exemplaire d'un livre rare, qui a été donné au marquis de Morante par Manuel Garcia Barzanallana, ancien ministre des finances en Espagne.

2558. TERENTII (P. T. A.) Comœdiæ nunc primum italicis versibus redditæ, cum personarum figuris æri accurate incisis ex MS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, sumpt. Hier. Mainardi*, 1736, in-fol. v. br.

Traduction faite par *Nicolas Fortiguerra* et imprimée aux frais du cardinal *Albani*. — Figures sur cuivre.

2559. TERENTII (P. T. A.) Comœdiæ sex, ex editione Westerhoviana recensita ad fidem duodecim amplius Msstorum Codicum et pluscularum optimæ notæ editionum. *Glasguæ, Foulis*, 1742, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire à grandes marges, que l'on croirait en grand papier.

2560. TÉRENCE (P. T. A.). Les six Comédies de Térence, très-excellent poëte comique, mis en françois, avec le latin correspondant l'un à l'autre (par Muret) en faveur des jeunes enfans désireux de la pureté et intelligence de la langue latine. *Paris, pour Michel Clopeiau*, 1567, in-16, vélin.

Exemplaire, avec témoins, bien conservé, d'une jolie édition. On trouve au commencement : *Qu'estoit ce que les anciens appeloient fables, tragédie, satire, comédie antique et comédie moderne.*
Une note manuscrite paraît être autographe de BAÏF.

2. *Théâtre latin moderne.*

2561. REUCHLIN (Joan.), Phorcensis, Scenica Progymnasmata, hoc est, ludicra præexercitamenta. *S. l. n. d.*, 1487, in-4, goth. mar. v. fonc. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

C'est une des plus anciennes éditions de cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande. Notre

exemplaire est littéralement chargé de notes manuscrites d'une écriture du quinzième siècle.

2562. NAOGEORGUS (Th.). Incendia, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda quorumdam Papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ, Rhau*, 1541, in-12, demi-rel.

Exemplaire de la première édition de cette tragédie, qui est rare. C'est le plus recherché des ouvrages du satirique Thomas Kirchmaier, caché sous le nom de Naogeorgus. Note manuscrite sur le titre.

2563. HOLONII (Greg.), Leodiensis, Laurentias: tragœdia de martyrio constantissimi Levitæ D. Laurentii, Romæ sub Decio passi. — LAMBERTIAS, tragœdia de oppressione B. Lamberti, Trajectensis quondam Ecclesiæ, quæ nunc Leodium translata est, Episcopi et martyris. — CATHARINA, tragœdia de fortissimo S. Catharinæ Virginis Doctoris et Martyris certamine. — SEBASTIANI Duphæti Angeli, Leodiensis, ad librum. *Antuerpiæ, apud J. Bellerum, typis Ægidii Diest*, 1556, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire intact.

2564. PROGNE. Tragœdia, nunc primum edita (auctore Gregorio Corrario). *In Academia Veneta*, 1558, in-4, vél.

Exemplaire à toutes marges de cette pièce rare, réimprimée à la fin du dernier siècle, comme inédite, sous le nom de *Tereus*, par *G.-N. Heerkens*, qui l'attribua à *Lucius Varo.*

2565. SCŒPPERUS (Jac.). Voluntatis ac virtutis pugna, Comœdia tragica et nova et pia. *Noribergæ*, 1590, in-8, cart.

2566. MOLLERUS (Bernh.). Ecclesia Christiana, hoc est, Pœmandri Episcopi et satanicæ veneris pugna. Tragœdia parabolica, poetica, elegiaca; in qua; 1° de vero et periculoso Ecclesiastici præsulis officio; 2° de Conversione et Palingenesi Ethnicarum musarum scientiarumque ad navim Ecclesiæ; 3° de Satanico astu præstigiisque; 4° de mirabili subsidio Dei et Angelorum custodia agitur. *Monasterii Westv., excudebat Lambertus Rasfeldt*, 1597, in-4, demi-rel. v.

Exemplaire de PEIGNOT d'un livre rare et bien conservé.

2567. JACOMOTUS (Joan). Agrippa ecclesiomastix, tragœdia. *Genevæ, Berjon,* 1597, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire aux armes de Morante de cette rarissime tragédie écrite en vers latins. Le poëte Jacomot, Barrois, est presque inconnu.

2568. RHODII (Theod.) Colignius, tragœdia in qua Casparis Colignii, magni illius Galliarum Thalassiarchæ, cædes strictim repræsentatur. *In nobili Oppenheimio,* 1614, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Superbe exemplaire, à toutes marges. Pièce rare contre l'amiral de Coligny, et intéressante pour l'histoire.

2569. HUMBERTUS, tragœdia, authore R. P. S. G. Religioso Cluniacensi. *Parisiis, apud Joan. Guillemot,* 1632, in-4, vél. fil. dor. (*Avec un chiffre au centre.*)

Pièce singulière, ayant pour argument la conversion d'Humbert, comte de Beaujeu. A la fin de chaque acte se trouve un dialogue dans lequel un bouffon récite des vers français dans le genre de Scarron, et son interlocuteur lui répond tantôt en français, tantôt en latin.

2570. GIATTINI (Jo. Bapt.). Leo Philosophus, tragœdia. *Romæ,* 1646, in-8, mar. vert. (*Anc. rel.*)

Tragédie rare, en vers.

3. *Théâtre espagnol.*

2571. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, nuevamente revista y emendada. *Impresa en la insigne ciudad de Valencia, por Juan Viñao, á* 12 *de febrero* 1529, in-4, fig. sur bois, vél.

Édition excessivement rare. Exemplaire du bibliophile *Gallardo.*

2572. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, con suma diligencia corregida por Alonso de Ulloa, é impresa en guisa hasta aqui nunca vista. E nuevamente añadido el tractado de Centurio, con una exposition d'algunos vocablos en lengua Thoscana. *Venecia, Giolito de' Ferrari,* 1553, in-8, v. chagr. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

2573. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, *S. l.* (*Anvers*), *en la off. Plantiniana*, 1599, pet. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Jolie édition, peu commune. Quelques légers raccommodages. En tête se trouve une courte notice bibliographique manuscrite.

2574. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, vulgarmente llamada Celestina, por el Bachiller Fernando de Rojas; corregida y enmendada nuevamente, y traduzida de castellano en francés. *Pamplona, por Carlos Labayen*, 1633, in-8, v. marbré.

Édition fort rare, en castillan et en français.

2575. HURTADO DE LA VERA (Pedro). La Doleria del Sueño del mundo. Comedia tratada por via de philosophia moral. Juntamente van aqui los proverbios morales hechos por Alonso Guajardo Fajardo, caballero cordoves. *En Paris, en casa de Juan Fouet*, 1614, in-12, v. mar. viol. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rarissime, surtout aussi bien conservé.

VI. ROMANS ANCIENS ET MODERNES.

2576. APULÉE (L.). Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe Platonicien. — Traduites en françois avec des remarques et des figures à chaque livre, et le démon de Socrate du même autheur (par l'abbé Compain de Saint-Martin). *Paris, Brunet*, 1707, 2 tomes in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire avec figures gravées sur cuivre par *Thomassin*, d'après *Desmarets*.

2577. APULEIO, dell'Asino d'oro. Tradotto per Messer Agnolo Firenzuola, Fiorentino. *Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1550, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. dent. comp.

Première édition en italien. Elle est jolie, fort rare, et complète, ce qui ne se rencontre pas dans les éditions subséquentes. L'exemplaire, très-beau, provient de la coll. de RENOUARD.

2578. PROPHETIA ANGLICANA Merlini Ambrosii Britanni, ex Incubo olim (ut hominum fama est) ante annos mille ducentos circiter in Anglia nati, vaticinia

et prædictiones, à Galfredo Monumentensi latine conversæ, una cum septem libris explanationum in eamdem prophetiam Alani de Insulis, Germani. *Francofurti*, 1603, in-12, vélin.

Exemplaire bien conservé d'un livre curieux et fort rare qui contient la traduction latine des fameuses prophéties de Merlin, par *Geofroy de Monmouth*, écrivain du douzième siècle.

2579. SANNAZARIUS. Arcadia. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nell' anno* 1514, pet. in-8, mar. v. jans. dent. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire, à grandes marges, d'une des plus rares et des plus jolies éditions de cette œuvre, qui est imprimée en beaux caractères italiques.

2580. LOPE DE VEGA CARPIO. Arcadia, Prosas y versos de Lope et de Vega Carpio, Secretario del Marqués de Sarria; con una esposicion de los nombres históricos y poéticos. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1599, in-12, vél.

Édition que nous croyons originale. Brunet ne cite comme première que celle de 1602. C'est un roman pastoral, mêlé de vers. Il a été traduit en français.

Bel exemplaire avec un portrait de l'auteur, gravé sur bois.

2581. CERVANTES (Miguel de). El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *En Milan, por el heredero de Pedro Martir Locarni y Juan Bautista Bidello*, 1610, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Aux armes de *Morante*.

2582. CERVANTES (Miguel de). El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Impreso con licencia en Barcelona, en casa de Bautisto Sorita*, 1617, in-12, v. mar. bl. fil tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition rare, et la première dont les deux parties aient été imprimées sous la même date. Aux armes de *Morante*.

2583. CERVANTES Saavedra (Miguel de). El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 vol. in-4, v. v. fil. comp. en couleurs, tr. dor.

Chef-d'œuvre de typographie; cette édition est aussi recherchée pour ses nombreuses et belles gravures sur cuivre. Exemplaire en grand papier.

2584. CERVANTES Saavedra (M. de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edicion. *Madrid, en la imprenta nacional,* 1862-63, 3 vol. in-fol. mar. br. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire *en grand papier* de cette splendide édition, ornée de gravures sur cuivre. Elle a été publiée par ordre du gouvernement espagnol, tirée à très-petit nombre, et les exemplaires en sont déjà rares. Une particularité à signaler, c'est que les mots ne sont jamais coupés.

2585. La Diana de Montemayor, nuevamente corregida y revista por Alonso de Ulloa. *En Milan, por Juan Bautista Bidelo,* 1616, 2 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exempl. aux armes de *Morante.*

2586. QUEVEDO (D. Fr.). Historia de la vida del Buscon, llamado D. Pablos, exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños. — El Perro y la Calentura, novela peregrina. — Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo; corregidos y enmendados en esta última edicion. *Ruan, á costa de Carlos Osmont,* 1629, in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Édition rarissime, de *Rouen*, inconnue à Brunet, qui ne cite que celle de Barcelone, 1627.

VII. FACÉTIES, PIÈCES BURLESQUES ET SINGULIÈRES.

CONTES LIBRES.

DISSERTATIONS SUR L'AMOUR ET LE MARIAGE. — OUVRAGES ÉROTIQUES.

1. *Facéties et pièces burlesques.*

2587. POGGII Florentini Historiæ convivales, disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus,* 1513, pet. in-fol. v. m.

Bel exemplaire d'une édition très-rare et surtout plus complète que les précédentes. Page 88, on trouve une belle figure gravée par *Urse Graff* contre *Laurent Valla.*

2588. BEBELIUS et POGGIUS. Facetiæ Heinrici Bebelii, superiorum ætatum dicta jocosa et facta ridicula continentes, in libros tres digestæ, una cum Prognostico perpetuo. Accesserunt illustrium virorum joci et apophthegmata ex Macrobii, Poggii, Erasmi, Camerarii et aliorum monumentis collecta. *Francofurti*, 1590. — POGGII Florentini, oratoris eloquentissimi ac secretarii apostolici, facetiarum liber. Accessit Lucii, Philosophi Siri, comœdia lepidissima, quæ *Asinus* intitulatur, ab ipso e græco in latinum traducta. *Cracoviæ*, 1592, in-8, vél.

Exemplaire en bon état dans sa première reliure. Cette édition de Poggio est fort rare.

2589. POGGI Florentini facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus, et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem optimarum editionum emendatus (a Fr. Jos. Noël). *Trajecti ad Rhenum*, 1797, 2 vol. in-12, v. f. fil.

Bel exemplaire non rogné.

2590. POGGE. Les Contes de Pogge Florentin avec des réflexions. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1712, in-12, v. br. (*Aux armes de la duchesse du Maine.*)

C'est la traduction donnée par Nicolas Bonfons. Les *Réflexions* qui se trouvent à la suite de chaque conte sont attribuées à David Durand par les uns, et par les autres à J.-Frédéric Bernard.

2591. VALERIANUS (Joan. Pierius). Pro sacerdotum barbis. *Parisiis, C. Wechelus*, 1533, in-8, mar. bl. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire.

2592. SUSSANNÆI (Huberti), Legum et Medicinæ Doctoris, Ludorum libri nunc recens conditi atque æditi (*sic*). *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1538, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce livre peu commun, en bon état, imprimé en caractères italiques, se compose de pièces de poésies des plus divertissantes sur différents sujets. A la suite, sous la même pagination, on trouve : « Enodatio aliquot vocabulorum, quæ in aliis Dictionariis non reperiuntur, aut si forte paucula, aliter explicantur, ex collectaneis P. H. Sussannæi. » Le volume est terminé par un poëme sur le siége de Péronne en 1536 : *Perona obsessa.* Sussanneau était natif de *Soissons.*

2593. CORBERIUS (Otho) (Oton Korber), Babenbergensis. — De fœdissimæ simul et impudentissimæ

ebrietatis malo. *Norimbergæ, apud Georg. Wachterum*, 1543, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2594. ARNAUD. Joci Andr. Arnaudi, hac iterata editione mendæ prioris sublatæ; multa adjecta, plura objecta. *Avenioni, e typ. J. Bramereau*, 1605, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. front. gravé. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil rare et peu connu, en prose et en vers. Il contient des détails intéressants sur plusieurs célébrités contemporaines, telles que : Gillot, Turnebe, etc.

2595. PANDORA BACCHICA furens, medicis armis oppugnata. Hic temulentiæ ortus et progressus ex antiquorum monumentis investigatur, Bacchi vis effrenis Æsculapii clava retunditur atque compescitur. *Tulli, ap. Seb. Philippe*, 1614, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet ouvrage n'est que la traduction latine faite par Ch. Caebet d'un ouvrage publié à Toul en 1612, intitulé : *Discours de l'ivresse et Ivrognerie.*

2596. LOTICHII (Joh. Petri) De asini lana satyricon. Encomium pediculi. *Francofurti*, 1646, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare.

2597. FACETIÆ facetiarum, hoc est, joco-seriorum fasciculus novus, exhibens variorum auctorum scripta, etc. *Pathopoli, apud Gastinum Severum*, 1657, in-12, v. marb. front. gr.

Exemplaire bien conservé d'un livre peu commun. Il contient 18 traités, entre autres : *Disputatio de jure et natura pennalium*, série d'équivoques scabreux, et *Disputatio de Cornelio et ejusdem natura*, où l'on parle des malheurs de certains maris, etc.

2598. NUGÆ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, Patres melancholicorum Conscriptos. Editio ultima auctior et correctior. *Londini*, 1741. — Le petit thresor latin des ris et de la joie, dédié aux révérends pères de la mélancolie. Dernière édition, augmentée, corrigée, et enrichie de figures. *Londres*, 1741. — THESES de Hasione et Hasibili qualitate. — DISPUTATIO Physiologistica de jure et natura pennalium. — DISPUTATIO de Cornelio et ejusdem natura ac proprietate. —

Pugna porcorum per P. Porcium Poëtam. — Canum cum catis certamen, carmine compositum currente calamo C. Catulli caninii. Auctor est Henricus Harderus. *Londini*, 1741, in-12, fig. demi-rel. non rog. (*Niedrée.*)

Curieux travail dans lequel, entre autres singularités, tous les mots employés, soit dans les titres, soit dans les vers des poëmes : *Pugna porcorum* et *Canum catis certamen*, commencent l'un par la lettre P, l'autre par la lettre C.

2599. Meibomius (Joan. Henr.). Thomæ Bartholini, Joan. Henr. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria lumborumque et renum officio. Accedunt : Joachimi Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti, ex bibliopolio Hafniensi*, 1670, in-12, v. anc. fil. tr. dor.

Exemplaire en papier fin, très-rare.

2600. Obsopœus (Vinc.). De arte bibendi. Theses inaugurales de virginibus. Bonus mulier, sive de mulieribus vel uxoribus, etc., etc. *Lugduni Batavorum*, 1754, in-12, demi-rel. n. rogné (*Kœhler.*)

Facéties curieuses.

2601. Tractatus varii de pulicibus, quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii Jocoserii de eo quod justum est circa spiritus familiares fœminarum, hoc est pulices. Secundus laudem et defensionem pulicum, ex Masenii exercitat. oratoriis, etc., etc. *Utopiæ, litteris alphabeticis* (*s. l. n. d.*), in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Volume rare, publié au siècle dernier, avec une curieuse gravure.

2602. Alphonsus (Petrus). Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonsi et Judæo Hispano (en latin et en français). — Le Chastoiement d'un père à son fils, trad. en vers français de l'ouvrage de Pierre Alphonse; 2e partie. *Paris, Rignoux*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet.*)

Édition imprimée seulement à 200 exemplaires et publiée par la Société des bibliophiles français. Exemplaire non rogné.

2603. Garzoni (Thom.). L'Hospital des fols incurables, où sont deduites de poinct en poinct toutes les folies et maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes; œuvre non moins utile que recreative, et né-

cessaire à l'acquisition de la vraye sagesse; tirée de l'italien de Thomas Garzoni, et mise en nostre langue par François de Clarier, sieur de Long-val. *Paris,* 1620, in-8, v. marbr.

OEuvre rare et divertissante.

2604. Roulliard (Séb.). Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds, disputée de part et d'autre. *Paris,* 1624, in-4, v. f. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier, avec un superbe portrait de l'*auteur*. Livre plein de recherches savantes et curieuses.

2605. LE TOMBEAU de la melancholie, ou le Vray Moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Lyon, chez Claude Larjot,* 1634, pet. in-12, front. gr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare qui a appartenu à Charles Nodier et au marquis de Coislin.

2606. Des Bons mots et des bons contes; de la raillerie des anciens, et de la raillerie et des railleurs de notre temps (par Fr. de Callières). *Paris, veuve de Claude Barbin,* 1692, in-12, v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de Chardon de la Rochette, avec une note de lui faisant l'éloge de ce traité. Aux armes de *Morante*.

2607. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait. On examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, par M*** D.*** (Ch. Ancillon). *S. l.* (*à la Sphère*), 1707, in-8, toile chagr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2608. Peignot. Le Livre des singularitez, par G. P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon,* 1841, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2609. Il Puttanismo moderno, con il novissimo Parlatorio delle Monache. Operetta piacevole e curiosa dedicata al lettore istesso. — Il novo Parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltassaro Sultanini, Bresciano. Nuovamente ristampato in questo anno 1677 con un' aggiunta curiosissima del medesimo auttore, che si trova in un'età di sessenta tre anni. *S. l. n. d.,* in-12, v. marbr. tr. dor.

2. *Dissertations sur l'amour, les femmes et le mariage. Ouvrages érotiques.*

2610. SILVIUS. Æneas Silvius de pravis mulieribus. Epitaphia virorum illustrium, etc., etc. *Parisiis, Jehan Petit, s. d.*, pet. in-8, demi-rel.

Livre rare et singulier.

2611. PARTHENII Nicæensis de amatoriis affectionibus liber, Jano Cornario Zuiccaviensi interprete, græce et latine. *Basileæ, Froben*, 1531, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. (*Padeloup.*)

2612. GODOFREDI (Petri) Carcasonensis, Iureconsulti, Procuratoris Regii in fide, Dialogus de amoribus, tribus libris distinctus. *Lugduni, apud Theob. Paganum*, 1552, in-16, cart.

Première édition de ce volume non cité par Brunet et souvent réimprimé.

2613. AMATUS FORNACIUS. Amator ineptus. *Palladii*, 1633, in-16, bas.

Livre rarissime.

2614. HIPPOLYTUS redivivus, id est, Remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *S. l.*, 1644, in-12, v. br. fil. tr. dor. dent. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. CAILHAVA.

2615. MEURSII (J.) Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris; adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugduni Batavorum, typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1774, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2616. LES PRIVILÉGES DU COCUAGE. Ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *A Vicon, chez Jean Cornichon*, 1682, pet. in-12, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On attribue cette plaquette aux presses elzéviriennes. Charmant exemplaire d'un livre rare, avec le frontispice qui manque souvent. Aux armes de *Morante*.

2617. OLIVIER (Iacq.). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté de plusieurs histoires. *A Rouen*, 1683, in-12, demi-rel.

Exemplaire en parfait état d'une œuvre rare.

2618. SAN PEDRO (Diego de). Carcel de amor, compuesto por Diego de San Pedro á pedimiento del Sr. D. Diego Hernandez, Alcayde de los donzeles, y de otros Caballeros cortesanos, nuevamente correydo. (*A la fin :*) *Fué empremido el presente tractado, intitulado Carcel de amor, con otro tratadillo añadido por Nicolas Nuñez; fecho en Zaragoza por Jorge Coci*, 1523, in-8, goth. mar. r. tr. dor. dent. (*Kœhler.*)

Charmante et rare édition, ornée de très-jolies gravures sur bois.

2619. SAN PEDRO (Diego de). Carcer d'Amore, tradotto del magnifico messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma spagnolo in lingua materna, historiato et nuovamente con diligentia corretto. *Vinegia, Fr. Bindoni et M. Pasini*, 1537, in-8, v. mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et chiffre de *Morante*. Avec un grand nombre de *gravures sur bois*.

2620. SPINOSA (J. de). Dialogo en laude de las mugeres, intitulado *Ginæcepænos*, diviso en V partes. Interloqutores Philalithes y Philodoxo. Compuesto por Ioan de Spinosa. *Impresso en Milan, en la officina de Michel Tini*, 1580, in-4, v. granit, fil. tr. dor.

2621. PROCESSO DE CARTAS DE AMORES, que entre dos Amantes pasaron, con una carta del authior para un amigo suyo pidiéndole consuelo, y una quexa y aviso contra amor, etc. *Venetia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos*, 1553, in-8, v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Très-rare. Bel ex. du célèbre minéralogiste Don Donato Garcia.

VIII. ÉPISTOLAIRES. — DIALOGUES.

2622. SOCRATIS, Antisthenis, et aliorum Socraticorum Epistolæ. Leo Allatius hactenus non editas primus græce vulgavit, latine vertit, notas adjecit, dialogum de scriptis Socratis præfixit. *Parisiis, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1637, in-4, v. f.

A la suite : THEMISTOCLIS Epistolæ græco-latinæ, e bibliotheca Ehingeriana. *Francofurti*, 1629, in-8, non rogné.

Magnifique exemplaire, aux armes de J.-A. DE THOU et de Gasparde LA CHASTRE, sa seconde femme.

2623. CICERONIS (M. T.) Epistolarum familiarum libri XVI, cum Hubertini Crescentinatis et aliorum annotationibus... *Venetiis*, 1568, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2624. PHALARIDIS epistolæ. Latinas fecit et, interpositis Caroli Boyle notis, commentario illustravit J.-D. a Lennep. Editio altera... curavit God.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1823, in-8, v. f. fil.

Exemplaire de RENOUARD, sur papier vélin, non rogné.

2625. HORATII (Q.), F. Epistolas... ediderunt S. Obbarius et Th. Schmidius. *Lipsiæ*, 1837-43, fort vol. in-8, v. mar. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2626. PRINCIPUM et illustrium virorum Epistolæ ex præcipuis scriptoribus tam antiquis quam recentioribus collectæ (ab Hier. Donzellino). *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1644, pet. in-12, front. gr. vél. bl. de Holl.

2627. PHILELPHI (Fr.) **Breviores elegantioresque epistolæ**, omnibus qui pure et latine scribere cupiunt multum utiles et necessariæ, etc. (*In fine :*) *Cracoviæ*, 1509, in-4, goth. de 6 ff. prél. et 105 ff. chiff. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition rarissime, non citée. Très-bel exemplaire, sauf le dernier feuillet qui est doublé.

2628. ARETINO (Pietro). Lettere. *Vinetia, Fr. Marcolini*, 1542, 2 vol. — Lettere scritte al signor P. Aretino da molti signori, comunità, donne di valore, etc. *Ibidem*, 1551-52, 2 vol. Ensemble 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Éditions originales, excessivement rares. Les lettres adressées à Arétin sont fort importantes pour l'histoire littéraire du seizième siècle. On y trouve également *plusieurs pièces de vers qui n'ont jamais été réimprimées*. Charmant exemplaire.

2629. BONGARSI (Jac.)... Epistolæ ad Joachim Camerarium, historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1647, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 118 millimètres.

2630. CASAUBONI (Is.) Epistolæ, insertis ad easdem responsionibus..... Accedunt huic tertiæ editioni præter trecentas ineditas Epistolas, Isaaci Casauboni

vita... Item : Merici Casauboni epistolæ, dedicationes, præfationes, prolegomena, et tractatus quidam rariores. Curante Teodoro Janson ab Almeloveen. *Roterodami*, 1709, gr. in-fol. vél. de Holl. estamp.

Superbe exemplaire d'une édition estimée.

2631. Bentleii (Ric.) et doctorum virorum Epistolæ, partim mutua. Accedit Ric. Dawesii ad J. Taylorum epistola singularis. *Londini*, 1807, in-fol. v. gr. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin. Portr. et fac-simile.

2632. DIALOGUS SALOMONIS et MARCOLFI. *S. l. n. d.* in-4, mar. bleu, fil. (*Niedrée.*)

Édition sans chiffres ni signatures, composée de 12 ff. à 34 lignes par page, sans doute antérieure à toutes celles citées par Brunet, et imprimée vers 1470. C'est un dialogue entre Salomon et un paysan, écrit avec une extrême liberté, allant jusqu'à la licence. Magnifique exemplaire à toutes marges. Un coin légèrement raccommodé.

2633. ERASMI (D. E. R.) Familiarum colloquiorum opus, ab authore diligenter recognitum, emendatum et locupletatum, adjectis aliquot novis. *S. l. n. d.*, in-12 obl., mar. rouge, fil. tr. dor. dent. (*Thompson.*)

Édition rare et curieuse de cet ouvrage dont on ne connaît pas encore sûrement l'édition originale. L'épître dédicatoire porte la date du 1er août 1524, de Bâle. Aux armes de *Morante.*

2634. Scaliger. Epistres françoises des personnages illustres et doctes à M. J. Juste de la Scala, mis en lumière par J. de Reves. *Harderwyck*, 1624, in-8, vél.

Parmi ces lettres ou épîtres on distingue celles de Achille de Harlay, Bongars, Fl. Chrestien, Dupuy, Henri IV, Barclay, Henri Estienne, J.-A. de Thou, P. Jeannin, P. Pithou, Ph. de Mornay, Th. de Bèze, etc., etc.

2635. Balzac. Les Entretiens de feu monsieur de Balzac (ouvrage posthume, précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leide, Elzevier*, 1659, in-12, mar. bl. fil. comp. tr. dor. dent. front. grav. (*Aux armes de Morante.*)

Charmant exemplaire. Hauteur : 125 millimètres.

2636. PERIERS (Bonaventure des). Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Marchand. *Amsterdam et Leipzig*, 1753, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire. Figures de *B. Picart.*

IX. POLYGRAPHIE.

1. *Collections d'auteurs.*

2638. MARTÈNE (Ed.). Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum, moraliuu amplissima collectio. *Parisiis*, 1724-33, 9 vol. in-fol. bas.

Collection recherchée.

2639. DELICIÆ ERUDITORUM, sive veterum opusculorum collectanea Jo. Lamius collegit, illustravit, edidit. *Florentiæ*, 1736-1743, 15 vol. in-8, veau, mar. viol. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Collection intéressante et rare.

2640. COLLECTION DES AUTEURS LATINS. *Paris, Coustelier, Barbou, etc.*, 71 vol. rel. en 70, in-12, fig. vél. blanc, fil, dos orné, tr. dor.

Magnifique exemplaire d'ARMAND BERTIN, sur papier de Hollande. Cette collection recherchée se trouve rarement complete.

2641. CLASSICORUM AUCTORUM e Vaticanis codicibus editorum series, curante Ang. Maio. *Romæ*, 1828-38, 10 vol. in-8, mar. fil.

Collection précieuse.

2642. COLLECTION DES CLASSIQUES LATINS, trad. en français avec texte en bas, sous la direction de M. Nisard. *Paris,* 1840, 27 vol. gr. in-8, demi-rel. mar.

2. *Polygraphes anciens grecs et latins.*

2643. XENOPHON. Las Obras de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. *Salamanca, por Juan de Junta*, 1552, in-fol. goth. demi-rel.

Bon exemplaire.

2644. LUCIANI Samozatensis Opera græce et latine,..... cum varietate lectionis, scholiis græcis, adnotationibus et indicibus edidit J. Th. Lehmann. *Lipsiæ,*

1822-31, 9 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2645. Juliani imp. Opera quæ quidem reperiri potuerunt omnia. *Parisiis, Cramoisy,* 1630, in-4, mar. viol. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une édition plus complète que la première de 1583.

2646. Apuleii (L.) Opera. *Venetiis, per Philippum Pinzium Mantuanum,* 1493. — Somnium Scipionis, ex Ciceronis libro de Republica excerptum. — Macrobii Aurelii Theodosii, viri consularis et illustris, in Somnium Scipionis expositionis libri duo. Ejusdem Conviviorum primi diei Saturnaliorum. *Venetiis,* 1492, in-fol. v.

Exemplaire très-beau. Légère mouillure à la dernière partie.

2647. CICERONIS (M. T.) Opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, recognovit et singulis libris ad optimam quamque recensionem castigatis... edidit Jo. G. Orellius. *Turici,* 1826-45, 14 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

La meilleure édition des œuvres de Cicéron.

2648. SENECA (Luc. Annæus). Opera omnia. *Neapoli, Matthias Moravus,* 1475, in-fol. de 46 lig. à la page, v. br.

Édition princeps, fort recherchée des bibliophiles. Exemplaire magnifique du marquis de Santa-Cruz; conforme à la description de Brunet.

2649. Senecæ (L. Ann.) Opera omnia, ex ultima I. Lipsii et I. F. Gronovii emendatione; et M. Annæi Senecæ, Rhetoris, quæ exstant, ex Andr. Schotti recensione. — Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios,* 1649, 4 tomes in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire avec un frontispice et une jolie gravure.

3. *Polygraphes latins modernes. — Mélanges.*

2650. BOETIUS. Hæc sunt opera Boetii quæ in hoc volumine continentur : in Porphirii Isagogen a Victo-

rino translatam editio prima, etc. *Venetiis, J. et Gr. de Gregoriis*, 1497-99, in-fol. porph.

Bel exemplaire, grand de marges, de cette œuvre très-rare, qui contient de curieux traités sur les diverses branches des connaissances humaines. Au sommet de la dernière feuille on lit cette note autographe de Fernando Guevara, conseiller du roi : *Emi Toleti pretio XII regalium*, 1525, *Ferdinandus Guevara, regius Consiliarius;* note qui est très-curieuse pour l'histoire de la librairie en Espagne.

2651. CAPELLA. Opus Martiani Capelle de Nuptiis Philologie et Mercurii libri duo : de grammatica, de dialectica, de rhetorica, de geometria, de arithmetica, de astronomia, de musica libri septem (cura Fr. Vitalis Bodiani). *Vicentiæ, per Henr. de Sancto Urso*, 1499, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition *princeps*. Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

2652. CLEOPHILI (Octavii), Fanensis, Opera nunquam alias impressa. Anthropotheomachia, Historia de bello Fanensi, et quædam alia. *Imprimebat Fani Hieron. Soncinus, impressor diligentissimus, anno* 1516, *die XXIX mensis Jan.* — MICHAEL. Tarchaniotæ Marulli Næniæ. Ejusdem epigrammata nunquam alias impressa. — M. Ant. Flaminii carminum libellus. Ejusdem ecloga Thyrsis. *Fani, Idibus Septembris* 1515, in-8, mar. vert, avec larges dent.

Magnifique exemplaire du *comte* DE BOUTOURLIN. Collection curieuse et rare.

2653. PICI Mirandulæ (Joan.) omnia Opera. *Parisiis, Ioannes Parvus*, 1517, in-fol. demi-rel.

Voici le contenu de ce volume :
Ioannis Pici Mirandulæ Vita, per Ioannem Franciscum Illustriss. Principis Galeoti Pici filium elegantissime conscripta. — Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. — Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine. — Apologia tredecim quæstionum. — Tractatus de Ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. — Oratio quædam elegantissima. — Epistolæ plures Ioannis Pici Mirandulæ. — Testimonia ejus vitæ et doctrinæ. — Disputationum adversus Astrologos libri duodecim. — Cæcilii Cypriani Episcopi Carthaginensis, de ligno Crucis carmen.

2654. PONTANI (J. Jov.) Opera quæ soluta oratione composuit, omnia. *Basileæ*, 1538-40, 3 vol. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2655. LIPSII (J.) Opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita, nunc primum copioso rerum *indice* illustrata. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana Balt. Moreti*, 1637, 5 vol. in-fol. vél. tr. dor. dent. comp. dos orné.

Superbe exemplaire en *grand papier*, couvert d'une magnifique reliure, *aux armes du prince Ferdinand d'Autriche, infant d'Espagne*, cardinal des provinces de Belgique et de Bourgogne. Frontispice gravé par Corn. Galle, d'après Rubens. Portrait de Lipsius et figures.

2656. BRUTI (J.-Mich.) Opera varia selecta. *Berolini*, 1698, in-8, mar. r. tr. dor. (*Armes.*)

2657. VOSSII (Gr.-J.) Opera. *Amstelodami, Blaeu*, 1695-1701, 6 vol. in-fol. vél. de Holl.

Magnifique exemplaire.

2658. SPANHEMII (Frid.) Operum tomus I continens geographiam, chronologiam et historiam sacram atque ecclesiasticam utriusque temporis.—Tomus II qui complectitur miscellaneorum ad sacram antiquitatem et ecclesiæ historiam pertinentium. — Tomus III qui complectitur theologica scripta omnia exegetico-didactico elenctica. *Lugduni-Batavorum*, 1701-1703, 3 vol. in-fol. v. mar. v. fil. avec port. et cartes. (*Aux armes de Morante.*)

2659. DU CERCEAU (J.-Ant.) Opera. Nova editio aucta et emendata. *Parisiis*, *Barbou*, 1724, in-8, vél. (*Bozérian.*)

Superbe exemplaire, *non rogné.*

2660. SIGONII (Card.), Mutinensis, Opera omnia, edita et inedita, cum notis variorum illustrium virorum et ejusdem vita, etc. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. in-fol. v. fauve. (*Padeloup.*)

Magnifique exempl. d'une collection précieuse et très-recherchée.

2661. LEBEAU (D. Caroli) Opera latina (edente Thierriat). 4 tom. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Contient : Carmina, Fabulæ, narrationes, et aliæ amplificationes. Orationes et oratiunculæ. Parallèle curieux des fables en vers latins de M. Lebeau avec la Fontaine et tous les poëtes latins qui ont traité les mêmes fables.
Bel exemplaire.

2662. Heineccii (J.-Gott.) Opera omnia, ad universam Jurisprudent., Philosophiam, etc. pertinentia. *Genevæ*, 1765-69, 9 vol. in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2663. Mureti (A.) Opera omnia... cum brevi annotatione Dav. Ruhnkenii. *Lugd. Batav.*, 1789, 4 vol. in-8, portrait de l'auteur, v. grenat, fil. (*Aux armes de Morante.*)

2664. SECUNDI (Joan. Nicolai), Hagani, Opera omnia, emendatius et cum notis adhuc ineditis Petri Burmanni Secundi denuo edita curâ Petri Bosscha. *Lugd. Batav., apud S. et J. Luchtmans*, 1821, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. fleurons à froid. (*Bozérian.*)

Bonne édition de ce poëte élégant. Bel exemplaire en grand papier de Hollande, non rogné.

2665. Thylesii (Ant.), Consentini, natione Itali, Opuscula aliquot, partim jam olim diversis in locis, partim nunc primum edita (edente Conrado Gesnero). *Basileæ, ex off. I. Oporini*, 1545, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Ces opuscules rares se composent de :
Imber Aureus, Tragœdia. — Idylla, sive Poematia septem. Cyclops. — Galatea. — Lucerna. — Arundo. — Æneas. — Araneola. Cicindela. — Commentarii duo eruditissimi, alter de coloribus, alter de coronarum generibus.]

2666. PANORMITA. Antonii Bononiæ Beccatelli, cognomento Panhormitæ, Epistolarum libri V. — Ejusdem Orationes II. — Carmina præterea quædam quæ ex multis ab eo scriptis adhuc colligi potuere. *Venetiis, apud Barth. Cæsanum*, 1553, in-4, mar. v. tr. dor. dent. à l'int.

Superbe exemplaire d'un livre des plus rares.

2667. Cordova (Franc. Fern.), Cordubensis, Didascalia multiplex. *Lugduni, Cardon*, 1615, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Petit.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

2668. Remondi (Fr.), Divionensis, e Societate Jesu, Carmina et orationes. Nova editio ab auctore non solum recognita, sed etiam plurimis locis mutatis

melior, et additis locupletior reddita. Cui etiam accessit Panegyricus in laudem S. Caroli, Cardinalis. *Antuerpiæ, ex off. M. Nutii*, 1623, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2669. GUIJONIUS. Jacobi, Joannis, Andreæ, et Hugonis fratrum Guiioniorum opera varia. Ex Bibliotheca Philiberti de la Mare, Senatoris Divionensis. *Divione*, 1658, in-4, v. br.

Livre fort rare, imprimé à Dijon. Exemplaire de Peignot, d'une belle conservation. Ce recueil des œuvres des quatre frères Guijon, tous nés à Autun, contient un éloquent plaidoyer en français de Jacques Guijon, en faveur de Henri IV, intitulé : *le Devoir du sujet vray François.*

2670. Colomesii (Pauli) Opuscula. *Ultrajecti, apud Seb. Mabre-Cramoisy*, 1668, pet. in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, tr. peigne.

Exemplaire de *Mgr de Beauvau, archevêque de Narbonne.*

2671. Colomesii (Pauli) Opuscula. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium*, 1669, in-12, mar. oliv. fil. tr. dor. comp. à froid.

Bon exemplaire d'un livre que recherchent les bibliophiles pour certaines particularités littéraires de l'année 1665.

4. *Polygraphes français et espagnols.*

2672. VOLTAIRE. OEuvres complètes, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par Beuchot. *Paris, Didot*, 1820-34, 70 vol. — Table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, ensemble 72 vol. demi-rel. mar.

Bel exemplaire. La *Table* est en grand papier vélin.

2673. QUINET (Edgard). OEuvres complètes. *Paris*, 1857-58, 10 vol. in-18, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2674. Huet. Dissertations sur différents sujets composées par M. Huet, ancien évêque d'Avranches, et par quelques autres savants, recueillies par M. l'abbé de Tilladet. *La Haye, J. Wynante*, 1720, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f.

2675. Huet. Dissertations sur différents sujets, etc. *Florence,* 1738, 2 vol. in-12, v. m.

2676. Peignot (Gabr.). Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Dijon*, 1841, in-8, veau, mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2677. MEJIA (P.). Silva de varia leccion, ultimamente agora enmendada y añadida por el autor. *Anvers*, *Nucio,* 1550, in-8, v. m. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage peu commun.

2678. QUEVEDO. Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. *Brusselas*, *Foppens*, 1661, in-4, front. gr. vél.

Très-rare. Bel exemplaire.

2679. PALAFOX. Obras del illustrissimo y venerable siervo de Dios, Don Juan de Palafox y Mendoza, de los Supremos consejos de Indias y Aragon, etc. *Madrid,* 1762, 15 tom. en 13 vol. inf. mar. r. large dentelle, tr. dor.

Magnifique exemplaire, aux armes royales d'Espagne, avec un frontispice gravé et le portrait de Charles III.

2680. Yriarte (D. Juan de). Obras sueltas. *Madrid*, 1774, 2 vol. in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une excellente édition.

HISTOIRE.

I. GÉNÉRALITÉS. — GÉOGRAPHIE. — CHRONOLOGIE.

2683. Bayle (P.). Dictionnaire historique, 5e édit., revue, corrigée et augmentée de remarques, par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1734, 5 vol. in-fol. mar. tr. dor.

2684. MORÉRI. Le Grand Dictionnaire historique, nouvelle édit. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. marb.

Dernière édition, la meilleure.

2685. Dictionnaire de la Conversation et de la lecture, seconde édit. entièrement refondue. *Paris*, 1852-64, 16 vol. gr. in-8, demi-rel.

2686. STRABONIS Amasini scriptoris illustris Geographia latine. *Tarvisii, Joann. Vercellensis imprimi curavit*, 1494, in-fol. v. mar.

Très-bel exemplaire. Quelques feuillets de la fin rongés seulement à la marge.

2687. Strabonis geographica recensuit, commentario critico instruxit Gust. Kramer. *Berolini*, 1844-52, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2688. GOSSELIN (P.-F.-J.). Recherches sur la géographie systématique et positive des Anciens pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. — Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances modernes. *Paris*, 1790-1813, 5 vol. in-4, cartes, demi-rel. dos et coins de mar.

Ouvrage unique dans son genre. Exemplaire non rogné.

2689. L'Art de vérifier les dates, nouvelle édition. *Paris*, 1770, in-fol. veau éc.

Magnifique exemplaire.

2690. **Fasciculus temporum** (*S. l. n. d.*) (*Hispali*, 1480), in-fol. goth. v. jasp. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition de Séville, rare, de cet ouvrage attribué à Werner Rolewinck. Quelques feuillets courts de marges. Figures sur bois.

2691. ROCOLES (Jean Bapt.). Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant, qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et prince. *Amsterdam, Wolfgang* (*Elzevier*), 1683, in-12, vél. vit.

Ouvrage recherché, avec portraits sur cuivre.

2692. DUFOUR (P.). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours; édition illustrée par vingt belles gravures sur acier. *Paris*, 1851-54, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

Épuisé.

2693. RABUTAUX. De la Prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle, publiée sous la direction de P. Lacroix. *Paris*, 1851, in-4, fig. demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Église chrétienne. — Hagiographie. — Histoire des papes.*

2694. DELIBATIO Africanæ historiæ Ecclesiasticæ, sive Optati Milevitani libri septem ad Parmenianum de Schismate Donatistarum. — VICTORIS Uticensis libri tres de Persecutione Vandalica in Africa. *Parisiis, apud Mich. Sonnium*, 1569, in-8, v. br. sur bois avec comp. à froid.

Bel exemplaire, bien conservé dans sa reliure primitive.

2695. EUTYCHII Ægyptii, Ecclesiæ suæ origines. Ex ejusdem Arabico nunc primum typis edidit, ac versione et commentario auxit Joannes Seldenus. *Londini*, 1642, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition fort rare et recherchée.

2696. TILLEMONT (Sébast. Le Nain de). Mémoire pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers

siècles.... seconde édition, revue, corrigée par l'auteur et augmentée d'une dissertation sur saint Jacques le Mineur. *Paris*, 1701-1706, 6 vol. in-4, v. br.

Cet exemplaire contient sur le titre de chaque volume la signature de Louis Racine, et sur la garde du premier une longue note manuscrite de sa propre main.

2697. Walchius (Io. Ern. Imman.). Persequutionis Christianorum Neronianæ in Hispania ex antiquis monimentis probandæ verior explanatio. *Jenæ*, 1753, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

2698. MORCELLI (Steph. Ant.), e societate Jesu, Africa christiana. *Brixiæ*, 1816-17, 3 vol. in-4, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2699. Perionii (Joachimi), Benedictini Cormœriaceni, de D. Joannis Baptistæ laudibus oratio. — M. Ant. Mureti hymnus in eundem Divum. *Lutetiæ, apud Feder. Morellum,* 1583, in-4, demi-rel.

2700. BRICCIO (Giov.). Les Pompes et Magnificences des cérémonies observées à Saint-Pierre de Rome pour la canonization des glorieux SS. Isidore de Madrid, Ignace de Loyola, François Xavier, Thérèse de Jésus, et Philippes Neri, Florentin ; par l'authorité de nostre saint Père le pape Grégoire XV, le 12 mars 1622 ; composée par Giovanni Briccio, Romain, et traduit de langue italienne en françois. *Paris*, 1622. — Epitome sur les vies et miracles des bienheureux Pères saints Ignace de Loyola, et François Xavier, premiers fondateurs de la Compagnie de Jésus, fait en faveur de leur canonisation à Rome, le 12 mars 1622. Plus une très-dévote oraison à ces saints bien heureux pour l'extirpation de l'hérésie, par le sieur Awray. *Paris*, 1622. — Discours de la canonization du sainct religieux frère Jacques d'Alcala de Henares, de l'ordre de saint François de l'Observance, laquelle fut célébrée le 2e jour de juillet de ceste presente année 1588. En laquelle est descrit le bel ordre, manière, et cérémonies desquelles l'Eglise use ordinairement en la canonization des saints. *Paris*, 1588, le tout en 1 vol. in-8, v. mar. fil. dor.

2701. PULGAR (D. P. Fernandez de). Vida y motivos de la comun aclamacion de Santo del venerable siervo de Dios D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, historia político-moral, sagrada. *Madrid, viuda de Melchor Alegre,* 1673, in-4, vél.

2702. SZEGEDINUS (Steph.). Speculum pontificum romanorum in quo imperium, decreta, vita, prodigia, interitus, elogia, accurate proponuntur... omnia nunc hac tertia editione ex Balei actis Pontificiis... digesta... à Christiano Favonio. (*S. l.*), 1592, in-8, v. f. fil.

Sur le recto de la 2e f. de garde se lit une note critique de la main de NODIER.

2703. PAPA MULIER, sive vera et infallibilis narratio de Papa Joanne VIII, femina, in qua de cœlibatu Sacerdotum contra Franciscum Costerum, de castitate, dominio, successione Romanorum Pontificum utiles obiter insperguntur commonefactiones, etc., etc. *Witebergæ,* 1609, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

2704 RÆMOND (Florim. de). L'Anti-Papesse, ou Erreur populaire de la papesse Ieanne. *Cambray,* 1613, in-8, v. mar. fil (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire de ce livre peu commun en traduction française.

2705. COOKE (Alex.). La Papesse Jeanne, ou Dialogue entre un protestant et un papiste, prouvant manifestement qu'une femme nommée Jeanne a esté pape de Rome, contre les suppositions faictes au contraire par Robert Bellarmin et Cæsar Baronius, Cardinaux, Florimond de Ræmond, N. D. et autres escrivains papistes. *Sedan,* 1633, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-rare, traduit du latin.

2706. BALUZIUS (Steph.). Vitæ paparum avenionensium. Hoc est Historia Pontificum romanorum qui in Gallia sederunt ab anno Christi MCCCV, usque ad annum MCCCXCIV. *Parisiis, Franc. Muguet,* 1693, 2 vol. in-4, vél. (*Aux armes de l'empire germanique.*)

2707. Ranke (L.). Histoire de la papauté pendant les XVIe et XVIIe siècles, trad. de l'allem. par Haiber. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage remarquable.

2708. La Chatre (Maur.). Histoire des papes, crimes, meurtres, emprisonnements, parricides, adultères, incestes, des pontifes romains. *Paris*, 1865, 10 vol. gr. in-8, *figures*, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2. *Mythologie.*

2709. Coloniensis (Barth.) Epistola Mythologica cum quorundam difficilium vocabulorum in ea positorum luculenta interpretatione. *S. l. n. a.* (1497), in-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

On trouve sur le titre une figure sur bois aussi curieuse que grotesque.

2710. Burtius (Nic.). Musarum Nympharumque, ac summorum Deorum Epytomata, et varia opera per Nicolaum Burtium, Parmensem. *Bononiæ, de Benedictis*, 1498, in-4, demi-rel.

Exemplaire parfaitement conservé d'un livre rare et qui contient aussi les poésies de l'auteur.

2711. Chartarius (V.). Imagines deorum qui ab antiquis colebantur, in quibus simulacra, ritus, cæremoniæ, magnaque ex parte veterum religio explicatur, italica lingua expositæ, nunc vero latino sermone ab Antonio Verderio expressæ. *Lugduni*, 1581, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Beau portrait et figures sur bois.

2712. CREUZER (Frédéric). Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris*, 1825-51, 10 vol. in-8, figures, v. mar. v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage remarquable et très-rare.

III. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire des peuples anciens, Juifs et Païens.*

2713. OROSII (Pauli) Historiarum libri VII, per Æneam Vulpem castigati. *S. l. n. a.* (*Vicentiæ, per Hermanum Levilapidem de Colonia, circa* 1475), in-fol. demi-rel. vél.

Bel exemplaire, sans chiff., sign. ni réci., imprimé en caract. rom. avec lettres initiales historiées et enluminées. Conforme à la description de Brunet.

2714. HAYTONUS. Liber historiarum partium Orientis, sive Passagium terræ sanctæ, Haytliono, ordinis præmonstratentis auctore, scriptus anno 1300. *Haganoæ, per Joh. Secerium,* 1529, in-4, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale de cette curieuse chronique, réimprimée et traduite bien des fois. L'encadrement du titre gravé sur bois. Exemplaire bien conservé.

2715. ARIAS MONTANO (Ben.). Antiquitatum Judaicarum libri IX, in quis, præter Judææ, Hierosolymorum, et Templi Salomonis accuratam delineationem, præcipui sacri ac profani gentis ritus describuntur. *Lugduni Batavor., Plantin,* 1593, in-4, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, enrichi de nombreuses et curieuses planches gravées sur cuivre.

2716. OTHONIS (Joh. Henr.) Historia Doctorum Misnicorum, quâ opera etiam Synedrii Magni Hierosolymitani Præsides et Vice-Præsides recensentur. Additæ sunt huic editioni notæ ab harum Litterarum studioso. *Amstelodami,* 1699. — GRÆCORUM recentiorum sententiæ cum Græcorum veterum placitis brevis collatio, auctore Benedicto Picteto. *Amstelodami,* 1700, le tout en 1 vol. in-8, vél.

Bel exemplaire à toutes marges de cet ouvrage, qui représente l'histoire de l'Église judaïque primitive.

2. *Histoire grecque et romaine.*

2717. Thucydidis De Bello Peloponnesiaco libri octo, græce et latine. *Biponti,* 1788-89, 6 vol. in-8, demi-rel. chagr. (*Aux armes de Morante.*)

Édition correcte et élégante.

2718. CURTII (Q.-C.-R.) De rebus gestis Alexandri Magni. (*In fine :*) « *Finis gestorum Alexandri Magni que* (sic) *Q. Curtius Rufus vir Romanus litteris mandavit. Et Pomponius nostro tempore correxit, ac Georgius Laver impressit.* » *S. l. n. a.* (*Romæ*, 1470), in-4, vél. rel. fatig. et déboîté.

Exemplaire magnifique de cette édition, considérée comme la première et excessivement rare. Conforme à la description de Brunet.

2719. ANTONINUS. Vetera Romanorum itineraria sive Antonini Augusti itinerarium cum integris Jos. Simlerii, H. Suritæ et A. Schotti notis : itinerarium Hierosolymit. et Hieraclis synecdemus, curante Pet. Wesselingio qui et suas addidit annotationes. *Amstelodami, apud Wetstenium et Smith*, 1735, in-4, v. mar. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire d'une excellente édition.

2720. SALLUSTII (C.-C.) Quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Mich. Steph. David filii*, 1744, in-12, titre gravé et fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande. Figures de Cochin.

2721. Sallustius. C. Crispus Sallustius, et L.-A. Florus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1774, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une très-jolie édition aux armes de *Bourgevin Vialart de Moligny.*

2722. Sallustius (C.-C.). Accedunt recensio novissimæ versionis Hispanicæ, examen variarum lectionum, interpretatio locorum ex latinitate. *Berolini*, 1790, in-8, demi-rel. mar.

Magnifique exemplaire de Renouard, en grand papier non rogné, avec portrait et figures ajoutés.

2723. SALLUSTII (C.-C.) Catilina (cum vita Sallustii), etc. *Parisiis, Renouard*, 1795, in-12, mar. vert, doublé de labis, dent. int. fil. tr. dor.

Exemplaire de RENOUARD, qui y a joint une longue et intéressante note pour la bibliographie de cette édition. Portr. et fig. ajoutés.

2724. SALUSTIO. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Édition de l'*infant D. Gabriel*. L'une des plus belles au point de vue typographique. Figures de MAELLA.

2725. PATERCULUS. M. Vellejus Paterculus cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1639, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. dent.

Joli exemplaire. Haut. 126 mill.

2726. PATERCULI (V.) Quæ supersunt ex historiæ romanæ voluminibus duobus : cum integris scholiis, notis, variis lectionibus, curante P. Burmanno, etc. *Lugd. Batav.*, 1719, in-8, fil. front. grav. vél. glacé.

Aux armes d'*Éléonore-Magdeleine-Thérèse* de la maison palatine DE NEUBOURG, troisième femme de Léopold Ier, empereur d'Allemagne.

2727. LIVIUS (Tit.). Historiarum libri ex recognitione Jo. Ant. Campani. (*Romæ*), *Udalricus Gallus* (1469), 2 vol. in-fol. mar. r. fil. dent.

Édition très-rare, imprimée selon les bibliographes d'après celle de Sweynheym et Pannartz, vers 1469.

2728. LIVII (T.) Historiarum libri ex recensione Gronovii. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzeviriana*, 1644-45, 4 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire. Haut. : 133 m.

2729. VALERII MAXIMI, Romanæ urbis iurisperitissimi, in librum factorum et dictorum memorabilium ad Tiberium Cæsarem Præfatio incipit. (*In fine :*).... *In nobili urbe Moguntina Rheni, terminatum anno* 1471, *XVIII kalendis Juliis, per egregium Petrum Schoyffer de Gernsshem,* in-fol. mar. r. fil. (*Rel. genre Padeloup.*)

Première édition avec date. Exemplaire dans un parfait état de conservation. Provient de la biblioth. de RENOUARD. Légère mouillure au bas.

2730. VALERII MAXIMI dictorum et factorum memorabilium libri novem. *S. l.* (*Venetiis*), 1471.

Impressum formis, justoque nitore coruscum,
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

In-fol. v. bl. tr. dor.

Superbe exemplaire d'une rare et belle édition.

2731. VALERII Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IV...., restituti per Steph. Pighium Campensem. Accedunt in fine ejusdem annotationes, et breves notæ Iusti Lipsii. *Lermæ, ex off. Ioan. Bapt. Varesii*, 1620, in-8, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire bien conservé d'une édition rarissime, non citée par Brunet. C'est un des premiers livres imprimés à Lerma, ville d'Espagne jadis florissante, aujourd'hui réduite à deux ou trois habitations.

2732. TACITI (Corn.) Opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1795, 3 vol. in-4, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'une édition splendide.

2733. TACITI (Corn.) Opera quæ supersunt, ad fidem codicum Mediceorum..., recensuit atque interpretatus est Jo.-Gasp. Orellius. *Turici*, 1846, 2 vol. gr. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2734. FLORI (L. A.) Rerum Romanorum libri duo..., adornati et editi à Laurentio Begero. *Coloniæ Marchicæ* (*Berolini*), 1704, in-fol. *figures*, v. mar. br. fil. tr. dor.

Exemplaire magnifique aux armes et chiffre de *Morante*.

2735. RUFFI (Sexti), viri Consularis, Valentiniano Augusto, de Historia Romana libellus. *Romæ, St. Planck*, 1492. — CAJI Plinii Secundi, Veronensis, Liber illustrium virorum. *Romæ, Planck*, 1492, in-8, goth. v. violet, à comp. fil. dor.

Bel exemplaire à toutes marges.

2736. VICTORIS (S. A.) Historia Romana, etc., curante J. Arntzenio, Jurisc. (qui suas adjecit notas). *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1733, in-4,

fig. mar. rouge, à compart. dent. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire relié sur brochure. Édition la plus recherchée.

2737. PANVINIUS (On.). Fasti et triumphi Romanorum à Romulo Rege usque ad Carolum V, Cæsar. Aug. Additæ sunt suis locis impp. et orientalium et occidentalium verissimæ icones... delineatæ. Ex Musæo Jacobi Stradæ Mantuani, antiquarii. *Venetiis, impensis Jacobi Stradæ, Mantuani,* 1557, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Figures sur bois.

2738. SIGONII (Car.) Fasti Consulares, ac triumphi acti à Romulo Rege usque ad Ti. Cæsarem. Ejusdem in Fastos et triumphos, id est, in universam Romanam historiam commentarius. Ejusdem de nominibus Romanorum liber. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi filium,* 1556, in-fol. demi-rel. dos et coins mar. r.

Exemplaire de Renouard, précieux en ce qu'il contient une multitude de notes originales de l'auteur *Sigonius.*

2739. GOLTZIUS (Hubertus), Herbipolita Venlonianus, Fasti Magistratuum et triumphorum Romanorum ab Urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tàm numismatum quàm marmorum monumentis restituti. *Brugis Flandrorum,* 1566, in-fol. *figures,* mar. viol. fil. tr. dor. dent. front. grav.

Édition originale contenant les meilleures épreuves des planches de Goltzius. Exempl. du marquis de Santa-Cruz.

2740. VANCHOPII (G.), Scoti, De veteri Populo Romano tractatus. *Cadomi,* 1595, *apud Viduam Jacobi Bassi,* in-12, v. marbr. fil.

Ouvrage rare imprimé à Caen.
Au bas du titre, on lit : *Ex dono autoris, J. Bassus,* 1595.

2741. Napoléon III. Histoire de Jules César. *Paris,* 1865, 2 vol. in-4, et atlas in-fol. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2741 *bis.* Album de la vie de César, recueil des dessins exécutés ou mis en ordre par Henri de Montaut, pour servir d'illustrations à l'histoire de César et de son temps. *Paris,* 1865, in-fol. v. gr. fil. (*Aux armes de Morante.*)

IV. HISTOIRE MODERNE.

A. EUROPE.

1. *Géographie et Généralités.*

2742. SCHOELL (Max.-Sam.-Fred.). Cours d'histoire des Etats européens, depuis le bouleversement de l'empire romain d'Occident jusqu'en 1789. *Paris*, 1830-34; 47 tom. en 24 vol. in-8, demi-rel. mar.

2743. HALLAM. L'Europe au moyen âge, traduit de Henr. Hallam, par Borghers. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2. *France.*

2744. RAMI (Petri) Liber de moribus veterum Gallorum, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1562, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

2745. PUTEANI (Er.) Historiæ Insubricæ libri sex, qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent, Rerum ab origine gentis ad Othonem M. epitome; accessere additiuncula ex libro Andreæ Alciati de formula Romani Imperii, et Erycii Puteani Chronologia Insubrica. *Helmestadii*, 1669, in-4, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de *Peignot*.

2746. ANNONII Monachi Benedictini diserti et veridici, quorumdamque aliorum venerabilium ejusdem professionis patrum, de regum, procerumque Francorum origine, gestisque clarissimis usque ad Philippum Augustum libri quinque nunc primum impressi. *Parrhisiis, in Ædibus Joan. Parvi et Ascensianis*, 1514, in-folio, cart.

Édition originale, rare, de la chronique d'Aimoin, moine de Fleury au onzième siècle.

Bel exemplaire, avec front. et lettres initiales historiées, grav. sur bois.

2747. MICHELET (J.). Histoire de France jusqu'au XVIe siècle, nouvelle édition, 6 vol. — Renaissance, 1 vol.— Seizième siècle, 3 vol.— Dix-septième siècle, 1 vol. *Paris*, 1852-56, 11 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2748. HISTOIRE DU DIFFÉREND d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, roy de France; où l'on voit ce qui se passa touchant cette affaire, depuis l'an 1296 jusques en l'an 1311, sous les pontificats de Boniface VIII, Benoist XI et Clément V. Ensemble, le procès criminel fait à Bernard, évesque de Pamiez, l'an MCCXCV, le tout justifié par les actes et mémoires pris sur les originaux qui sont au trésor des chartes du roy (publié par Dupuy). *Paris, Cramoisy*, 1655, in-fol. v. f. fil.

Superbe exemplaire en grand papier, aux armes du président LAMBERT DE THORIGNY.

2749. COMINÆI (Phil.) De rebus gestis Ludovici ejus nominis undecimi, Galliarum Regis, et Caroli, Burgundiæ Ducis, commentarii vere ac prudenter conscripti... ex gallico facti latini a J. Sleidano. *Parisüs, ex offic. Andr. Wecheli*, 1561, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2750. HISTOIRE POLITIQUE des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier, par de G*** (GOEZMANN). *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

2751. NUPTIÆ PARISINÆ, 1572. Ternio epistolarum de Nuptiis parisiensibus, cum aliis quibusdam similis argumenti ob memoriam secularem rei gestæ denuo editus, ex museo Christian-Friderici Francteinsteins. *S. l.*, 1672, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Ouvrage très-rare. C'est un recueil de plusieurs traités en latin sur le massacre de la Saint-Barthélemy.

2752. ORNATISSIMI CUJUSDAM viri de rebus Gallicis ad Stanislaum Elvidium Epistola, et ad hanc de iisdem rebus Gallicis responsio Stanislai Elvidii. *S. l.* (*Lutetiæ*), 1573, in-4, v. f. fil. dent. (*Kœhler.*)

Cette œuvre rare, imprimée en beaux caractères italiques, est une narration apologétique de la Saint-Barthélemy, par *Guy du Faur de Pybrac*. La réponse est, à ce que l'on croit, de Joachim Camerarius, qui se serait caché sous le nom d'Elvidius.

2753. (HOTOMANUS, Fr.). Brutum fulmen Papæ Sixti V adversus Sereniss. Henricum, Regem Navarræ, et illustrissimum Principem Condæum; una cum protestatione multiplicis nullitatis. *S. l.*, 1585, pet. in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Contient aussi :

Sixti V Papæ Declaratio contra Henricum Borbonium assertum Regem Navarræ, et Henricum item Borbonium prætensum Principem Condensem, hæreticos, eorumque posteros et successores, ac liberatio subditorum ab omni fidelitatis et obsequii debito. *Romæ, apud hæredes Bladii, impressores Camerales,* 1585. C'est la fameuse bulle d'excommunication contre Henri IV, à laquelle le *Brutum fulmen* sert de réponse.

2754. (Hotomanus, Fr.). Brutum fulmen P. Sixti V in Henricum Sereniss. Regem Navarræ, et illustris. Henricum Borbonium, Principem olim Condæum, evibratum, cujus multiplex nullitas ex protestatione patet. Cui præter alia subjuncta est disputatio R. Bellarminii de Primatu Episcopi Rom. et ad eam responsio. *S. l.*, 1604, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2755. PEREFIXE. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe, évesque de Rodez, ci-devant précepteur du roy. *Amsterdam*, 1661, in-12, veau.

Édition elzévirienne, très-recherchée, vendue jusqu'à 60 fr. Bel exempl. du marquis de Méjorada.

2756. Perefixe (Hard.). Histoire du roy Henry le Grand... revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Amsterdam, chez Dan. Elzevier,* 1678, in-12, v. mar. vert, fil. dent. tr. dor. avec un front. gravé. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire.

2757. MATEO. Historia de la muerte de Enrico el Grande, quarto rey de Francia de este nombre; escrita en francés por Pedro Mateo, coronista del rey christianísimo, y en castellano por Juan Pablo Martis Rizo, nieto de D. Pedro Martir de Angleria. *Madrid, por Diego Flamenco*, 1625, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2758. PRIOLI (Benj.). Ab excessu Ludovici XIII de rebus Gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud*

Petrum Elzevirium, 1669, in-12, v. mar. bl. fil. tr. dor. dent. comp. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire. Haut. 126 mil.

2759. PEIGNOT. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV en bâtiments et châteaux (particulièrement Versailles) d'après un manuscrit du temps de Colbert, etc. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, portrait de Louis XIV, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2760. BUCHEZ ET ROUX. Histoire parlementaire de la révolution française, 1789–1815. *Paris*, 1834-38, 40 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Collection précieuse et rare.

3. *Italie et Grèce.*

2761. DISSENSIO inter Sanctissimum Dominum nostrum Papam et Florentinos suborta. *S. l. n. d.* (1481), in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare, non cité par Brunet, donnant la description de la querelle qui eut lieu entre le pape Sixte IV et Florence, à la suite de la conspiration avortée des Pazzi contre les Médicis, conspiration à laquelle le souverain pontife ne fut pas étranger, et dont Ange Politien a écrit l'histoire.

2762. CAPELLA (Galeacius). De rebus gestis pro restitutione Francisci II Mediolanensium Ducis. *Mediolani*, 1531, in-4, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exempl. avec beaucoup de notes manuscrites.

2763. COMMENTARIUS CAPTÆ URBIS Ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus, ubi non modo ordine magis quam hactenus ab aliis exposita omnia, sed multa etiam aliter cernere liceat, Autoris innominati. Huic adjecta sunt Poematia duo : Carolus sive Viena Austriaca ; Carolus sive Tunetę Anastasi. *Basileæ, apud Joan. Hervagium*, 1536, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bel exemplaire, à grandes marges, de cette relation du sac de Rome, par le connétable de Bourbon.

2764. Alberti (L.). Descrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti, Bolognese; nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, et le Signorie delle Città, et delle Castella co i nomi antichi et moderni, i costumi de' popoli, le condicioni de' Paesi, et più gli Huomini famosi che l'hanno illustrata, etc. *Bologna*, 1550, in-fol. v. mar. gren. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque royale de Munich, dont on voit les armes gravées et rapportées sur le *recto* du 3e feuillet de garde.

2765. Orville (Jac. Phil d'). Sicula quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. *Amstelædami, Tielemburg*, 1764, 2 part. en 1 vol. in-fol. *figures*, vél. bl. fil.

Exemplaire magnifique d'une œuvre importante et très-estimée.

2766. Carli (Gian Reinaldo Conte). Delle Antichità Italiche. Appendici di documenti spettanti alla parte quarta delle Antichità Italiche. *Milano*, 1788-91, 5 vol. in-4, v. br. fil.

2767. RELAZIONI degli ambasciatori Veneti al Senato, raccolte, annotate ed edite da Eug. Alberi. *Firenze*, 1839-57, 11 vol. in-8, demi-rel. chagr. (*Aux armes de Morante.*)

2768. Laborde (comte de). Athènes aux xve, xvie et xviie siècles, d'après des documents inédits. *Paris, J. Renouard*, 1854, 2 vol. gr. in-8, *nombreuses gravures*. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4. *Belgique.*

2769. Grandgagnage (Ch.). Vocabulaire des anciens noms des lieux de la Belgique orientale. *Liége*, 1859, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2770. Heinsii (Dan.) Rerum ad Sylvam-Ducis, atque alibi in Belgio, aut a Belgis anno 1629 gestarum historia. *Lugd.-Batavor., ex offic. Elzeviriorum*, 1631, in-fol. front. gr. mar. noir, fil. ornem. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. de cette curieuse relation du siége de Bois-le-Duc.

2771. Inscriptions funéraires et monumentales de la province d'Anvers. — Anvers. Église, Cathédrale. *Anvers*, 1856, in-fol. v. mar. fil. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage curieux renfermant plusieurs grandes planches et une multitude de blasons gravés sur bois. Excessivement intéressant au point de vue de l'histoire nobiliaire et généalogique de la province d'Anvers.

5. *Espagne.*

A. Géographie. — Voyages. — Généralités.

2772. PAULI (Hieron.), Barcinonensis, de fluminibus et montibus Hispaniarum libellus, etc. *S. l. n. d.*, in-4, v. noir, fil. rich. comp. à froid.

Bel exemplaire d'un livre rare, imprimé avec les caractères d'E. Silber, à Rome, vers la fin du quinzième siècle. Voir Brunet.

2773. LABORDE (Alex. de). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris, Didot,* 1806-20, 4 vol. gr. in-fol. demi-rel. mar.

Exemplaire non rogné de ce magnifique ouvrage, orné de belles gravures.

2774. JOANNIS episcopi Gerundensis Paralipomenon Hispaniæ libri decem antehac non excusi. *Apud inclytam Granatam*, 1545, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Les deux derniers ff. manq. Ils ont été remplacés par deux autres, manuscrits, d'une écriture moderne et très-lisible.

2775. VALERA (Mossen Diego de). La Crónica de España abreviada por mandado de la Cathólica y muy poderosa señora Doña Isabel reyna de Castilla, etc. *Sevilla, en casa de Juan Varela de Salamanca*, 1527, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Chronique rare et importante, surtout pour le règne de Jean II.

2776. OCAMPO (Florian de). Las quatro partes de la Cronica de España, que mandó componer el Rey D. Alonso llamado el Sabio.... Vista y enmendada mucha parte de su impresion por el Maestro Florian

Docampo. *Zamora, por Aug. de Paz y J. Picardo*, 1541, in-fol. goth. v. br. sur bois, à comp. à froid.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, dont on n'a fait qu'une seconde édit. en 1604. Rel. fat. Court de marges. Vendu 96 fr., Astorga.

2777. PEREZ DE GUSMAN (Ferdinand). Valerio de las hystorias escolásticas de la sagrada escritura y de los hechos d'España con las batallas campales. Copiladas por Fernand Perez de Gusman. Nuevamente corregido. *Sevilla, en casa de Dominico de Robertis*, 1542, in-4 goth. v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Fort bel exemplaire d'un livre rare qu'Antonio attribue à Diego Rodriguez de Almella. Le titre est entouré d'une jolie bordure gravée sur bois portant au bas les armes d'*Alphonse de Carthagène*, évêque de Burgos.

2778. GARIBAY (Esteban de). Compendio historial de las Chrónicas y universal historia de todos los reynos de España, donde se escriben las vidas de los reyes de Castilla y Leon. Prosiguese tambien la sucesion de los Emperadores Occidentales y Orientales. *Ambers, Plantino*, 1571, 4 vol. in-fol. v. mar. r. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale, la seule estimée. Avec le portrait de l'auteur, gravé sur bois.

2779. SCHOTTUS (Andr.). Hispaniæ illustratæ, seu rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ, et Indiæ Scriptores varii. *Francofurti, apud Marnium et hæredes Joh. Aubrii*, 1603-1608, 4 tomes en 5 vol. in-fol. v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de dédicace d'*André Schott*, avec sa signature et des notes autographes, adressé au célèbre historien espagnol *Mariana*.

Cette œuvre importante est des plus rares, et il est difficile d'en rencontrer des exemplaires complets avec le supplément de Mariana au tome 4e.

2780. FLOREZ (Henr.). Memorias de las reinas católicas; historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon; todos los Infantes; trages de las reinas en estampas, y nuevo aspecto de la Historia de España. *Madrid, Marin*, 1761, in-4, *portraits*, v. ecc. dent. dos orné, tr. dor.

Magnifique exemplaire en *grand papier*, de la première édition. Rare dans cet état.

2781. CARDERERA (D. Valentin). Iconographie espagnole. Collection de portraits, statues, mausolées, etc., des rois, reines, grands capitaines, écrivains, etc., depuis le XIe siècle jusqu'au XVIIe. *Madrid*, 1855-64, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'un ouvrage peu connu en France, imprimé avec luxe et rempli de superbes planches en noir et en couleurs d'un grand intérêt artistique et archéologique.

B. Histoire de l'Espagne par règnes.

2782. VALLES (El Maestro). Historia del fortissimo y prudentissimo capitan D. Hernando de Avalos, marques de Pescara, con los echos memorables de otros siene excelentissimos capitates del emperador Don Carlos V, rey de España... *Ambers, Nutio,* 1570, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Aux armes de *Morante*. Livre important.

2783. SANDOVAL (F. Prud. de). Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. *Pamplona*, 1634, 2 vol. in-fol. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2784. CALVETE DE ESTRELLA (Juan Christov.). El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso Príncipe D. Phelipe, hijo del Emperador D. Carlos V, Máximo, desde España á sus tierras de la baxa Alemaña, con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes. *Anvers, Nucio,* 1552, in-fol. vél.

Bel exemplaire dans sa première reliure.

2785. STAPLETON (Th.). Apologia pro Rege Catholico Philippo II, Hispaniæ et cæt. Rege, contra varias et falsas accusationes Elisabethæ, Angliæ Reginæ, per edictum suum 18 octobris Richemondiæ datum, et 20 novembris Londini proclamatum, publicatas et excusas, etc. Authore Didymo Veridico Henfildano (Thoma Stapletono). *Constantiæ, apud Th. Samium, s. a.* (1592), in-8, cart.

Livre rarissime, qui ne fut pas compris dans les œuvres de l'auteur en 4 vol.

2786. CABRERA (L.). Historia de Felipe Segundo. *Madrid,* 1619, in-fol. demi-rel.

2787. Porreño (Balt.). Dichos y hechos del Sr. Rey Don Felipe II, el Prudente, etc. *Madrid, Sanchez*, 1639, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale, rare. Apologie fort curieuse du fameux roi Philippe II, d'Espagne.

2788. Porreño (Balt.). Los dichos y hechos del rey Phelipe II, llamado con justa razon *el Prudente*. — Breve descripcion del Pays Baxo por Emanuel Sueyro. Nueva edicion segun la de Amberes del año 1622. *Bruselas, Foppens*, 1666, in-12, v. mar. v. fonc. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Cette édition se joint à la collection des Elsevier.

2789. Mantuano (Pedro). Casamientos de España y Francia, y viaje del Duque de Lerma, llevando la reyna Christianísima Doña Ana de Austria al paso de Behobia, y trayendo la Princesa de Asturias nuestra Señora. *Madrid*, 1618, in-4, avec un front. gravé sur cuivre, par *J. Schorkens*, v. br.

Intéressant pour l'histoire du mariage d'Anne d'Autriche avec Louis XIII.

2790. ESTRADA (Fam.). Primera (y segunda) Decada de las guerras de Flandes.... escrita en latin por el P. Famiano Estrada... y traducida en romance por el P. Melchor de Novar... — Tercera Decada de lo que hiço en Francia Alexandro Farnese.... escrita en latin por el P. Guillelmo Dondino,... y traducida en romance por el P. Melchor de Novar... *Colonia*, 1681, 3 vol. in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bon exemplaire d'un ouvrage important et curieux, accompagné d'un grand nombre de belles planches gravées à l'eau-forte.

2791. Gachard (M.). Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas, précédée d'une notice historique et descriptive de ce célèbre dépôt, et d'un rapport à M. le Ministre de l'intérieur. *Bruxelles*, 1848-58, 3 tom. in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2792. MORETUS (R.-P. Josephus), Pampelonensis, è Societate Jesu. De obsidione Fontirabiæ libri tres. *S. l. n. d.* (*vers* 1655), in-32, vél.

Relation du siége de Fontarabie, fort rare, avec figures sur cuivre.

2793. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du Comte-Duc d'Olivares; traduite d'italien en françois. *Paris*, 1658, in-8, demi-rel. v. vert. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux et rare.

2794. Relation des différends arrivez en Espagne entre Jean d'Autriche et le cardinal Nitard. *Cologne*, *P. Marteau* (*à la Sphère*), 1677, 2 tomes en 1 vol. in-24, vél.

2795. Mémoires de la Cour d'Espagne (par Mme d'Aulnoy). *La Haye*, *Moetjens*, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12, bas. rac.

Relation de choses secrètes arrivées en Espagne de 1679 à 1685 et sous le règne de Philippe IV.

2796. CONSTITUCION Política de la Monarquía Española, promulgada en Cadiz á 19 de marzo de 1812. *Cadiz, en la imprenta real*, 1812, in-fol. v. porphyre, fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en *grand papier* de l'édition originale. N'ayant été distribuée qu'aux députés en 1812, elle est fort rare.

2797. LE BRUN (D. Carlos). Vida de Fernando septimo rey de España o coleccion de anecdotas de su nacimiento y de su carrera privada y política. *Philadelfia*, 1826, in-8, v. gr.

Ouvrage excessivement curieux et très-rare.

C. Histoire particulière des provinces, villes, etc.

2798. MARINEUS SICULUS (L.). Cronica d'Aragon. (In fine :) *Valencia, en la casa y oficina dicha Almoli de la Revolla, por industria del experto y en este arte asaz docto. Juan Jofre*, 1524, in-fol. goth. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Superbe exemplaire grand de marges, d'un livre très-rare, enrichi dans le texte de nombreuses et curieuses *gravures sur bois*.

2799. SALAZAR Y MENDOZA (El Dr. Pedro de). Cronica del Gran Cardenal de España D. Pedro Gonzalez de Mendoza. *Toledo, en la imprenta de Doña*

Martia Ortiz de Saravia, 1625, in-fol. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Avec deux grandes planches gravées sur cuivre représentant, l'une les armes, l'autre le portrait de *Pedro Gonzalez de Mendoza*, archevêque de Tolède.

2800. Davila. Historia de la vida y hechos del Rey don Henrique III de Castilla, por Gil Gonzalez Dávila, Coronista de Felipe IV. *Madrid, Martinez*, 1638, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2801. Cerda y Rico (Fr.). Crónica del muy esclarecido Príncipe y Rey D. Alfonso el onceno. *Valladolid, Martinez*, 1551, in-folio, demi-rel.

Bel exemplaire.

2802. Lozano (D. Crist.). Los Reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas mas augustas y notables de esta Ciudad imperial; quiénes fueron los Reyes nuevos, y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo sumptuoso donde descansan sus cuerpos. *Alcala, Espartosa*, 1727, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2803. Lozano (D. Crist.). Los Reyes nuevos de Toledo, etc. *Madrid*, 1734, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2804. Diago (Fr. Franc.). Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, Cormellas*, 1603, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare et très-estimé à cause des nombreuses et savantes recherches qu'il renferme. L'auteur a été historiographe d'Aragon.

2805. DIAGO (Fr. Franc.). Anales del Reino de Valencia..... hasta la muerte del rey D. Jaime el Conquistador. *Valencia, Mey*, 1613, in-fol. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, coté 2 liv. 2 sh. dans le cat. Salva.

2806. Uztarroz (El Dr. Juan Francisco Andrés). Defensa de la patria del invencible Martir San Laurencio. *Zaragoza*, 1638, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare, avec frontispice gravé par J. Vallès, d'après J. Martinez.

2807. MEMORIAS HISTORICAS sobre la marina, commercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona publicadas por disposicion de la real Junta, y dispuestas por Ant. de Capmany. *Madrid*, 1779, 7 vol. in-4, demi-rel. chagr.

2808. Remiro de Navarra (Baptista). Los Peligros de Madrid. *Zaragoza, Pedro Lanaja*, 1646, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux et rare.

6. *Portugal. — Allemagne. — Angleterre. — Suède. Pologne et Russie.*

2809. CADABALIS Gravii Calidonii, de obitu et apotheosi invictiss. Joan. III, Lusitaniæ et Algarbiorum Regis. — In librum quartum Anton. Nebrissensis, de constructione decem partium orationis, lucidissima explanatio. — De magno atque universali Cataclysmo Ichthyotyrannideque liber, in Lusitanorum Regum gratiam et commendationem. — In præclarissimi atque beneficentissimi Episcopi Juliani de Alba egregias dotes elegans ac brevis Apographia. *Ulyssipone, Correa*, 1565, in-4, v. mar. r. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Légères déchirures. Pièces très-rares.

2810. BALATUS OVIUM, opus a tribus Lusitanici Regni ordinibus Supremo Pastori et Summo Pontifici D. N. Innocentio X oblatum. *Parisiis, Cramoisy*, 1653, in-8, v. ant. fil. dent. mosaïque, tr. dor. (*Titre raccommodé.*)

Aux armes et chiffre de *Morante.*

Rarissime. Ouvrage important pour l'histoire ecclésiastique du Portugal.

En tête du volume se trouve une note manuscrite en espagnol, extraite de l'*Essai historique sur les libertés de l'Eglise gallicane, par M. Grégoire;* Paris, 1820. On y lit ce qui suit : « Les exemplaires de cet ouvrage en portugais (*Os Balidos*) sont fort rares. Les bibliothèques Sainte-Geneviève et Mazarine le possèdent. Il se trouve en manuscrit à la bibliothèque de l'Arsenal.

« *L'édition latine est encore bien plus rare et presque* introuvable. Des investigations constantes et multipliées, à Paris et au dehors, ont été inefficaces pour en découvrir un seul exemplaire. »

2811. OSORII (Hieron.) De rebus Emmanuelis Lusitaniæ invictissimi regis virtute et auspicio gestis libri duodecim. *Olysippone, apud Ant. Gondisalvum,* 1571, in-fol. v. marbr.

Édition originale, rare. Mouillures en quelques endroits.

2812. MESA (Seb. de). Jornada de Africa por el rey D. Sebastian, y union del reino de Portugal á la Corona de Castilla. *Barcelona, por Pedro Lacavalleria,* 1630, in-4, v. mar. r. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage fort rare et inconnu aux biographes et bibliographes.

2813. SCHEIDIUS (Chr. Luj.). Origines Guelficæ..... Opus præeunte D. Godofredo Guil. Leibnitio stilo D. Joh. Georgii Eccardi litteris consignatun, postea a D. Joh. Daniele Grubero novis probationibus instructum, etc. *Hanoveræ,* 1750-80, 5 vol. in-fol. demi-rel. v. f.

Magnifique exemplaire de cet ouvrage important, orné d'un grand nombre de figures sur cuivre. Il est fort rare, surtout avec le 5e vol., l'édition presque entière ayant été détruite dans un incendie.

2814. MONUMENTA GERMANIÆ historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum, auspiciis Societatis aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii ævi. Edidit Georg. Henricus Pertz. *Hannoveræ,* 1826-68, 22 vol. in-fol. demi-rel. fig.

Collection d'une haute importance, épuisée et fort rare.

2815. RERUM BRITANNICARUM MEDII ÆVI SCRIPTORES, or chronicles and memorials of Great Britain and Ireland during the middle ages. *London,* 1858-1867, 85 vol. gr. in-4, demi-rel. angl. n. rog.

Recueil important et curieux d'ouvrages et de documents inédits, publiés avec frontispices particuliers et paginations spéciales, et réunis sous le titre général ci-dessus. Incomplet de quelques ouvrages.

2816. SPELMAN (D. Joan.). Ælfredi Magni, Anglorum regis invictissimi, vita tribus libris comprehensa, etc. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1678, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Orné de planches de portraits, sceaux et monnaies.

2817. Baconis (Fr.), de Verulamio, Historia Regni Henrici Septimi, Angliæ Regis, opus vere politicum. *Amstelodami, ex offic. Elzev.*, 1662, in-12, front. gr. vél.

Bel exemplaire.

2818. CASAUBONI (Is.) [Scioppius]. Corona regia. Id est Panegyrici cujusdam vere aurei quem Iacobo I Magnæ Britanniæ, etc., regi, fidei defensori delineaverat fragmenta... *Londini, pro officina regia Jo. Bill.*, 1615, pet. in-12, vél.

Virulente satire dirigée par Gaspard Scioppius, qui s'est déguisé sous le nom de *Casaubon*, contre Henri VIII, Elisabeth, sa fille, et contre Jacques Ier. Charles Nodier, dans une note mise en tête de cet exemplaire, dit : « Les faiseurs de libelles, depuis Scioppius, ne sont que des nains en comparaison de lui. »

2819. (SALMASIUS, Cl.). Defensio regia pro Carolo I ad Sereniss. Magnæ Britanniæ Regem Carolum II, fidelium natu majorem, hæredem, et successorem legitimum. *S. l.*, 1649, in-12, v. mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Édition elzévirienne faite à Leyde. Superbe exemplaire. Haut. : 128 mill.

2820. (Zeiller, Matt.) Regnorum Sueciæ, Gothiæ, magnique ducatus Finlandiæ descriptio nova. *Amstelodami*, 1656, in-16, veau, mar. fil. tr. dor. *planches.*

2821. Cellarius (And.). Regni Poloniæ magnique ducatus Lituaniæ omniumque regionum juri polonico subjectarum novissima descriptio. *Amstelodami*, 1659, in-16, veau, mar. fil. tr. dor. *cartes.*

2822. Betzky (Mr.). Les Plans et les statuts des différents établissements ordonnés par S. M. I. Catherine II pour l'éducation de la jeunesse, écrits en langue russe et traduits en françois par M. Clerc. *Amsterdam*, 1775, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. grav. sur cuivre, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

B. orient. — amérique.

2823. MARCO POLO. Libro del famoso Marco Polo, Veneciano, de las cosas maravillosas que vido en las partes orientales; conviene saber, en las Indias, Armenia, Arabia, Persia y Tartaria. E del poderío del

Gran Kan y otros Reyes, etc. *Logroño, en casa de Miguel de Eguia*, 1529, in-fol. goth. mar. r. fil. comp. tr. dor. dent. (*Élégante reliure de Schæfer.*)

Édition rare, vendue jusqu'à 210 florins. Bel exemplaire aux armes de *Morante*. Titres encadrés, lettres initiales historiées.

2824. CENTENO (Amaro). Historia de cosas del Oriente, primera y segunda parte. Contiene una descripcion general de los reynos dè Asia, con las cosas mas notables dellos. Traducido y recopilado de diversos y graves Historiadores por Amaro Centeno. *Córdoba, en casa de Diego Galvan,* 1595, in-4, v. mar. r. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Rare. Vendu 9 liv. 9 sh. Knights.

2825. BRANT (Sebast.). De Origine et conversatione bonorum Regum, et laude Civitatis Hierosolymæ, cum exhortatione ejusdem recuperandæ. *Basileæ, Bergman de Olpe*, 1.4.9.5., in-4, v. fauve, avec ornement et milieu gaufrés, dos refait. (*Anc. rel.*)

Livre rare. Sur le titre une grande figure sur bois. Très-belle conservation, sauf quelques légers raccommodages.

2826. CALLIMACHI (P.) Experientis de bello Turcis inferendo oratio gravissima, ac jam temporibus convenientissima. *Haganoæ*, 1533, in-4, mar. r. fil. à froid, comp. dos et milieu ornés. (*Capé.*)

Superbe exemplaire de cette édition, qui est la plus rare et la plus correcte de celles publiées au seizième siècle.

2827. Anglerii (Pet. Mart.). De Orbe novo, decades octo... restitutæ, labore et industria Richardi Haklvyti. *Parisiis, Auvray*, 1587, in-12, v. écaille, fil.

Exemplaire du baron de Walckenaer.

2828. Casas. Istoria, ó brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali de Monsig. Reverendiss. D. Bartolomeo dalle Case, ó Casaus, Sivigliano Vescovo de Chiapa, conforme al suo vero originale spagnuolo, gia stampato in Siviglia, con la traduttione in Italiano di Francesco Bersabita (Giacomo Castellani et Maria Ginammi). *Venetia*, 1626, in-4, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2829. OVIEDO (G. Fern. de). Historia general y natural de las Indias, Islas y Tierra-Firme del Mar Océano por el capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, primer Cronista del Nuevo Mundo.... *Madrid.* 1851-1855, 4 vol. in-fol. figures, mar. bl. fonc. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Édition critique d'après le manuscrit original d'une des plus importantes chroniques du nouveau monde. Elle est enrichie d'amples additions et commentaires, et d'une biographie de l'auteur par le célèbre littérateur espagnol Amador de los Rios.

2830. INSTRUCCION DE GOBIERNO que el Virey de Nueva-España Conde de Revillagigedo dejó á su sucesor Marqués de Branciforte en 30 de junio de 1792, in-fol. bas. rac.

Manuscrit curieux et d'une grande importance pour l'histoire du Mexique.

2831. ALAMAN (D. Lucas). Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año 1808 hasta la época presente. *Méjico,* 1849-1852, 5 vol. gr. in-8, bas. espagn. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Envoi d'auteur. C'est la meilleure histoire de la république mexicaine. Elle est ornée des portraits, cartes, sceaux, fac-simile.

2832. NEBEL. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique, 50 pl. lithogr. avec un texte explicatif. *Paris,* 1836, gr. in-fol. demi-rel.

2833. BRASSEUR DE BOURBOURG (l'abbé). Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique. *Paris* (*s. d.*), in-fol. demi-rel.

2834. ECHAVE Y ASSU (Franc. de). La Estrella de Lima convertida en sol sobre sus tres coronas, el B. Toribio Alfonso Mogrobexo, su segundo arzobispo : celebrado con epitalamios sacros, y solemnes cultos, por su esposa la santa Iglesia Metropolitana de Lima... *Amberes, Verdussen,* 1688, in-fol. bas.

Ouvrage rare, non cité par Brunet. C'est une curieuse monographie de la ville de Lima, avec plans et figures sur cuivre.

2835. PISONIS (Gulielmi), Medici Amstelædamensis, De Indiæ utriusque Re Naturali et Medica libri quatordecim. *Amstelædami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1658, in-fol. avec un grand nombre de fig. grav. sur bois. — GEORGII Marcgravii DE LIEBSTAD tractatus topographicus et meteorologicus Brasiliæ, cum Eclipsi Solari; quibus additi sunt illius et aliorum commentarii de Brasilensium et Chilensium indole et lingua. — JACOBI BONTII .. Historiæ naturalis et medicæ Indiæ Orientalis libri sex. *Ibid.*, in-fol. v. br.

Le second ouvrage est surtout fort rare et très-curieux.

2835 *bis*. DENIS (Ferdinand.). Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550, suivie d'un fragment du XVIe siècle roulant sur la Théogonie des anciens peuples du Brésil, et des poésies en langue tupique de Christovam Valente. *Paris, Techener,* 1850, in-4, mar. vert jans. dent. à l'int. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce curieux ouvrage. Avec une pl. grav. sur bois.

V. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. *Chevalerie et Noblesse.*

2836. CASTILLO (Jacobi), alias de Villa-Sancte, Tractatus de duello. REMEDIO de desafíos, sacado y vulgarizado del tractado de duello expuesto en lengua latina por el Doctor Diego del Castillo de Villasante, etc. *Taurini, per D. Antonium Ranotum,* 1525, 2 part. en 1 vol. in-4, avec encadr., lettres ornées et vignettes grav. sur bois, cart.

Magnifique exemplaire d'un livre rarissime.

2837. ARGOTE DE MOLINA (Gonzalo). Nobleza del Andalucía. *Sevilla, Diaz,* 1588, in-fol. bas. f. marb. v.

Bon exemplaire d'un livre rare et orné d'un grand nombre de blasons et d'inscriptions funéraires gravés sur bois.

2838. MEDRANO (Garcia de). La Regla y Establecimientos de la Caballería de Santiago del Espada; con la historia del orígen y principio de ella, y de Me-

drano. *Valladolid, Sanchez*, 1603, in-fol. v. mar. v. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire court de marges.

2839. BLANCAS. Sequuntur Genealogicæ tabulæ aliquot, et primum Regum Aragoniæ, et illustris Aragonicæ familiæ Lanuzarum, ex Blanca. Deinde Gentis Nordmannicæ, quæ Apuliam, Calabriam et Siciliam ab anno 1035 usque ad annum 1195 rexit, etc., etc. *S. l. n. d.* (1605), in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. dent. dos orné, comp. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Très-rare.

2840. CISNEROS. Real Ghronologia (*sic*) del Emmo. Sr. Cardenal D. Fray Francisco Ximenez de Cisneros, etc., escrita por el theniente de Capitan D. Juan de Cisneros, sobrino de dicho Cardenal, y Apoderado general de sus parientes, aprobada por D. Joseph Alfonso de Guerra y Villegas. *Madrid*, 1716, in-fol. bas. marb.

Livre curieux et rare. Chaque page est entourée d'une large vignette sur bois, et la plupart des lettres initiales sont historiées. A la fin, se lit l'approbation et la signature autographe de Joseph Alfonso de Guerra y Villegas et son cachet.

2841. LAROQUE (de). Traité de l'origine des noms et des surnoms. *Paris, Est. Michallet*, 1681, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2. *Archéologie.*

A. Inscriptions. — Épigraphie. — Hiéroglyphes.

2842. PROBI (Val.) De Scripturis antiquis compendiosum opusculum. *Parisiis, apud Petrum Vidoveum, ubi et impressum, rue perdue è regione de la place Maulbert*, 1528, in-24, lettres rondes, mar. bl. fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'une édition rarissime de cette œuvre utile.

2843. SMETIUS (Martinus). Inscriptionum Antiquarum quæ passim per Europam, liber. Accessit auctarium a Justo Lipsio. *S. l., ex offic. Plantiniana*, 1588,

in-fol. front. gravé, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Contient sur le titre la signature de *Gruter*, et dans le cours de l'ouvrage de nombreuses notes manuscrites de la main de cet illustre savant.

2844. MAFFEI. Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque Anaglyphorum collectio, etc. *Veronæ*, 1749, in-fol. demi-rel. *planches*.

Magnifique exemplaire.

2845. Janssen. Les Inscriptions grecques et étrusques des pierres gravées, du cabinet du roi des Pays-Bas, publiées par Janssen. *La Haye*, 1766, in-8, fig. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2846. Morcelli (Steph. Ant.) Operum epigraphicorum volumina V.— De Stilo inscriptionum latinarum libri III. — Inscriptiones commentariis subjectis. — *Parergon* inscriptionum novissimarum ab anno MDCCLXXXIV, Andreæ Andrei Rhetoris cura editum. — Editio altera auctior et emendatior. *Patavii*, 1818-23, 5 tom. gr. in-4, v. jas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'un ouvrage estimé.

2847. Morcelli (St. Ant.). De Stilo inscriptionum latinarum, edit. altera auctior et emendatior. *Patavii*, 1819, 5 vol. in-4, veau mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

2847 *bis*. Morcelli. Lexicon epigraphicum Morcellianum. *Bononiæ*, 1835, 4 vol. in-4, vél.

Supplément indispensable aux œuvres de Morcelli.

2848. Osann (Frid.). Sylloge Inscriptionum antiquarum Græcarum et Latinarum. *Lipsiæ et Darmstadii*, 1834, in-fol. figures, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2849. Mommsen (Th.). Inscriptiones Regni Neapolitani Latinæ. Edidit Theodorus Mommsen. *Lipsiæ*, 1852, in-fol. demi-rel. mar. bl. fonc. dor. rich. orn. à comp. (*Aux armes de Morante.*)

Superbe exemplaire d'une œuvre remarquable tant par le fond que par sa magnifique exécution typographique.

Digitized by Google

2850. ROSSI. Inscriptiones christianæ Urbis Romæ, septimo sæculo antiquiores, edidit Joan. Bapt. de Rossi. *Romæ*, 1857-61, in-fol. cart. n. rog.

Ouvrage orné d'un grand nombre d'inscriptions tirées des catacombes de Rome, tome Ier et seul publié.

2850 *bis*. Priscæ latinitatis monumenta epigraphica ad archetyporum fidem exemplis lithographicis repræsentata edidit Frid. Artschelius. *Berolini*, 1862, in-fol. cart. non rog. 96 *planches*.

2851. HIEROGLYPHICA sive de sacris Egyptiorum aliarumque gentium literis. Commentarii Joan. Pierii Valeriani. *Lugduni*, 1579, 2 tom. en 1 vol. in-fol. bas. fil.

2852. KIRCHERI (Ath.). Sphinx Mystagoga, sive Diatribe Hieroglyphica, qua Mumiæ ex Memphiticis Pyramidum adytis erutæ, et non ita pridem in Galliam transmissæ, interpretatio, etc. *Amstelodami*, 1676, in-fol. v. mar. gren. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Avec un grand nombre de fig. grav. sur bois et sur cuivre.

B. Numismatique.

2853. VICO. Discorsi di M. Enea Vico, Parmigiano, sopra le medaglie de gli Antichi, etc. *Vinegia*, *Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1555, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage rare, d'une admirable exécution typographique. Avec un magnifique portrait de Cosme de Médicis, gravé sur cuivre.

2854. LE POIS (Ant.). Discours sur les medailles et graveures antiques, principalement romaines, etc. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579, in-4, vél.

Superbe exemplaire d'une œuvre curieuse et très-recherchée, et conforme à la description de Brunet. Parmi les figures *gravées sur bois* imprimées avec le texte, se trouve intact un *Priape* au verso de la page 146, que l'on rencontre ordinairement gratté ou déchiré dans les autres exemplaires.

2855. HOTOMANI (Fr.) De re numaria Populi romani liber. Ejusdem disputatio de Aureo Justinianico. — His accesserunt : VOLUSIUS Mætianus, etc. — PRISCIANUS Cæsariensis de Asse, etc. — G. Budæi Breviarium de

asse. — Guill. Philandri Castilionensis epitome de ponderibus et mensuris Romanorum. *Apud Guill. Leimarium,* 1585, in-8, v. br. gran.

Exempl. portant la signature de A. Tabourot sur le titre. Il a aussi appartenu à Peignot.

2856. Bie (Jacob. de). Imperatorum Romanorum numismata aurea a Julio Cæsare ad Heraclium continua serie collecta, industria et manu Jacobi de Bie in æs incisa, et a Joanne Hemelario brevi et historico commentario explicata. *Antuerpiæ, apud Belleros,* 1627, in-4, mar. v. fonc. fil. dent. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes de *Morante.*

2857. Vaillant (J.). Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelædami, apud G. Gallet,* 1701. — Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ-Comitum, apud P. Gosse et J. Neaulme,* 1732, le tout en 1 vol. in-fol. v. éc. avec figures.

Bel exemplaire.

2858. Budæi (G.) De Asse et partibus ejus. *In ædibus Ascensianis,* 1524, in-fol. demi-rel.

2859. Ignatii de Asso de libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *S. l.,* 1794, in-4, v. fil.

2860. Velazquez (L.-J.). Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas Medallas, y monumentos de la España. *Madrid,* 1752, in-4, br.

2861. LEXICON universæ rei numariæ veterum, et præcipue Græcorum ac Romanorum cum observationibus antiquariis, geographicis, chronologicis, historicis, criticis, etc., edidit Jo. Christoph. Rasche. *Lipsiæ,* 1785-1805, 7 tom. en 14 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2862. ECKEL (Jos.). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ,* 1792-1828, 8 vol. — Addenda. *Ibid.,* 1826, ensemble 9 vol. in-8, portr. demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage fort estimé.

C. Monuments. — Mœurs. — Usages. — Ustensiles et objets religieux ou privés. — Glyptique.

2863. VULPIUS (Jos.-R.). Vetus Latium prophanum et sacrum. *Romæ*, 1746, 11 vol. in-4, *fig.* bas.

2864. Lipsii (J.) De Amphitheatris quæ extra Romam, libellus, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1589, in-4, *fig.* demi-rel.

2865. Stellartius (Prosperus). De Coronis et tonsuris Paganorum, Judæorum, Christianorum libri tres, ad lucem Historiæ Sacræ et Profanæ. *Duaci, typis Balth. Belleri*, 1625, in-8, vél. fil. tr. dor. dos et mil. orné. (*Anc. rel.*)

Livre très-rare imprimé à Douai.

2866. Kobierzycki (Stan.). De Luxu Romanorum commentarius. *Lovanii*, 1628, in-8, veau mar. fil.

Bel exemplaire grand de marges. Ce traité a été jugé digne d'être réimprimé dans le *Thesaurus* de Grævius.

2867. Braunius (Joan.). De vestitu Sacerdotum Hebræorum. *Amstelodami, apud Jans. Waesberghios*, 1680, 2 vol. in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2868. Bellori (Gio. P.). Le antiche Lucerne sepolcrali figurate, raccolte dalle cave sotterranee et grotte di Roma, etc. *Roma*, 1691, 3 part. en 1 vol. in-fol. v. mar. r. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage intéressant orné de belles figures sur cuivre.

2869. Bellori (P. J.). Lucernæ veterum sepulchrales iconicæ, ex cavernis Romæ subterraneis collectæ, etc. *Coloniæ*, 1702, in-fol. *avec* 35 *planches*, veau mar.

2870. Ficoroni (Fr.). Le Maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani, descritte brevemente. *Roma*, 1736, in-4, avec 84 fig. bas marb.

2871. Negelein (Gust. Phil.). De vetusto quodam Diptycho Consulari et Ecclesiastico. *Altorfii*, 1742, in-4, figures, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2872. Hempelius (Tob.). De Diis Laribus. *Zwiccaviæ*, 1787, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. avec une jolie figure sur le titre.

2873. MALCORRA (D. Ant. Zacar. de). Del Comercio de los Romanos desde la primera guerra de Cartago hasta Constantino el Magno. *Valencia,* 1798, in-4, mar. r. fil. comp. tr. dor. doublé de tabis.

Magnifique exemplaire à toutes marges.

2874. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, avec des notes. *Dijon*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

Tiré à 150 exempl.

2875. PEIGNOT (Gabr.). Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon*, 1841, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2876. GORLÆI (Abrahami), Antuerpiani, Dactyliothecæ, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, ex Ferro, Ære, Argento, et Auro promptuarii pars prima.... cum explicationibus Jac. Gronovii.— EJUSDEM pars secunda, seu variarum gemmarum, quibus antiquitas in signaudo uti solita.— Accidit : MARBODÆI, Galli, Cænomanensis, carmen de gemmis et lapidibus. *Lugduni-Batavorum, Henr. a Damme,* 1707, in-4, avec un gr. nombre de planches et le portrait de Goorle, v. f. fil. dent. dor. orné.

Édition importante à cause des notes du célèbre Gronovius, et d'une lettre sur l'origine des anneaux et des pierres gravées.

2877. GORII (Ant. Fr.). Dactyliotheca Smithiana cum enarrationibus Ant. Franc. Gorii. *Venetiis*, 1767, 2 tom. in-fol. figures, mar. vert, fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'un ouvrage justement estimé.

3. *Biographie.*

2878. BOXHORNII (M. Z.) Monumenta illustrium virorum et elogia. *Amstelodami, apud Janssonium,* 1638, in-fol. v. f. fil. dos orn.

Avec un splendide frontispice et de nombreuses gravures, accompagnés d'inscriptions lapidaires, le tout grav. sur cuivre.

2879. Coæva (Vesp.). Spicilegium romanum virorum illustrium CIII, qui sæculo XV extiterunt vitæ. *Romæ*, 1839, 10 vol. in-8, demi-rel. mar.

2880. MICHAUD. Biographie universelle, 2e édition. *Paris*, 1854, et suiv. 45 vol. gr. in-8, demi-rel. bas.

2881. KLUYSKENS (Hipp.). Des Hommes célèbres dans les sciences et les arts et des médailles qui consacrent leur souvenir. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8, *avec médaillons*, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-intéressant.

2882. Fétis. Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. *Paris, Didot*, 1860, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2883. Cornelius Nepos. De Vita excellentium imperatorum ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, David*, 1745, in-12, *fig. de Cochin*, mar. v. f. de tabis, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2884. Walckenaer. Histoire de la vie et des poésies d'Horace. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, *gr. et carte*, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2885. SAMMARTHANUS (Scæv.). Gallorum doctrina illustrium, qui nostra patrumque memoria floruerunt, Elogia, recens aucta, et in duos divisa libros, quorum alter nunc primum editur. *Augustoriti Pictonum, ex offic. J. Blanceti*, 1602, in-8, vél. fil. dor. (*Belle reliure du temps.*)

Superbe exemplaire en *grand papier* et parfaitement conservé. Ce livre rare, imprimé à Poitiers, est dédié à J.-A. de Thou et contient entre autres éloges ceux de J. Faber, G. Budé, B. Brisson, C. d'Espence, Cl. Du Puy, Ch. de Thou, F. Hotman, G. Postel, Henri Etienne, J. Amyot, Marguerite de Valois, P. Pithou, P. de la Ramée, S. Macrin, Pibrac, Christ. de Harlay. Cette dernière est sur une feuille détachée et ne paraît pas avoir été tirée pour cette édition. Sur le titre figure la marque de l'imprimeur, qui manque en beaucoup d'exemplaires.

2886. HAAG. La France protestante, ou Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire. *Paris*, 1846, 10 vol. in-8, demi-rel. mar.

2887. MASSONUS (Papir.). *Clementiæ Isauræ* elogium. *Parisiis,* 1612, in-8, v. fin. (*Petit.*)

Cet éloge de Clémence Isaure est fort rare. Il contient un beau portrait de l'auteur par *Léonard Gaultier.*

2888. ALLUT. Étude biographique et bibliographique sur *Symphorien Champier*, suivie de divers opuscules françois. *Lyon, Scheuring,* 1859, gr. in-8, portr. cart.

Exemplaire sur papier vergé teinté, non rogné. Belle édition imprimée par Perrin.

2889. BOULMIER (Joseph). Estienne Dolet; sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, Aubry,* 1857, in-8, *portrait,* mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

L'un des 4 exemplaires sur papier de couleur.

2890. GUERROIS (Ch. des). Jean Passerat, poëte et savant. *Paris,* 1856, gr. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire sur papier vélin.

2891. DESCHAMPS (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris, Techener,* 1857, in-8, veau mar. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Un des 20 exempl. sur papier de Hollande.

2892. ÉRASME. Apologie, ou Justification d'Érasme, par l'abbé Marsollier. *Paris, Babuty,* 1713. — Critique de l'Apologie d'Érasme de l'abbé Marsollier, par ***. *Paris, Jombert,* 1719, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes et chiffre de l'abbé BIGNON, à qui l'ouvrage est dédié.

2893. REIFFENBERG (Bar.). De Justi Lipsii vita et scriptis commentarius. *Bruxellis,* 1823, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Avec un portrait de l'auteur.

2894. BALEUS (Ioan.). Scriptorum illustrium majoris Brytanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, Catalogus, a Iapheto per 3618 annos usque ad annum hunc Domini 1557, etc. *Basileæ, apud J. Opo-*

rnum, 1557, in-fol. portr. de l'auteur, veau ant. fil. fleurons. (*Armes.*)

Exemplaire parfaitement conforme à la description de Brunet, qui dit que le livre est peu exact, mais que les exemplaires en sont rares.

2895. Bianchi-Giovini. Biographie de Fra Paolo Sarpi, par Bianchi Giovini, trad. en français par Van Nieuwkerke. *Bruxelles,* 1863, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2896. ANTONII (Nicolai), Hispalensis, Bibliotheca Hispana vetus et nova, curante Francisco Perezio Bayerio. *Matriti, Ibarra,* 1788, 4 vol. in-fol. v. rac.

Splendide exemplaire du marquis de Santa-Cruz, *en grand papier vélin,* ce qui est très-rare.

2897. Wiffen (Benj. B.). Life and Writings of Juan de Valdès, spanish reformer in the sixteenth century. *London,* 1865, in-8, demi-rel. mar. vert, non rogn. portr.

4. *Bibliographie.*

A. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres.

2898. Lambinet (P.). Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements, au xve siècle, dans la Belgique. *Bruxelles, an VII,* in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2899. Lambinet (P.). Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, etc. *Paris,* 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. v. (*Petit.*)

2900. Meerman (M.). De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière, par Meerman, etc., etc. *Paris,* 1809, in-8, fig. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2901. Porthmann (Jules). Essai historique sur l'imprimerie. *Paris,* 1810, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2902. Bernard (Aug.). De l'Origine et des Débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris,* 1853, 2 vol. in-8, fig. veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2903. MAITTAIRE (Mich.). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD. *Hagæ Comitum, Vaillant*, 1719, in-4, v. br.

Exemplaire de PEIGNOT, avec figures et 5 portraits.
Bel exemplaire à grandes marges.

2904. WOLFIUS (J.-Chr.). Mouumenta typographica quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. petit in-8, bas.

2905. PANZER (Georg. Wolfgangi) Annales typographici ab artis inventæ origiue ad annum MD, post Maittairii, Denisii, aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti, emendati et aucti. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4, demi-rel. *non rogné*.

2906. HAIN (Lud.). Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, etc. *Tubinguæ*, 1825-38, 4 vol. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2907. LA SERNA SANTANDER (de). Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, etc. *Bruxelles*, 1805-1807, 3 vol. in-8, v. fil.

2908. (MAITTAIRE, M.). Historia typographorum aliquot parisiensium vitas et libros complectens. *Londini*, 1717, 3 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Magnifique exemplaire d'un livre rare.

2909. WERDET (Edm.). Histoire du livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1861, 4 part. en 5 vol. in-18, v. mar. viol. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2910. BERNARD (Aug.). Geofroy Tory, peintre, graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. 2e édition. *Paris, Tross*, 1865, v. fil. tr. ciselée en or. (*Aux armes de Morante.*)

2911. RENOUARD (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions; 2e édition. *Paris, Renouard*, 1843,

in-4, mar. vert, fil. tr. dor. dent. dos orné à comp. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire sur papier vélin.

2912. Laire (Fr.-Xav.). Specimen historicum typographiæ romanæ xv. sæculi. *Romæ*, 1778, in-8, v. gr.

2913. Renouard (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris*, *Renouard*, 1803, in-12, 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. dent. comp. dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

Première édition. Bel exemplaire de Renouard.

2914. Renouard (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions ; 3e édition. *Paris*, 1834, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. dent. dos orné, à comp. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire sur papier vélin.

2915. Nodier (Ch.). Des Annales de l'imprimerie des Alde. *Paris*, 1835, in-8, br.

Extrait du *Bulletin du bibliophile.*

2916. (Moreni, Dom.). Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino. *Firenze*, 1811, in-8, bas. fil.

2917. (LAMA, Gius. de). Vita del caval. Giambat. Bodoni, tipografo italiano, e Catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma*, 1816, 2 vol. in-4, mar. viol. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire sur papier vélin.

2918. (Berard). Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs..., précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, mar. fil.

2919. Diosdado (Raym.). De prima Typographiæ hispanicæ ætate specimen. *Romæ*, 1793, in-4, cart.

B. Systèmes bibliographiques. — Bibliothéconomie. — Manuels. Mélanges.

2920. NAUDÉ. Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à M. le président de Mesme. *Paris*, 1627, in-24, mar. v.

2921. ARAOZ (Fr.). De bene disponenda Bibliotheca, ad meliorem cognitionem loci et materiæ, qualitatisque librorum, litteratis perutile opusculum. *Matriti, Martinez*, 1631, in-8, v. mar. r. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une œuvre rare. C'est un des plus anciens traités de classement bibliographique. (Voir aussi le n° 2190.)

2922. ALBERT (J.-F.-M.). Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique. *Paris*, 1847, gr. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Un des quelques exemplaires sur grand papier vélin. Ce traité curieux est un essai de classification philosophique des livres basée sur ces trois principes : le monde, l'homme et la nature.

2923. DE BURE. Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-69, 9 vol. — Appel aux savans et aux gens de lettres, au sujet de la Bibliographie instructive. *S. l.*, 1763. — Lettre servant de réponse à une critique de la Bibliographie instructive (par De Bure le jeune). 1763; ens. 1 vol. En tout, 10 vol. in-4, mar. bl. fil. dor. en tête. (*Aux armes de Morante.*)

Un des 50 exemplaires du format in-4.

2924. (PEIGNOT, Gab.). Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes et sur la connoissance des livres. *Paris*, 1800, in-8, demi-rel.

Exemplaire de l'auteur.

2925. BOULARD (M.-S.). Traité élémentaire de bibliographie. *Paris*, 1804, in-8, mar. r. fil.

2926. MAICHELII (Dan.) Introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis parisiensibus, locupletata annotationibus in duas partes divisas. *Can-*

tabrigiæ, 1721, 2 part. en 1 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare, imprimé à Cambridge.

2927. Petit-Radel (L.-Ch.-Fr.). Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine. *Paris*, 1819, in-8, demi-rel. mar.

2928. Le Roux de Lincy. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. *Paris*, 1866, grand in-8, v. jaspé, fil. dent. tr. marbrée et ciselée en mosaïque. (*Aux armes de Morante, en mosaïque.*)

Riche spécimen de reliure de Gil, à Madrid.

2929. Gaullieur (E.-H.). Histoire et description de la bibliothèque de Genève. *Neuchâtel*, 1853, in-8, demi-rel. mar.

2930. Rive (l'abbé). La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, etc. *Londres* (*Aix*), 1789, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

Satire violente contre plusieurs bibliographes.

2931. Peignot (Gabr.). Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée des ouvrages imprimés à petit nombre, etc. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel. bas.

2932. Peignot (Gabr.). Variétés, Notices et Raretés bibliographiques; recueil faisant suite aux Curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard*, 1822, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Important et rare.

2933. Peignot (Gabr.). Opuscules de Gabriel Peignot, extraits de divers journaux, revues, etc., dont il n'a été fait aucun tirage à part, avec une introduction par Milsand. *Paris, Techener*, 1863, in-8, veau mar. v. fil.

2934. Nodier (Ch.). Bibliographie des fous. — De quelques Livres excentriques. — Des Auteurs du XVIe siècle qu'il convient de réimprimer. — Des Artifices que

certains auteurs ont employés pour déguiser leurs noms. Ensemble 4 opuscules. *Paris*, 1835, in-8, br.

Extraits du *Bulletin du bibliophile* de Techener. Tirage à part, à petit nombre.

2935. Description bibliographique et Analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nafé Théobrome (Oct. Delepierre). *Au Meschacébé* (*Angleterre*), 1849, in-8, d.-rel. v. f.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires, non mis dans le commerce. Exemplaire en grand papier vergé, n° 87, non rogné.

2936. Bury (Rich. de). Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres..., trad. en franç. par Hipp. Cocheris. *Paris*, *Aubry*, 1856, in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine, non rogné.

2937. Asselineau (Ch.). L'Enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860, in-18, v. mar. fil. pap. teinté. (*Aux armes de Morante.*)

C. Bibliographies générales et spéciales.

2938. FABRICII (J.-A.) Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant. Edit. quarta... curante Gottl. Christ. Harles. *Hamburgi*, 1790-1809, 12 vol. in-4, bas. fil.

2939. Hoffmann (F. G.). Lexicon bibliographicum, sive Index editionum et interpretationum scriptorum græcorum, tum sacrorum, tum profauorum. *Lipsiæ*, 1732-36, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

Excellent ouvrage.

2940. Peignot (Gabr.). Bibliothèque choisie des classiques latins, etc. *Paris*, *Renouard*, 1813, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2941. Le Long (Jac.). Bibliotheca sacra, seu Syllabus omnium sacræ scripturæ editionum ac versionum, cum notis historicis, criticis, etc. *Antuerpiæ*, 1709, in-8, *front. gravé*, vél.

2942. DARLING (James). Cyclopædia bibliographica : a library manual of theological and general littera-

ture, and guide to books for authors, preachers, students, and literary men. *London,* 1854, fort vol. gr. in-8, demi-rel, mar.

2943. Leon Pinelo (D. Ant. de). Epitome de la Biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica. *Madrid, Gonzalez,* 1629, in-8, front. gr.

Édition fort rare, contenant tous les passages supprimés postérieurement dans celle in-folio par ordre de l'Inquisition.

2944. Gildemeister (J.). Bibliothecæ sanskritæ, sive Recensus librorum sanskritorum hucusque typis vel lapide exscriptorum critici specimen. *Bonnæ ad Rhenum,* 1847, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2945. OEttinger (Ed.-M.). Bibliographie biographique, ou Dictiounaire de 26,000 ouvrages, tant anciens que modernes, relatifs à la vie publique et privée des hommes célèbres. *Leipzig,* 1850, gr. in-8, cart. en toile.

Ouvrage d'une grande utilité.

2946. Quérard. La France littéraire. *Paris, Didot,* 1827–40, 10 vol. in-8. — La Littérature française contemporaine (pour faire suite à la France littéraire), par Bourquelot et Maury. *Paris,* 1840–57, 6 vol. Ens. 16 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2947. Duthilloeul (H. R.). Bibliographie douaisienne, ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai. *Douai,* 1842, grand in-8, demi-rel. v. f. n. rogné.

2948. LOWNDES (Th.). The Bibliographers Manuel of english litterature, containing an account of rare, curious and useful books; new edition. *London,* 1857-65, 11 vol. in-8, cart. n. rog.

C'est le *Brunet* anglais.

2949. MELZI. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia. *Milano,* 1848–63, 3 tom. en 2 vol. gr. in-8 à deux colonnes, v. gr. fil. (*Aux armes de Morante.*)

D. Catalogues des œuvres d'auteurs célèbres, des bibliothèques publiques et particulières.

2950. PEIGNOT (Gabr.). Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle; seconde édition. *Dijon*, 1841, in-8, v. f. fil. tr. dor.

2951. CATALOGUS omnium Erasmi Roterodami lucubrationum, ipso autore cum aliis nonnullis. (*S. l. n. d.*) pet. in-8, v. mar. v. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire à grandes marges. Jolis caractères italiques. — Contient encore, sous la même signature : *Erasmus Roterodamus Marco Laurino, collegii S. Danatiani apud Brugas decano.* — *Erasmus Roterodamus, theologis Lovaniensibus, fratribus in Domino charissimis.* — Ces trois opuscules ont les titres encadrés d'une gracieuse vignette sur bois.

2952. QUÉRARD. Bibliographie Voltairienne. *Paris, Didot, s. d.*, in-8, veau mar. fil.

2953. LETTRES d'un académicien à M. *** sur le catalogue de la Bibliothèque du roy (par l'abbé Saas). *S. l.*, 1749, in-12, demi-rel.

On n'y trouve qu'une lettre, la seule qui ait été publiée. Opuscule curieux et presque introuvable, l'auteur lui-même en ayant détruit les exemplaires, effrayé qu'il était par la violence de sa critique. Exemplaire de Peignot, *non rogné.*

2954. CATALOGUE des livres de la bibliothèque du Conseil d'Etat. *Paris, Imprimerie de la République, an XI,* in-fol. mar. citr. fil. tr. dor. dent. comp. dos orn. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire, avec toutes ses marges. *Aux armes de Marante.*

2955. BIBLIOTHECA HEINSIANA, sive catalogus librorum quos magno studio et sumptu, dum vixerit collegit vir ill. Nicol. Heinsius Dan. fil. *Lugduni Batavorum,* 1681, in-24, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Interfolié de papier blanc, avec beaucoup de notes manuscrites du célèbre GRÆVIUS, et avec les prix de vente écrits à la main.

2956. Bibliotheca librorum novorum collecta a L. Neocoro. *Amstelodami*, 1698-1700, 5 tom. en 6 vol. pet. in-8, v. f.

2957. Catalogue de la bibliothèque du château de Rambouillet, appartenant au comte de Toulouse. *S. l.* (*Paris*), 1705. — Supplément. *Ibid.*, 1716. En 1 vol. in-8, v. f.

Première édition, tirée à petit nombre et fort rare. Exemplaire aux armes du prince DE SOUBISE.

2958. Bibliotheca Sarraziana, per Abr. de Hondt et Scheurleer, bibliop. *Hagæ Comitum*, 1715. — Bibliotheca Perizoniana, etc. *Lugd. Batav.*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

2959. Bibliotheca Fayana, seu catalogus librorum bibliothecæ ill. viri Car. Hieron. de Cisternay Dufay Gallicanæ cohortis. *Parisiis, Gab. Martin*, 1725, in-8, v. f. (*Prix avec les noms des acquéreurs.*)

2960. Bibliotheca Duboisiana, ou Catalogue de la bibliothèque du cardinal Dubois, recueillie par l'abbé Bignon. *La Haye*, 1725, 4 vol. in-8, vél.

2961. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Le Blanc, secrétaire d'Etat. *Paris*, 1729, in-8, v. (*Prix.*)

2962. Musæum selectum, sive catalogus librorum viri clariss. Mich. Brochard. *Parisiis, Gabr. Martin*, 1729, in-8, v. marb. (*Prix.*)

2963. Catalogus librorum bibliothecæ illustr. viri comitis de Hoym (rédigé par Martin). *Paris*, 1738, in-8, v. br. (*Prix.*)

2964. Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier général du sceau de France. *Paris*, 1740, in-8, v. gr. (*Prix.*)

Catalogue remarquable par l'exactitude des titres.

2965. Catalogue des livres de la bibliothèque du maréchal duc d'Estrées. *Paris, Guérin*, 1740, 2 vol. in-8, v. fil. (*Prix.*)

2966. Catalogue des livres de la bibliothèque de Lancelot, de l'Académie. *Paris*, 1741, in-8, d.-rel.

2967. Catalogue des livres de feu M. Le Peletier, ministre d'Etat. *Paris*, 1741, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2968. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le chevalier de Charost. *Paris*, 1742, in-8, v. br. (*Prix.*)

2969. Catalogue des livres de feu M. Barré, auditeur des comptes. *Paris*, *Gabr. Martin*, 1743, 2 vol. in-8, v. (*Prix.*)

2970. CATALOGUE des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin, rédigé par M. Martin. *Paris*, 1746, in-8, portr. de l'abbé Rothelin, v. gr. fil.

Exemplaire avec prix. La vente a produit 82,790 fr.
On y a joint le contrat original pour la vente de cette collection, signé par Martin et le marquis de Rothelin.

2971. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le président Bernard de Rieux. *Paris*, 1747, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2972. Catalogue des livres et estampes de M. le comte de Pontchartrain. *Paris*, 1747, in-8, d.-rel. bas. (*Prix.*)

2973. CATALOGUS bibliothecæ Bunavianæ, auctores antiquos sacros et prophanos, opera varia, etc. *Lipsiæ*, 1750-1756, 7 vol. in-4, mar. fil. tr. dor.

La collection du comte de Bunau est actuellement à la bibliothèque de Dresde.

2974. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le président Crozat de Tugny. *Paris*, 1751, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2975. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, *G. Martin*, 1753, in-8, v. (*Prix.*)

2976. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse, avocat au Parlement. *Paris*, *Barrois*, 1755, in-8, d.-rel. bas. (*Prix.*)

2977. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé Delau, doct. en théologie. *Paris*, *Barrois*, 1755, in-8, d.-rel. bas. (*Prix.*)

2978. Catalogue des livres du cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond). *Paris*, *Guil. de Bure*, 1757. —

Catalogue des livres et estampes de feu M. Gascq de Lalande. *Paris,* 1756. En 1 vol. in-8, v. marbr. fil. (*Prix.*)

Exemplaire exceptionnel, contenant les prix d'estimation, les prix de vente, un second titre en rouge et le supplément.

2979. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Denis Guyon, chev., seign. de Sardière. *Paris,* 1759, in-8, d.-rel.

2980. Catalogue de la bibliothèque de M. Falconet, médecin du roi. *Paris, Barrois,* 1763, 2 vol. in-8, v. fr. portr. (*Prix.*)

Excellent catalogue d'environ 20,000 articles, avec un index.

2981. Catalogue des livres de la bibliothèque de madame la marquise de Pompadour. *Paris,* 1765, in-8, v. marb.

2982. Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, et des estampes de la bibliothèque de M. le duc de Chaulnes. *Paris,* 1770, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2983. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Sandras, avocat au Parlement. *Paris,* 1771, in-8, v. m. (*Prix.*)

2984. Catalogo della libreria Floncel, osia de' libri italiani del fù signor Alb. Fr. Floncel con annotazioni da lui medesimo apposte a' diversi libri. *Parigi,* 1774, 2 vol. in-8, v. marb. fil.

2985. Catalogues des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du comte de Pont-de-Vesle. *Paris,* 1774, in-8, d.-rel.

2986. Catalogue de livres de la bibliothèque de feu M. Delaleu, secrétaire du roi. *Paris,* 1775, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2987. Catalogue des livres, en très-petit nombre, qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, Didot,* 1783, pet. in-18, demi-rel. dos et coins de mar. vert. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire à toutes marges. — Il contient à la fin : *Note pour le numéro* 61, qui manque quelquefois dans les autres exemplaires.

2988. Catalogue de la bibliothèque du comte de Rewiczky, contenant les auteurs grecs et latins, avec des remarques. *Berolini,* 1784, in-8, d.-rel. bas.

2989. Bibliotheca græca et latina, complectens auctores fere omnes Græciæ et Latii veteris quos usui paravit Periergus Deltophilus. *Berolini,* 1794, in-8, d.-rel. v. f. n. rog.

C'est une nouvelle édition, plus complète, du catalogue du comte de Rewiczky. Cette bibliothèque fut vendue en entier à lord Spencer. Ce catalogue est rare.

2990. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de M. d'Agnesseau. *Paris*, 1785, in-8, v. marb.

2991. BIBLIOTHECA Maphæi Pinelli, Veneti, magno jam studio collecta a Jacobo Morellio, bibliothecæ Venetæ D. Marci custode, descripta et annotationibus illustrata. *Venetiis*, 1787, 6 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un catalogue estimé et rare.

2992. Catalogues des livres composant les bibliothèques des : baron d'Holbach, 1789; maréchal de Duras, 1790; de Molliée, 1790; ens. 1 vol. in-8, d.-rel. (*Tous avec prix.*)

2993. Catalogue des livres de la bibliothèque de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803, 5 vol. in-8, bas.

2994. CATALOGUE de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, d.-rel. v. f.

2995. Catalogues des livres rares et précieux, des manuscrits, etc., des bibliothèques de Paignon-Dijonval et Morel de Vindé. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8, demi-rel.

2996. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Boulard. *Paris,* 1828, 5 vol. in-8, d -rel.

2997. BIBLIOTHECA HULTHEMIANA, ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de li-

vres et de manuscrits délaissés par Van Hulthem (rédigé par Voisin). *Gand,* 1836-37, 6 vol. in-8, mar. fil.

2998. Catalogue des livres provenant des bibliothèques de feu M. le prince de Talleyrand. *Paris,* 1838, in-8, mar. r. dent. fil. tr. dor.

2999. Catalogue des livres rares et précieux et de la plus belle condition composant la bibliothèque de M. de Pixerécourt. *Paris, Crozet,* 1838, in-8, mar. tr. dor.

3000. CATALOGUE des livres imprimés, manuscrits et estampes, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener,* 1839, 4 vol. in-8, fig. mar fil. tr. dor.

Le 4e volume, publié en 1852, est relié en v. fil. et plus court que les autres.

3001. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. M***. *Paris, Techener,* 1850, in-8, demi-rel. mar. (*Prix.*)

3002. Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens et curieux provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris, Techener,* 1852, in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

3003. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Van den Zande. *Paris, Techener,* 1854. — Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin. *Paris, Techener,* 1854, in-8, demi-rel. v. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

3004. Description bibliographique des livres choisis en tous genres, composant la librairie de J. Techener. *Paris,* 1855, 2 vol. in-8, bas. fil.

3005. MORANTE (marquis de). Catalogus librorum doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina March. de Morante qui in ædibus suis exstant. *Matriti, Aguado,* 1854-1870, 9 vol. in-8 dont 8, v. mar. fil. tr. dor. et le 9e broch. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Ce travail, dû aux soins du marquis de Morante, n'est pas à proprement parler un catalogue, c'est-à-dire une simple nomenclature de titres, mais bien une œuvre bibliographique et littéraire des plus

considérables. A la suite d'un grand nombre d'articles, décrits *bibliographico more*, on trouve des notices aussi savantes que judicieuses sur les livres et sur leurs auteurs, quelle que soit, du reste, leur nationalité. C'est, à notre sens, un véritable cours de bibliographie et de littérature générale, ancienne et moderne. — Tiré à 500 exemplaires, non mis dans le commerce.

ADDITION A LA BIBLIOGRAPHIE.

3006. BIBLIOGRAPHIE de la France, ou Journal de la librairie et de l'imprimerie. *Paris*, 1811 à 1864, 62 vol. plus 21 vol. des feuilletons, reliés à part, ens. 83 vol. bas. enfin les années 1867 et 1868 en feuilles.

3007. BULLETIN DU BIBLIOPHILE, publié par Techener, avec notes de MM. Jacq.-Ch. Brunet, Chalon, Delmotte, G. Duplessis, C. Leber, Olivier (Jules), G. Peignot, Polain, le baron de Reiffemberg, A. Taillandier et plusieurs autres, et notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Charles Nodier. *Paris*, 1834-56, 12 vol. in-8, demi-rel. v. — *Ibid.*, années 1857-66, en livraisons.

Exemplaire bien complet depuis l'origine jusqu'en 1866.

3008. NODIER (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris*, 1829, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3009. NODIER (Ch.). Description raisonnée d'une jolie collection de livres, Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. *Paris*, *Techener*, 1844, in-8, demi-rel.

3010. NODIER (Ch.). Notices (vingt) bibliographiques, philologiques et littéraires. *Paris*, *Techener*, 1834-35, en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

Ces notices sont en général des tirages à part, à petit nombre, du *Bulletin du bibliophile.*

3011. FRÉVILLE (E. de). De la Police des livres au XVIe siècle. Livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province de Toulouse. *Paris*, 1853, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5. *Histoire littéraire.*

3012. BARTHIUS (Gasp.). Adversariorum commentariorum libri CLXV ad libr. CLXXX. *In-4, ms. de 378 ff. d'une écriture fine, nette et serrée.*

MANUSCRIT *original*, inédit et tout entier de la main de Barthius. Comprend les 16 derniers livres de cette œuvre, où l'érudition du célèbre et fécond écrivain s'affirme d'une manière si remarquable. Les 60 premiers furent publiés sous le même titre, à Francfort, en 1624 et 1648. Reste à découvrir les livr. 61 à 164.

On a joint au volume deux lettres de M. T.-O. Weigel, de Leipzig, qui procura ce manuscrit au marquis de Morante, et on y apprend qu'il a été cherché pendant longtemps et ne fut découvert qu'en 1847, par un savant distingué, F.-A.-W. Spohn, qui se proposait de le publier, mais fut surpris par la mort avant d'avoir réalisé son projet.

3013. MORHOFII (D.-G.) Polyhistor, sive de notitia auctorum et rerum commentarii. Edit. secunda auctior. *Lubecæ*, 1695, in-4, v. f. (*Anc. rel.*)

Rare.

3014. MORHOFII (D.-G.) Polyhistor literarius, philosophicus et practicus, etc. Editio quarta cui præfationem notitiamque præmisit Jo. Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1747, 2 vol. in-4, portr. v. gr. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

C'est la meilleure édition de cet ouvrage.

3015. TEISSERIUS (Ant.). Catalogi auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum literatorum elogia, vitas aut orationes funebres scriptis consignârunt auctuarium. *Genevæ*, 1705, in-4, demi-rel. mar. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

3016. NICERON (le Père). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. *Paris, Briasson*, 1727-1745, 43 tomes en 44 vol. in-12, v. br.

3017. BEYERI (Aug.) Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. Accedunt evangeli cosmopolitani notæ ad. Jo. Burch. Menckenii de Charlataneria eruditorum declamationes. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, in-12, v. f. (*Padeloup.*)

3018. STRUVIUS. Bibliotheca historica instructa a B. Gotthelf Struvio, aucta a Chr. Gottlieb Budero, nunc vero a Joan. Georg. Meuselio. *Lipsiæ*, 1782-1802, 11 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3019. ANDRES (G.). Dell' Origine, progressi e stato attuale d'ogni litteratura. *Parma*, 1785-1822, 8 vol. in-4, veau mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-estimé, qui se rencontre rarement complet.

3020. BOTFIELD (Beriah). Præfationes et Epistolæ editionibus *principibus* auctorum veterum præpositæ. *Cantabrigiæ*, 1861, in-4, demi-rel.

Publication de luxe, tirée à petit nombre et fort intéressante pour l'histoire littéraire. C'est la réimpression des préfaces et épîtres dédicatoires des éditions *princeps* des auteurs sacrés et des classiques grecs et latins, précédée d'une longue et savante introduction.

3021. FEUGÈRE (L.). Caractères et Portraits littéraires du XVIe siècle. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

3022. SACY (S. de). Variétés littéraires, morales et historiques. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3023. NISARD (Ch.). Les Gladiateurs de la république des lettres, du XVe au XVIIe siècles. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

3024. NISARD (Ch.). Histoire des livres populaires, ou de la Littérature du colportage depuis le XVe siècle. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, *figures*, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

3025. SCHŒLL. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople, seconde édition, entièrement refondue. *Paris*, 1823-25, 8 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage d'un grand mérite.

3026. MULLER (Otfried). Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand), traduit par Hille-

brand. *Paris,* 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3027. Le Clerc (V.) et Renan (Ern.). Histoire littéraire de la France au XIVe siècle. *Paris*, 1865, 2 vol. gr. in-8, bas. porph. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3028. TIRABOSCHI (Gir.). Storia della letteratura italiana. *Milano*, 1822-26, 16 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2029. AFFO. Memorie degli scrittori e letterati Parmigiani raccolte dal P. Ireneo Affo. *Parma*, 1789-97.— Continuazione da Angelo Pezzana. *Parma*, 1825-33. — En tout 7 tom. en 9 vol. in-4, v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire du comte de Boutourlin.

3030. AMADOR DE LOS RIOS (G.). Historia crítica de la literatura española. *Madrid*, 1861-65, 7 tom. en 4 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage d'une grande érudition et le plus développé qui existe sur la littérature espagnole. Il est encore fort peu connu à l'étranger. Il doit être continué, mais il n'y a actuellement que 7 volumes de publiés. Nombreux fac-simile des manuscrits.

6. *Histoire des sciences et arts. — Paléographie. Instruction publique.*

3031. Pancirolli (Guid.) Rerum memorabilium sive deperditorum commentariis illustrata et locis propè innumeris postremum aucta ab Henr. Salmuth. *Francofurti,* 1660, in-4, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3032. Montfaucon (D. Bern. de). Palæographia græca, sive de ortu et progressu Literarum Græcarum, et de variis omnium sæculorum Scriptionis Græcæ generibus, etc. Monachi Benedictini e Congregatione Sancti Mauri. *Parisiis*, *Guerin*, 1708, in-fol. v. br. avec front. et pl. grav.

3033. Kopp (Ulr. Frid.). Palæographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Mannhemii*, 1817, 2 vol. — De difficultate interpretandi

ea quæ aut vitiose, aut subobscure, aut alienis a sermone litteris sunt scripta. *Mannhemii*, 1829, 2 vol. En tout 4 tom. in-4, v. mar. gren. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3034. VALLET DE VIRIVILLE. Histoire de l'instruction publique en Europe, et principalement en France, depuis le christianisme jusqu'à nos jours: universités, colléges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc. *Paris,* 1849, in-4, v. f. fil. tr. dor. dent. (*Binet.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux, et qui contient de nombreuses illustrations archéologiques et héraldiques. Aux armes et chiffre de *Morante.*

7. *Collections.*

3035. RESPUBLICÆ VARIÆ. *Lugduni Batav.*, *Elzevir* (*et alii*), 53 vol. in-24, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Collection des Républiques imprimées par les Elzeviers et autres. D'après le catalogue qu'en donne Brunet, il manque dans le présent exemplaire une dizaine d'opuscules, généralement non imprimés par les Elzevier, mais, en échange, il s'en trouve plusieurs autres non mentionnés par Brunet.

Bel exemplaire, dans une reliure uniforme.

3036. LECLERC (Jean). Bibliothèque universelle et historique. *Amsterdam*, 1687-1718, 26 vol. in-12, veau br.

Très-bel exempl. aux armes de la marquise DE POMPADOUR.

3037. LECLERC (Jean). Bibliothèque choisie, pour servir de suite à la Bibliothèque universelle. *Amsterdam,* 1712-18, 28 vol. in-12, veau br.

Aux armes de la marquise DE POMPADOUR.

3038. LECLERC (Jean). Bibliothèque ancienne et moderne en 29 volumes, avec les tables générales des auteurs et des matières, dont il est parlé dans tout l'ouvrage. *A la Haye*, 1726-30, 29 vol. in-12, veau brun.

Aux armes de la marquise DE POMPADOUR.

3039. JOURNAL DES SÇAVANTS, par le sieur Hedouville, continué par J. Gallois de la Roque, L. Cousin, etc., avec les index par l'abbé de Claustre. *Paris*, 1665-1797, 120 vol. — JOURNAL DES SAVANTS. Nouvelle série, septembre 1816 à janvier 1855. 38 vol. in-4, vél. En tout 158 vol. in-4, demi-rel.

Magnifique exemplaire du *duc de la Vauguyon*, dans une reliure uniforme. Collection que l'on trouve assez rarement complète.

3040. JOURNAL DES SÇAVANS, par le sieur de Hedouville, depuis l'an 1665 jusqu'à l'an 1728. *Amsterdam*, 1665-1728, 89 vol. in-12, v. br.

3041. Cocheris (H.). Histoire du Journal des Savants depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris*, *A. Durand*, 1860, in-8, demi-rel. v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

3042. ACTA ERUDITORUM (publicata Lipsiæ) ab anno 1682 ad annum 1731, 50 vol. — NOVA acta ab anno 1732 ad 1776, 43 vol. — SUPPLEMENTA. 1692-1734, 10 vol. — NOVA supplementa. 1735-1757, 8 vol. — INDICES, ab initio ad annum 1741, 6 vol. En tout, 117 vol. in-4, vél.

Bel exemplaire de cette curieuse collection, que l'on trouve difficilement à l'état complet. Les vol. des années 1775 et 1776, publiés en 1781 et 1782, sont excessivement rares.

3043. Acta literaria societatis Rheno-Trajectinæ. *Lugduni Batworum*, 1793-1801, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. dos et c. v. gris.

3044. REVUE DES DEUX-MONDES, périodique politique, littéraire et scientifique. *Paris*, 1829-1856, 117 vol. in-4, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

Collection très-rare et sans lacune depuis la fondation jusqu'en 1856. On y a joint les *Annuaires* dont la publication commence en 1850.

3045. CAMUSAT. Histoire critique des journaux par M. (Camusat, publiée par J.-F. Bernard). *Amsterdam*, 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar.

Rare.

3046. LE CLERC (J.-Vict.). Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les Annales des pontifes, et suivies des fragments des journaux de l'ancienne Rome. *Paris*, 1838, in-8, mar. v. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

SUPPLÉMENT.

3047. Geslin (P.). La Saincte Chorographie, ou description des lieux où réside l'Eglise chrétienne par tout l'univers. *Amsterdam, chez Louys Elzevier,* 1641, in-12, vél.

Bel exemplaire à grandes marges d'une édition elzévirienne rare et recherchée.

3048. SÉNÈQUE. De la Providence divine. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1595. — Sénèque. De la Clémence, traduict de latin en françois, par Ange Capel. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1595. Le tout en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Bel exemplaire d'une édition fort rare. Avec de jolies lettres initiales historiées et grav. sur bois.

3049. SÉNECA. Introduction a los Proverbios de Seneca por el Dr. Pero Diaz. *Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart, impresa por Guillermo de Millis,* 1552, in-fol. goth. mar. grèn. foncé, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'une édition rarissime.

3050. RETRATOS de los Españoles ilustres con un epitome de sus vidas. *Madrid,* 1791, 2 vol. in-fol. demi-rel. bas.

Beaux portraits gravés sur cuivre.

3051. Goya par Charles Iriarte; sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes, et le catalogue de l'œuvre avec cinquante planches inédites d'après les copies de Tabar, Bocourt, et Ch. Iriarte. *Paris,* 1867, in-fol. v. bl. fil. dor. dos orné, comp. à froid. (*Aux armes de Morante.*)

3052. CELTIS (Conr.) PROTUCII, primi inter Germanos imperatoriis manibus poetæ laureati, quatuor libri amorum secundum quatuor latera Germaniæ

feliciter incipiunt. (In fine :) *Explicit anno millesimo quingentesimo et novi seculi secundo kalendis februariis, in anno vitæ meæ XLIII.* — EJUSDEM de origine, situ, moribus et institutis Norimbergæ libellus..... (In fine :) *Absoluta sunt hæc C. C. opera in Vienna domicilio Max. Augusti Cæsa, anno M. D. novi seculi II Kale. Febru. Impressa autem Norimbergæ ejusd. anni Nonis Aprilibus*, in-4, en peau chev. bl. riches comp. à froid.

Superbe exemplaire, peut-être unique, *en grand papier*, enrichi de curieuses grandes planches gravées sur bois; l'une porte le monogramme d'ALBERT DÜRER, et plusieurs autres offrent un cachet particulier à cet artiste. Ce poëme, composé de deux parties, se trouve rarement complet.

3053. HEGENDORPHINUS. Dialogi pueriles Christophori Hegendorphini XII, lepidi æque ac docti. — PÆDOLOGIA Petri Mosellani, Protegensis, in puerorum usum conscripta et aucta : dialogi XXXVII. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1528, in-8, demi-rel. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de RENOUARD.

3054. OVIDIUS. P. Ovidii Nasonis vita per Aldum, ex ipsius libris excerpta. — Heroidum Epistolæ. — Amorum libri III. — De Arte amandi libri III. De Remedio amoris libri II. — De Medicamine faciei. — Nux. — Somnium. — Pulex et Philomela, quamvis Ovidii esse dicantur, non magis tamen ipsius sunt quam Sabini tres illæ quæ illi ascribuntur, epistolæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, v. ant. fil. à comp. fleur. tr. cisel.

Exemplaire d'une conservation exceptionnelle. Quelques notes manuscrites d'une belle écriture de l'époque.

3055. MAYRE (P. Jacob.). Liladamus ultimus Rhodiorum primusque Melitensium Equitum Magnus Magister, seu Melita, poëma heroicum. *Avenione*, 1686, in-8, v. jaspé, fil.

Poëme rare, écrit en l'honneur de Villiers de l'Ile-Adam, grand maître à Rhodes et à Malte. Mayre, natif de *Salins*, mourut à Besançon.

3056. L'OVIDE en belle humeur de M. Dassoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1651, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Jolie édition. Un des plus rares ouvrages de la collection elzévirienne. Bel exemplaire.
Haut. : 126 mill.

3057. PLAUTUS (M.-A.). Ex emendationibus atque commentariis Bernardi Saraceni, Ioannis Petri Vallæ Plauti Comœdiæ XX, recens singulari diligentia formulis excussæ. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1511, in-fol. v. f. frontisp. grav.

Bel exemplaire de cette rare édition enrichie de nombreuses et curieuses gravures sur bois.

3058. FRISCHLINI (Nic.) Operum poeticorum pars scenica, in qua sunt Comœdiæ quinque : Rebecca, Suzanna, Hildegardis, Julius redivivus, Priscianus vapulans. Tragœdiæ duæ : Venus, Dido, etc. *S. l.* (*Argentorati*), *Bern. Jobin*, 1587, in-8, fig. sur bois, v. ant. fil. fleurons.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient une note autographe et signée de l'auteur, datée de 1588.

3059. CORNEILLE. Horace, tragédie par le sieur Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Holl., Elzevier*), 1647, in-12 de 3 ff. et 65 pp. mar. rouge, fil. tr. dor.

Jolie édition, non citée par Brunet. Bel exemplaire.
Haut. : 126 millim.

3060. (GILLET DE LA TESSONNERIE.) L'Art de régner, ou le sage gouverneur, tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1649, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Édition peu commune. Bel exemplaire.
Haut. : 126 millim.

3061. La Coifeuse à la mode, comédie (par Le Metel d'Ouville). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1649, in-12 de 80 pages, mar. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire. Haut. : 126 millim.

3062. BARCLAII (Joan.) Argenis. Editio novissima cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione,

hactenus uondum edita. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1630, in-12, front. grav. demi-rel.

Bel exemplaire de M. C. R. de Milan. Seconde édition des deux que publièrent les Elzeviers en l'année 1630.

3063. CARTA publicada en el *Correo de Madrid*, injuriosa á la bnena memoria de Miguel de Cervantes. Reimprímese con notas apologéticas fabricadas á expensas de un devoto, que las dedica al autor del don Quixote de la Mancha. *Madrid, Sancha*, 1788, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor.

3064. VASARI (Giorg.). Descrizione dell' apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della Signora prima figliuola dell' Illustrissimo et Excellentissimo S. Principe di Fiorenza et Siena D. Francesco Medici, e della Serenissima Reina Giovanna d'Austria (da Giorgio Vasari). *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568, in-8, cart.

Ce petit livre est une des plus rares productions de Vasari, le célèbre auteur de la *Vie des peintres italiens*. Du reste, non cité par Brunet.

3065. LEIBNITZ (G. G.). Specimen historiæ arcanæ, sive anecdotæ de vita Alexandri VI Papæ, seu excerpta ex Diario Iohannis Burchardi, Argentinensis, Capellæ Alexandri Sexti Papæ Clerici ceremoniarum Magistri; edente G. G. L. *Hanoveræ*, 1696, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Satire rarissime en latin et en français, dirigée contre le pape Alexandre VI Borgia.

3066. PICARDI Toutreriani (Joannis) De Prisca Celtopædia libri quinque : quibus admiranda priscorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, necnon literas prius in Gallia fuisse, quam vel in Græcia, vel in Italia, etc. *Parisiis, ex typ. Matthæi Davidis*, 1556, in-4, vél.

3067. DE MEMORABILIBUS et claris mulieribus aliquot diversorum scriptorum Opera. *Parisiis, ex æd. Sim. Colinæi*, 1521, in-fol. demi-rel.

Livre rare, où l'on trouve le poëme suivant sur JEANNE D'ARC : *Valerandi Varanii, Abbavillei, Doctoris Theologi Parisiensis, de*

gestis Ioannæ Virginis Francæ, Anglorum expultricis, liber primus.

3068. VARAMUNDUS (Ern.) [HOTOMAN]. De furoribus Gallicis, horrenda et indigna amiralli Castillionei, nobilium, atque illustrium virorum cæde, etc. *Edimburgi*, 1573, in-4, v. f. fil. dent.

Bel exemplaire d'un livre, vivant témoin de nos plus cruelles discordes civiles et religieuses. Grand de marges. Contient sur le titre une dédicace autographe à JOSEPH SCHELLENBERGERUS, et sur les marges une foule de notes manuscrites très-intéressantes. L'auteur, François Hotoman, est ici caché sous le pseudonyme de : Ern. Varamundus.

3069. COLINII (Gasparis) Castellonii, Magni quondam Franciæ Amirelii, Vita. *S. l.*, 1575, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, attribué à Jean Hotoman.

3070. PERIZONIUS (Jac.). Laudatio funebris Mariæ II, Angliæ, Franciæ, Scotiæ, Hiberniæque Reginæ. *Lugd. Batav., apud Abr. Elzevier*, 1695, in-fol. mar. viol. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

3071. STAPHYLUS (Frid.). Historia de vita, morte et justis Caroli V, Maximi, imper. Rom. *Augustæ Vindelicorum*, 1559, in-4, veau mar. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire bien conservé.

3072. PEREZ. Relaciones de Antonio Perez, secretario de Estado que fué del rey de España Don Phelipe II deste nombre. *Paris*, 1598. — EL MEMORIAL que Antonio Perez presentó del hecho de su causa en el juicio del Tribunal de Justicia (que llaman) de Aragon, llamado á el de su Rey, como parte. Dividido en tres partes. (*La pagination suit.*) — LA PLUMA de Antonio Perez á los curiosos de la lengua española. (*Av. pagin. particul.*) — APHORISMOS del libro de las Relaciones de Antonio Perez. Monstrum fortunæ. *Paris, G. Robinot*, 1616. — CARTAS de Antonio Perez...., para diversas personas despues de su salida de España. *Paris*, (*s. d.*). — GIL DE MESA á Todos que digno es de la noticia de Todos la que sigue. (*Avec pagin. particul.*) — CARTAS de Antonio Perez á Doña Joanna Coello su muger, y á sus hijos, etc. (*Av. pagin.*

particul.) — Antonii Perezii ad Comitem Essexium, singularem Angliæ Magnatem, et ad alios epistolarum centuria una. *Parisiis* (*s. d.*). — Aphorismos de las cartas Españolas y Latinas de Ant. Perez. *Impresso en Paris* (*s. d.*). — El Curioso á la Piedad. (*Avec pagin. particul.*) Le tout en 1 vol. in-8, vél. tr. dor.

Exempl. bien conservé de ces curieux et intéressants mémoires.

3073. SALAZAR Y MENDOZA (El Dr. Pedro de). Chronico (*sic*) de el Cardenal D. Juan Tavera. *Toledo, por Pedro Rodriguez,* 1603, in-4, mar. viol. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Avec les armes du cardinal *Juan Tavera,* archevêque de Tolède, gravées sur le titre par *Petrus Angelus*. Bel exemplaire d'un livre rare.

3074. ALPHABETUM HEBRAICUM. De Pronuntiatione literarum hebr., etc. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1539. — Alphabetum græcum, etc. *Ibid.*, 1539. En 1 vol. in-8, cart.

Édition originale, fort rare, de ces opuscules souvent réimprimés. Exemplaire très-grand de marges. Quelques ff. tachés.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

Pages

ORDRE DES VACATIONS..... v

THÉOLOGIE.

Nos

I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — THÉOLOGIENS..... 1910
II. SCHISMES ET SECTES..... 1939
III. CONCILES (Bâle, Constance, Trente)..... 1944
IV. RÉFORMATION. (Écrits pour et contre)
1. *Précurseurs*..... 1957
2. *Luthéranisme*..... 1966
3. *Sacramentaires. — Calvinistes*..... 2003
4. *Réformateurs espagnols. — Inquisition*..... 2049
5. *Sociniens. — Antitrinitaires*..... 2092
6. *Opinions singulières*..... 2123
7. *Satires et pamphlets contre les papes, la cour de Rome et le clergé*..... 2136

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ANCIEN. — DROIT FRANÇAIS..... 2165
II. DROIT ECCLÉSIASTIQUE..... 2175

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.
1. *Généralités. — Métaphysique*..... 2186
2. *Éthique.*
A. Histoire et Traités généraux..... 2197
B. Réflexions, Sentences et Maximes..... 2210
C. Politique..... 2217

N°s

3. *Philosophie occulte* 2221
II. Sciences physiques et mathématiques 2223
III. Sciences naturelles et médicales 2235
IV. Arts (Mnémonique. — Écriture. — Jeux. — Chasse) 2252
V. Beaux-Arts.
1. *Architecture. — Peinture. — Musique* 2260
2. *Gravure.*
A. Livres avec figures sur bois 2266
B. Livres avec figures sur cuivre.
a. *Emblèmes* 2285
b. *Portraits* 2300
c. *Divers* 2310
Addition : *Pédagogie* 2321

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.
1. *Généralités. — Langues grecque et latine* 2324
2. *Langues française et espagnole* 2344
3. *Idiomes othomie et mexicain* 2352
II. Rhétorique 2355
III. Philologie 2366
IV. Poésie.
1. *Poëtes grecs* 2381
3. *Poëtes latins.*
A. Recueils 2387
B. Poëtes latins anciens 2392
C. Poëtes latins modernes.
a. *Collections d'auteurs. — Recueils* 2432
b. *Poëtes néo-latins français de nation* 2437
c. *Poëtes néo-latins italiens de nation* 2481
d. *Poëtes néo-latins espagnols et portugais de nation* 2489
e. *Poëtes néo-latins allemands et illyriens de nation* 2493
f. *Poëtes néo-latins hollandais et flamands de nation* 2506
g. *Poëtes néo-latins anglais de nation* 2514
Addition aux poëtes latins 2518
D. Poëtes français, italiens, espagnols et portugais 2521
E. Poëtes macaroniques 2545
V. Théatre.
1. *Théâtre latin ancien* 2553
2. *Théâtre latin moderne* 2561
3. *Théâtre espagnol* 2571
VI. Romans anciens et modernes 2576

N°s

VII. Facéties, pièces burlesques et singulières. — Contes libres. — Dissertations sur l'amour et le mariage. — Ouvrages érotiques.

1. *Facéties et pièces burlesques* 2587
2. *Dissertations sur l'amour, les femmes et le mariage. — Ouvrages érotiques* 2610

VIII. Épistolaires. — Dialogues 2622

IX. Polygraphie.

1. *Collections d'auteurs* 2638
2. *Polygraphes anciens grecs et latins* 2643
3. *Polygraphes latins modernes. — Mélanges* 2650
4. *Polygraphes français et espagnols* 2672

HISTOIRE.

I. Généralités. — Géographie. — Chronologie 2683

II. Histoire des religions.

1. *Église chrétienne. — Hagiographie. — Histoire des papes* 2694
2. *Mythologie* 2709

III. Histoire ancienne.

1. *Histoire des peuples anciens, Juifs et Païens* 2713
2. *Histoire grecque et romaine* 2717

IV. Histoire moderne.

A. Europe.

1. *Géographie et Généralités* 2742
2. *France* 2744
3. *Italie et Grèce* 2763
4. *Belgique* 2769
5. *Espagne.*

A. Géographie. — Voyages. — Généralités 2772
B. Histoire de l'Espagne par règnes 2782
C. Histoire particulière des provinces, villes, etc 2798

6. *Portugal. — Allemagne. — Angleterre. — Suède. — Pologne et Russie* 2809

B. Orient. — Amérique 2823

V. Paralipomènes historiques.

1. *Chevalerie et Noblesse* 2836
2. *Archéologie.*

A. Inscriptions. — Épigraphie. — Hiéroglyphes 2842
B. Numismatique 2853
C. Monuments. — Mœurs. — Usages. — Ustensiles et objets religieux ou privés. — Glyptique 2863

3. *Biographie* 2878

N°s

4. *Bibliographie*.

A. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres..... 2898

B. Systèmes bibliographiques. — Bibliothéconomie. — Manuels. — Mélanges..... 2920

C. Bibliographies générales et spéciales..... 2938

D. Catalogue des œuvres d'auteurs célèbres, des bibliothèques publiques et particulières..... 2950

Addition à la Bibliographie 3006

5. *Histoire littéraire*..... 3012

6. *Histoire des sciences et arts. — Paléographie. — Instruction publique*..... 3031

7. *Collections*..... 3035

SUPPLÉMENT..... 3047

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

VA 1
150???

LEGATORIA MECCANICA
DI
B. STIKLER
Strada Salvatore 8.
All'Università

Digitized by Google